

領域計畫表

1. 學科領域:國語領域

2. 適用對象:107 學年度下學期三年級學生

3. 架構圖：

國語三年級下學期

第壹單元 創意的生活

第一課 小白兔牛仔褲
第二課 午餐作畫
第三課 薑麻樂園
語文天地一

第貳單元 傑出的表現

第四課 黑猩猩的守護者
第五課 捕捉光的畫家
第六課 編織高手
第七課 蚊子博士
語文天地二
閱讀列車 創意大師

第參單元 作家小品集

第八課 大自然花茶
第九課 珍珠雨
第十課 破紀錄
語文天地三

第肆單元 小腳走天下

第十一課 開羅・金字塔
第十二課 彩色花田
第十三課 拜訪童話大師的故鄉
第十四課 阿瑪菲小鎮的音樂會
語文天地四
閱讀列車 稻草人

4. 課程理念：

教材之發展設計, 依據國家教育政策之決定, 根據九年一貫課程的理念與精神進行編輯, 期能發展出符合新課程所求之教材, 設計符合課程之學習內容。

5. 先備經驗或知識簡述：

引導學生思考自己的生活，運用巧思，發會創意，讓生活變得更美好。進而認識世界上著名的名人學習他人追求理想，堅持到底的精神接著藉由欣賞詩歌、散文、童話及小說，了解各種書寫文章的方式，最後藉由親近大自然，加強學生對各地風光的喜愛，轉而欣賞並接受多元文化間的差異。

6. 課程目標：

- (1)應用語言文字，激發個人潛能，擴展學習空間。
- (2)培養語文創作之興趣，並提升欣賞評析文學作品之能力。
- (3)具備語文學習的自學能力，奠定生涯規劃與終身學習之基礎。
- (4)運用語言文字表情達意，分享經驗，溝通見解。
- (5)透過語文互動，因應環境，適當應對進退。
- (6)透過語文學習體認本國及外國之文化習俗。
- (7)運用語言文字研擬計畫，並有效執行。
- (8)結合語文、科技與資訊，提升學習效果，擴充學習領域。
- (9)培養探索語文的興趣，並養成主動學習語文的態度。
- (10)運用語文獨立思考，解決問題。

7. 教學策略建議：

- (1)聆聽、說話教學：①聽話練習主要使學生聽懂對方的話，並能把握要點，記取內容。低年級初習說話，宜注意「先聽後說」；聽熟之後，再學說；說熟之後，再換新教材。教材之間應充分聯繫並應用熟練的詞句。

- ②進行說話教學時，可利用視聽教具，使學習更有趣味。
- ③指導學生說話要自然，並注意快慢適中，以及輕聲和變調的應用。
- ④說話教學應指導學生注意說話的技巧和禮貌，並且根據自己說話的目的和聽話的對象，注意語氣和用詞。
- ⑤教學時，應注意培養學生自動發表的興趣和自信心，並使每一個學生都有練習說話的機會，不可有所偏頗。
- ⑥說話和作文盡量採取聯繫教學，練習說話後，應將內容書寫下來。

(2)識字與寫字教學：①識字教學應配合閱讀教學認識字詞的形、音、義。

②在教生字時，即加強字形的結構，把握偏旁組成變化等規則。

③寫字時，力求字形、字體、筆畫和筆順的正確性。

(3)閱讀教學：①閱讀教學依文章的性質而定，但應以學生為本位，輔導研究課文內容，注重研討、理解、想像、欣賞及練習應用等，以培養其閱讀能力。

②課文教學，要先概覽全文，然後逐節分析；先明白內容，然後探求文章的形式。

③應用文教材的教學，要注意體裁、行款及文字的特殊組織，以便學生充分了解。

④課文內容的布局方法，應在研究段落大意之後，詳加指導，使學生了解內容層次的安排，以培養寫作技巧。

⑤文法的指導應以課文中的詞句為教材，以提示文法觀念。可在課文深究中，用歸納的過程來比較研討，然後練習應用

⑥可補充和課內教材單元互相配合的課外閱讀書籍，藉以擴大知識領域，培養閱讀習慣。

(4)寫作教學：①作文基本能力訓練應按各學年課程教材綱要，作通盤的教學計畫。

②各種文體作法的基本訓練，應利用國語課文，指導學生分析、比較其寫作技巧，必要時，採用口述或筆述仿作。

③各種應用文，注重格式，並加強練習。

④記敘文、說明文以及讀書報告的寫作，注重自由發表的練習。

⑤指導學生作文要養成先擬大綱的習慣。

⑥作文命題要注意：題目要生活化，以單元主題、時令、時事為主；段落由學生自行決定；中年級可以用仿作法加強寫作能力。

⑦教師發還作文簿時，應指導學生研閱修改之處，以及眉批和總評。學生的個別錯誤，應當多做個別指導。

8. 參考資料：

(1)想像力學校 繪：咸基石 崔政仁 譯：劉芸 世一出版社 民國101年4月30日

- (2) 我找阿寶，玩創意 著：陳文玲 心靈工坊文化事業股份有限公司 民國 95 年 9 月 1 日
- (3) 吃對營養不生病 著：王靜如、洪淑菁 東佑文化 民國 97 年 10 月 24 日
- (4) 食物是最好的醫藥 著：Henry Bieler 譯：梁惠明 遠流 民國 89 年 12 月 16 日
- (5) 薑的 56 種超好用妙招 著：江麗珠 楊桃文化 民國 97 年 12 月
- (6) 大地的窗口 3 珍愛猩猩三十年 著：珍·古德 譯：楊淑智 遊目族文化 民國 89 年
- (7) 希望-珍·古德傳 著：珍·古德 譯：孟祥森 雙月書屋有限公司 民國 88 年 10 月 1 日
- (8) 走進大畫家的世界：莫內 著：陳純如、謝維玲 閣林出版社 民國 100 年 4 月
- (9) 和小蓮一起遊莫內花園 著：克莉絲汀娜·波克 繪：蕾娜·安德森 遠流出版社 民國 97 年 9 月
- (10) 臺灣心女人 著：林滿秋等 漫畫：曲曲 繪：謝祖華 遠流出版事業股份有限公司 民國 89 年 11 月 1 日
- (11) 草帽飛起來了 著：鄭宗弦 繪：九子 巴巴文化 民國 102 年 5 月 15 日
- (12) 昆蟲小百科 著：陳愷禕 人類出版社 民國 100 年 6 月 24 日
- (13) 我變成一隻噴火龍了 著：賴馬 和英出版社 民國 100 年 4 月 1 日
- (14) 發亮的小河 著：黃惠敏 世一出版 民國 100 年 5 月 13 日
- (15) 童詩嘉年華 編著：呂嘉紋 小魯文化 民國 100 年 4 月 1 日
- (16) 我的小馬 著：吳然 民生報出版 民國 85 年
- (17) 冰心散文近作 著：冰心 業強出版 民國 81 年
- (18) 夜弄土地公 著：許榮哲 四也出版社 民國 102 年 2 月 1 日
- (19) 番薯勳章 著：李潼 國語日報 民國 100 年 12 月 1 日
- (20) 神秘的力量-埃及金字塔之謎 著：邢豔 驛站文化 民國 101 年 9 月 3 日
- (21) 我住北海道 著：翁瑋麟 白象文化 民國 99 年 12 月 1 日
- (22) 童話的巨人-安徒生 著：張麗容 格林文化 民國 99 年 7 月
- (23) 爺爺帶我看歌劇 文/圖：安德莉亞·侯雅 譯：賴雅靜 音樂向上出版社 民國 93 年 8 月 30 日
- (24) 基隆市一〇七學年度第二學期 國語 國民小學 三年級 國語 領域教學計畫表

單元主題	起訖週次	總節數	教學目標	內容重點	主要活動方式	評量方式	參照指標	重要議題	學校主題
一、創意的生活 第一課 小白兔牛仔褲	一	5	1. 能知道愛惜物力的重要。 2. 能知道如何運用巧思於日常生活當中。 3. 能清楚表達事情發生的經過。 4. 能運用適當的方法解決生活上遭遇的問題。 5. 能培養愛物惜物的態度。 6. 能體會親情的可貴。	1. 藉由破洞的牛仔褲，引導學生運用巧思、發揮創意，解決生活中的問題，並且養成愛物惜物的生活態度。 2. 能說出課文主旨。 3. 靜聽同學發表如何解決牛仔褲破洞的問題。 4. 向同學分享自己在生活中的巧思。	第一單元創意的生活 第一課 小白兔牛仔褲 【活動1】引起動機 1. 猜猜看，你覺得什麼是「小白兔牛仔褲」？ 2. 你喜歡穿牛仔褲嗎？為什麼呢？ 3. 如果你有一件牛仔褲，你希望上面有什麼小動物呢？ 4. 如果小朋友都有牛仔褲的話，可以相約一天，全班一起穿牛仔褲到學校呵！ 【活動2】概覽課文 1. 段落大意： (1) 第一段敘述作者得到牛仔褲及特別喜歡它的原因。 (2) 第二段作者到公園裡玩，不小心把衣服、褲子弄破了。 (3) 第三段爸爸發現褲管的破洞太大，建議把褲子回收。 (4) 第四段作者捨不得丟掉這件爺爺送的牛仔褲。 (5) 第五段媽媽從舊書包上剪下兩隻兔寶寶的圖案，縫在褲管的破洞上。 (6) 第六段由於媽媽的巧思，小白兔牛仔	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	1-2-4 能選擇適合自己程度的注音讀物，培養自我學習興趣。 4-2-1 能認識常用漢字1,500-1,800字。 4-2-1-2 能利用部首或簡單造字原理，輔助識字。 5-2-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 5-2-3-2 能了解文章的主旨、取材及結構。 5-2-10 能思考並體會文章中解決問題的過程。 5-2-13 能讀懂課文內容，了解文章的大意。 5-2-3-1 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。 5-2-14-3 能從閱讀的材料中，培養分析歸納	◎家政教育 3-2-7 製作簡易創意生活用品。 ◎生涯發展教育 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。	

單元主題	起訖週次	總節數	教學目標	內容重點	主要活動方式	評量方式	參照指標	重要議題	學校主題
					<p>褲變成了作者的最愛。</p> <p>2. 教師統整課文大意</p> <p>【活動3】生字新詞教學</p> <p>1. 語詞教學：教師先從課文中析出語詞，進行語詞教學，再從語詞中析出生字。</p> <p>(1)語詞：牛仔褲、一件、扣子、袖口、膝蓋、通風口、晒乾、裂縫、即使、捨不得、擔心、辦法、圖案、即將、巧思、獨一無二。</p> <p>(2)生字：褲、淺、買、扣、裂、通、乾、補、嘆、即、捨、擔、辦、舊、將。</p> <p>2. 字音字形重點整理：多音字、形近字。</p> <p>3. 生字延伸成語教學：袖手旁觀、四分五裂、通宵達旦。</p> <p>【活動4】課文結構指導</p> <p>1. 文體：記敘文。</p> <p>2. 課文結構、內容分析。</p> <p>3. 技巧：</p> <p>(1)本文採順敘法，按時間先後順序，先說事情發生的「背景」，後敘述牛仔褲搖身一變的「經過」和「結果」，前後呼應，層次分明，條理井然。</p> <p>2. 本課一開始說牛仔褲是爺爺特地為作</p>		<p>的能力。</p> <p>5-2-14-5 能說出文章的寫作技巧或特色。</p> <p>6-2-3-3 能以短文表達自己對日常生活的想法。</p> <p>6-2-4-3 練習利用不同的途徑和方式，蒐集各類可供寫作的材料，並練習選擇材料，進行寫作。</p> <p>6-2-5-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。</p> <p>6-2-7-2 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表達技巧，練習寫作。</p>		

單元主題	起訖週次	總節數	教學目標	內容重點	主要活動方式	評量方式	參照指標	重要議題	學校主題
					<p>者買的，為後面的「我真有點捨不得」埋下伏筆。</p> <p>3. 運用「對話」來推展情節，生動有趣，內容簡明清晰，讀起來具有真實的臨場感。</p> <p>4. 修辭教學：</p> <p>(1)進階修辭：類疊、感嘆、借代、轉化、對偶。</p> <p>【活動5】寫作教學</p> <p>1. 短語練習</p> <ul style="list-style-type: none"> 一件淺藍色的牛仔褲 <p>2. 造句練習：運用「特地」、「即使」、「即將」、「獨一無二」練習造句。</p> <p>3. 句子練習</p> <ul style="list-style-type: none"> 等……才…… 				
一、創意的生活	二	5	<p>1. 知道關懷朋友的具體做法。</p> <p>2. 知道飲食均衡的重要。</p> <p>3. 學會使用記敘文敘寫和朋友之間的互動情誼。</p> <p>4. 能運用創意的方法解決難題。</p> <p>5. 從文章描述中體會創意發</p>	<p>1. 本課旨在描寫幫助小客人均衡飲食、愛惜食物的過程，在一連串的互動中，展現創意的的方法，鼓勵朋友進食，解決偏食的難題，同時體會友情的可貴。</p> <p>2. 在討論及交換意見時，能清楚說出同學在午餐時</p>	<p>第一單元創意的生活</p> <p>第二課 午餐作畫</p> <p>【活動1】引起動機</p> <p>1. 你喜歡學校營養午餐的哪一道菜呢？</p> <p>2. 你曾經想過用哪些菜色，拼裝成一幅畫嗎？</p> <p>3. 我們能夠有好吃的營養午餐，你覺得要感謝哪些人呢？</p>	<p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>1-2-4 能選擇適合自己程度的注音讀物，培養自我學習興趣。</p> <p>4-2-1 能認識常用漢字1,500-1,800字。</p> <p>4-2-1-2 能利用部首或簡單造字原理，輔助識字。</p>	<p>◎家政教育</p> <p>1-2-1 認識飲食對個人健康與生長發育的影響。</p> <p>1-2-2 察覺自己的飲食習慣與喜好。</p> <p>1-2-3 選用有益自己身體健康的食物。</p>	

單元主題	起訖週次	總節數	教學目標	內容重點	主要活動方式	評量方式	參照指標	重要議題	學校主題
第二課午餐作畫			想。 6. 培養關懷及幫助朋友之情懷。	的互動。 3. 能仔細聆聽老師介紹食物的營養。 4. 能明白說出自己的創意做法。	4. 請拿出一張紙和彩色筆，試著把各式食材畫成一幅畫吧！ 【活動2】概覽課文 1. 段落大意： (1)第一段林阿姨和她的女兒小柔，來家裡作客。 (2)第二段中午用餐時，小柔胃口差不吃飯。 (3)第三段作者有一個好點子，在盤子用食物作畫，拼成了一張笑臉。 (4)第四段小柔受到作者的鼓勵，也用食物在盤子上拼了一條魚。 (5)第五段作者和小柔一起享用創意的「食物畫」，感受食物的美好滋味。 2. 教師統整課文大意 【活動3】生字新詞教學 1. 語詞教學：教師先從課文中析出語詞，進行語詞教學，再從語詞中析出生字。 (1)語詞：門鈴、擁抱、害羞、享用、勉強、胃口、重新、盤子、花椰菜、頭髮、紅蘿蔔、創意、讚美、肚子、滋味。 (2)生字：鈴、響、羞、皺、勉、夾、胃、重、		5-2-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 5-2-3-2 能了解文章的主旨、取材及結構。 5-2-8-3 能在閱讀過程中，培養參與團體的精神，增進人際互動。 5-2-10 能思考並體會文章中解決問題的過程。 5-2-13 能讀懂課文內容，了解文章的大意。 5-2-3-1 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。 5-2-14-3 能從閱讀的材料中，培養分析歸納的能力。 5-2-14-5 能說出文章的寫作技巧或特色。 6-2-3-2 能以短文寫出自己身邊的人、事、物。	◎人權教育 1-2-5 察覺並避免個人偏見與歧視態度或行為的產生。	

單元主題	起訖週次	總節數	教學目標	內容重點	主要活動方式	評量方式	參照指標	重要議題	學校主題
					<p>盤、嘴、拼、吐、創、讚、肚。</p> <p>2. 字音字形重點整理：多音字、形近字。</p> <p>3. 生字延伸成語教學：掩耳盜鈴、重整旗鼓、七嘴八舌、揚眉吐氣。</p> <p>【活動4】課文結構指導</p> <p>1. 文體：記敘文。</p> <p>2. 課文結構、內容分析。</p> <p>3. 技巧：</p> <p>(1) 本文採順敘法，按時間先後順序，先說明作者初見小柔的觀感，後敘述「午餐作畫」的「原因」和「經過」；最後總結事件的美好結果，前後呼應，並突顯創意的做法與朋友間的良善互動。</p> <p>(2) 本課故事內容以午餐事件引導學生感受朋友間的情誼，作者敏銳的觀察朋友的需要，適時、合宜的鼓勵，讓朋友改變。故事取材生活化並貼近學生生活經驗。</p> <p>4. 修辭教學：</p> <p>(1) 基礎修辭：疊字。</p> <p>(2) 進階修辭：類疊、感嘆、設問、轉化。</p> <p>【活動5】寫作教學</p> <p>1. 短語練習</p>		<p>6-2-4-3 練習利用不同的途徑和方式，蒐集各類可供寫作的材料，並練習選擇材料，進行寫作。</p> <p>6-2-5-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。</p> <p>6-2-7-2 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表達技巧，練習寫作。</p>		

單元主題	起訖週次	總節數	教學目標	內容重點	主要活動方式	評量方式	參照指標	重要議題	學校主題
					(1)看起來有些害羞 (2)好奇的左看右看 (3)慢慢游進肚子裡 2. 句子加長 • 小柔站在門口。 →小柔笑咪咪的站在門口。 3. 句子練習 • ……卻是……				
一、創意的生活 第三課 薑麻樂園	三	5	1. 能認識薑麻園休閒農業區的作物及風光。 2. 能理解地方特產與社區發展之關聯。 3. 能運用本課語詞的意義及用法。 4. 能了解「薑」的特性及實用性。 5. 能體會創意的行動對於農村再生的意義。	1. 本課描寫薑麻園休閒農業區的景觀及產物，並寫出當地人幫助家鄉再生的創意及努力。 2. 聆聽教師介紹有關社區營造和農村再生的例子。 3. 說出自己對社區環境的觀察與感受。 4. 說出自己已能改善社區問題的實際作為。	第一單元創意的生活 第三課 薑麻樂園 【活動1】引起動機 1. 你們有去過「薑麻園休閒農業區」嗎？ 2. 你喜歡「薑」的味道嗎？ 3. 你喜歡哪一種樂園呢？為什麼？和同學分享一下吧。 4. 如果有「蔥」的樂園，你覺得裡面可能有哪些展示呢？ 【活動2】概覽課文 1. 段落大意： (1)第一段星期日，我們全家參訪薑麻園休閒農業區。 (2)第二段方伯伯帶領大家參觀，第一眼就見到「薑山美人」。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	1-2-4 能選擇適合自己程度的注音讀物，培養自我學習興趣。 4-2-1 能認識常用漢字1,500-1,800字。 4-2-1-2 能利用部首或簡單造字原理，輔助識字。 5-2-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 5-2-3-2 能了解文章的主旨、取材及結構。 5-2-10 能思考並體會文章中解決問題的過程。	◎環境教育 2-2-1 瞭解生活周遭的環境問題及其對個人、學校與社區的影響。 ◎生涯發展教育 2-2-4 瞭解工作對個人的意義及社會的重要性。	

單元主題	起訖週次	總節數	教學目標	內容重點	主要活動方式	評量方式	參照指標	重要議題	學校主題
					<p>(3)第三段商家研發了各式各樣「薑」的商品，把薑應用在飲食和生活中。</p> <p>(4)第四段我們參觀豬舍改建的小屋，非常具有特色。</p> <p>(5)第五段經過一天的走訪，我們體會到讓農村再生的創意和行動。</p> <p>2. 教師統整課文大意</p> <p>【活動3】生字新詞教學</p> <p>1. 語詞教學：教師先從課文中析出語詞，進行語詞教學，再從語詞中析出生字。</p> <p>(1)語詞：薑麻、參訪、休閒、農業、客家人、顧名思義、沒落、風情萬種、認識、拼組、玩偶、研發、軟糖、料理、配角、特性、充分、應用、飲食、唱片、豬舍、整修、搖身一變、別具特色、品味、薑餅人、走訪、再生。</p> <p>(2)生字：參、閒、業、客、稱、識、組、偶、研、糖、料、性、充、飲、具。</p> <p>2. 字音字形重點整理：多音字、形近字。</p> <p>3. 生字延伸成語教學：安居樂業、老馬識途、汗牛充棟。</p> <p>【活動4】課文結構指導</p>		<p>5-2-13 能讀懂課文內容，了解文章的大意。</p> <p>5-2-3-1 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。</p> <p>5-2-14-3 能從閱讀的材料中，培養分析歸納的能力。</p> <p>5-2-14-5 能說出文章的寫作技巧或特色。</p> <p>6-2-1 能經由觀摩、分享與欣賞，培養良好的寫作態度與興趣。</p> <p>6-2-4-3 練習利用不同的途徑和方式，蒐集各類可供寫作的材料，並練習選擇材料，進行寫作。</p> <p>6-2-5-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。</p> <p>6-2-7-2 能學習敘述、</p>		

單元主題	起訖週次	總節數	教學目標	內容重點	主要活動方式	評量方式	參照指標	重要議題	學校主題
					1. 文體：記敘文。 2. 課文結構、內容分析。 3. 技巧： (1)本課按時間先後順序，先說事情的「背景」，再敘述「經過」和「結果」，前後呼應，層次分明，條理井然。 (2)藉由本課故事，可引導學生了解農村景觀與物產，並兼述當地人為自己的土地投入心力，將創意點子付諸行動的經驗，值得學生學習。 (3)運用當地物產「薑」作為主題，從老地名開始，逐漸推展情節，內容雖然簡明，但令人印象深刻。 4. 修辭教學： (1)基礎修辭：疊字。 (2)進階修辭：映襯、雙關。 【活動5】寫作教學 1. 短語練習 • 再生的創意和行動 2. 造句練習：運用「顧名思義」、「搖身一變」練習造句。 3. 句子練習 (1)為了……		描寫、說明、議論、抒情等表達技巧，練習寫作。		

單元主題	起訖週次	總節數	教學目標	內容重點	主要活動方式	評量方式	參照指標	重要議題	學校主題
					(2)不再……更…… (3)……接著……				
語文天地一	四	5	1. 能認識夾注號和破折號在解釋和說明用法的區別。 2. 學習句子的縮寫，使文章更簡潔易懂。 3. 朗讀時能掌握要點，並知道朗讀的好處。	1. 圓弧裡夾解釋，把話說得更清楚。夾注號用來標明句中解釋和補充說明的話。 2. 一條直線用處多：聲音中斷或拉長、引出說明或語意轉變，靠它來表現。破折號必須占兩格。 3. 句子縮寫是指保留句子的主要意思，讓句子更簡潔易懂。以下用第一課小白兔牛仔褲、第二課午餐作畫來說明縮寫句子的方法。 4. 朗讀是發出聲音的閱讀方式，也就是用清楚的聲音、正確的音調來念書或讀文章。我們可以從朗讀的表現，了解朗讀的人對文章理解的程度如何。	語文天地一 【活動1】認識標點符號 1. 引導學生閱讀課文內容。 2. 教師解釋「夾注號」和「破折號」的意義和使用時機。 3. 說明夾注號和破折號功能上相同的部分：兩者都有解釋和說明的功能。夾注號使用（ ）時，各占一格；當使用時，各占兩格。 4. 說明夾注號和破折號在解釋和說明用法的區別：用破折號標示的是正文的一部分，朗讀的時候必須念出來。用夾注號標示的，不是正文的一部分，朗讀的時候，不一定要念出來。 【活動2】寫作指導——句子縮寫 • 句子縮寫時要刪除句子中修飾性的語詞、次要的動作、補充說明等。分別說明如下： 1. 修飾性的語詞：句括修飾名詞的「形容詞」，修飾動詞的「副詞」或其他譬喻法、擬人法等「修飾性語詞」。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	6-2-9 能瞭解標點符號的功能，並在寫作時恰當的使用。 3-2-2-2 能正確、流暢、有感情的朗讀文學作品。 5-2-4-2 能讀出文句的抑揚頓挫與文章情感。 1-2-2 能瞭解注音符號和語調的變化，並應用於朗讀文學作品。		

單元主題	起訖週次	總節數	教學目標	內容重點	主要活動方式	評量方式	參照指標	重要議題	學校主題
					2. 次要性的動作：一個句子常包括許多個動作，我們可以跟據文章或段落的主題來判斷動作的主次。 3. 補充說明：指的是當一個句子的主要意義已經完成，其後的說明或解釋性的語句。 【活動3】閱讀指導——朗讀(一) 1. 教師先指導學生自行閱讀「朗讀(一)」。 2. 教師引導學生齊聲朗讀。 3. 教師說明「朗讀」的意義。 4. 教師提出朗讀時應該注意的要點： (1)發音要準確。 (2)停頓要適當。				
二、傑出的表現 第四	五	5	1. 能知道記敘文的寫作形式。 2. 能知道記敘文介紹人物的方法。 3. 能運用口語來表達各項傑出的表現。 4. 能以完整的句子說出主角經歷的順序。 5. 能藉著閱讀課文，培養觀察力與表達的能力。	1. 藉「黑猩猩的守護者」這個題材，引導學生學習運用「時間順序」敘寫人物經歷，並能夠以完整的文句表達出自己的想法，進而培養學生關愛自然、保育動物、立志向上、永不放棄的高尚情操。 2. 仔細聆聽同學發表各種與珍·古德有關的事蹟。	第二單元傑出的表現 第四課 黑猩猩的守護者 【活動1】引起動機 1. 請小朋友分享一下看過黑猩猩的經驗。 2. 請小朋友說說看，要怎樣和動物和平相處呢？ 3. 請小朋友想想，你覺得動物真的聽得懂人類說的話嗎？分享一下吧。 4. 請小朋友分享一下有關珍·古德的故事。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度 評量	1-2-4 能選擇適合自己程度的注音讀物，培養自我學習興趣。 4-2-1 能認識常用漢字1,500-1,800字。 4-2-1-2 能利用部首或簡單造字原理，輔助識字。 5-2-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。	◎環境教育 3-2-2 培養對自然環境的熱愛與對戶外活動的興趣，建立個人對自然環境的責任感。 ◎生涯發展教育 2-2-3 認識不同類型工作內容。	

單元主題	起訖週次	總節數	教學目標	內容重點	主要活動方式	評量方式	參照指標	重要議題	學校主題
課 黑 猩 猩 的 守 護 者			6. 能效法主角刻苦研究與熱心奉獻的精神，擁有關注動物保育的高尚情操。	3. 說出自己知道的關於珍•古德的傑出表現。 4. 說出讀完本文後的感受。	<p>【活動2】概覽課文</p> <p>1. 段落大意：</p> <p>(1) 第一段珍•古德從小對動物特別感興趣，長大後到非洲研究黑猩猩。</p> <p>(2) 第二段珍•古德獲得黑猩猩的信賴，並發現黑猩猩面臨人類捕捉的危機。</p> <p>(3) 第三段珍•古德成立猩猩保護區，收留小黑猩猩，並訓練牠們野外生活的能力。</p> <p>(4) 第四段由於珍•古德在黑猩猩保育的努力，讓世人對愛護大自然有了更多的認識。</p> <p>2. 教師統整課文大意</p> <p>【活動3】生字新詞教學</p> <p>1. 語詞教學：教師先從課文中析出語詞，進行語詞教學，再從語詞中析出生字。</p> <p>(1) 語詞：黑猩猩、守護者、珍•古德、非洲、研究、適應、放棄、紛紛、躲避、距離、信賴、順利、習性、面臨、捕捉、危機、寵物、實驗、殺死、造成、保護區、訓練、保育、宣傳、不屈不撓。</p> <p>(2) 生字：者、德、究、紛、避、距、離、利、</p>		<p>5-2-3-2 能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-2-7 能配合語言情境閱讀，並了解不同語言情境中字詞的正確使用。</p> <p>5-2-13 能讀懂課文內容，了解文章的大意。</p> <p>5-2-3-1 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。</p> <p>5-2-14-3 能從閱讀的材料中，培養分析歸納的能力。</p> <p>5-2-14-5 能說出文章的寫作技巧或特色。</p> <p>6-2-1 能經由觀摩、分享與欣賞，培養良好的寫作態度與興趣。</p> <p>6-2-4-3 練習利用不同的途徑和方式，蒐集各類可供寫作的材料，並</p>		

單元主題	起訖週次	總節數	教學目標	內容重點	主要活動方式	評量方式	參照指標	重要議題	學校主題
					<p>習、捕、殺、造、訓、育、宣。</p> <p>2. 字音字形重點整理：形近字。</p> <p>3. 生字延伸成語教學：始作俑者、德高望重、寸步不離、登峰造極。</p> <p>【活動4】課文結構指導</p> <p>1. 文體：記敘文。</p> <p>2. 課文結構、內容分析。</p> <p>3. 技巧：</p> <p>(1) 本文採順敘法，按時間先後順序，先總說事情發生的「時空背景」，後敘述事情的「經過」和「結果」，前後呼應，層次分明，條理井然。</p> <p>(2) 本課課文內容引導學生領會主角如何排除萬難，實踐理想，取材貼近學生生活經驗。</p> <p>4. 修辭教學：</p> <p>(1) 基礎修辭：疊字。</p> <p>(2) 進階修辭：類疊。</p> <p>【活動5】寫作教學</p> <p>1. 短語練習</p> <p>(1) 適應當地辛苦的生活</p> <p>(2) 面臨人類捕捉的危機</p> <p>2. 句子練習</p>		<p>練習選擇材料，進行寫作。</p> <p>6-2-5-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。</p> <p>6-2-7-2 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表達技巧，練習寫作。</p>		

單元主題	起訖週次	總節數	教學目標	內容重點	主要活動方式	評量方式	參照指標	重要議題	學校主題
					(1)當……就…… (2)後來 (3)……同時…… (4)……於是……				
二、傑出的表現 第五課捕捉光的畫家	六	5	1. 知道莫內及印象派藝術概念的故事。 2. 運用以主題事件敘寫故事的方法。 3. 能分辨課文中的形近字。 4. 學會在文章中適當的引用名言佳句。 5. 培養創新思考及勇於實踐的習慣。 6. 培養遭遇挫折仍努力不懈的生活態度。	1. 藉由印象派大師莫內的故事，傳達他創新及努力不懈的精神，引導學生思考每一位成功人士所遭遇的困境及堅持，進而朝理想努力。 2. 靜聽老師或同學介紹莫內的相關資料。 3. 說出自己觀賞畫作之感想。 4. 聆聽同學發表遇到困難，面對的態度及做法。	第二單元傑出的表現 第五課 捕捉光的畫家 【活動1】引起動機 1. 請小朋友發表一下，畫家除了可以捕捉「光」之外，還可以捕捉什麼呢？ 2. 請小朋友分享一下，藝術人文課曾經教過哪位畫家呢？ 3. 請小朋友說說看，未來想當一位畫家嗎？為什麼？ 4. 請小朋友試著在畫紙上畫出有關「光」的畫作，並自行為畫作訂名。 【活動2】概覽課文 1. 段落大意： (1)第一段一天清晨，莫內站在港邊，被光所造成的美景所感動。 (2)第二段莫內畫下眼前的美景，命名為印象・日出。這種強調光影變化的畫法，讓莫內成為「印象派」代表者之一。 (3)第三段幾年後，莫內畫了不同天氣、	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	1-2-4 能選擇適合自己程度的注音讀物，培養自我學習興趣。 4-2-1 能認識常用漢字1,500-1,800字。 4-2-1-2 能利用部首或簡單造字原理，輔助識字。 5-2-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 5-2-3-2 能了解文章的主旨、取材及結構。 5-2-13 能讀懂課文內容，了解文章的大意。 5-2-3-1 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。 5-2-14-3 能從閱讀的	◎家政教育 3-2-8 認識生活中的美化活動。 4-2-1 瞭解個人具有不同的特質。 ◎生涯發展教育 2-2-3 認識不同類型工作內容。	

單元主題	起訖週次	總節數	教學目標	內容重點	主要活動方式	評量方式	參照指標	重要議題	學校主題
					<p>不同時間，以睡蓮為主題的一系列畫作。</p> <p>(4)第四段莫內的創新與堅持，為世人留下迷人的畫作。</p> <p>2. 教師統整課文大意</p> <p>【活動3】生字新詞教學</p> <p>1. 語詞教學：教師先從課文中析出語詞，進行語詞教學，再從語詞中析出生字。</p> <p>(1)語詞：雲端、動人、莫內、化妝師、畫展、強調、創新、藝術家、批評、充其量、印象、印象派、肯定、水池、睡蓮、主題、豐富、照射、閃爍、堅持。</p> <p>(2)生字：端、莫、內、妝、調、藝、術、批、評、亂、與、肯、池、射、堅。</p> <p>2. 字音字形重點整理：多音字、形近字。</p> <p>3. 生字延伸成語教學：一籌莫展、調虎離山、方寸已亂、無與倫比。</p> <p>【活動4】課文結構指導</p> <p>1. 文體：記敘文。</p> <p>2. 課文結構、內容分析。</p> <p>3. 技巧：本文採插敘法，開頭以莫內蘊釀創作印象・日出時的情境，突顯這幅畫的獨特與莫內對光影的認知與執著。後</p>		<p>材料中，培養分析歸納的能力。</p> <p>5-2-14-5 能說出文章的寫作技巧或特色。</p> <p>6-2-1 能經由觀摩、分享與欣賞，培養良好的寫作態度與興趣。</p> <p>6-2-4-3 練習利用不同的途徑和方式，蒐集各類可供寫作的材料，並練習選擇材料，進行寫作。</p> <p>6-2-5-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。</p> <p>6-2-7-2 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表達技巧，練習寫作。</p>		

單元主題	起訖週次	總節數	教學目標	內容重點	主要活動方式	評量方式	參照指標	重要議題	學校主題
					敘述此畫受到批評，卻開啟了歐洲藝術史「印象派」，再描寫莫內喜愛蓮並以此為主題，畫了同系列的畫，堅持把千變萬化的光線，表現在睡蓮畫作中。末段以莫內不受他人影響，堅持自己的理想進行創作總結，點出他過人的毅力，足為學習典範。 4. 修辭教學： (1)基礎修辭：摹寫、擬人、譬喻。 (2)進階修辭：類疊、對偶、轉化。 【活動5】寫作教學 1. 短語練習 • 千變萬化的光線 2. 照樣造句 (1)太陽在雲端露臉。 (2)光是那麼的奇妙！ (3)莫內快速的把眼前的感動畫下來。 3. 句子練習 (1)像……也像…… (2)為了……				
評量週二	七	5	1. 能認識記敘人物故事的寫作方法。 2. 能認識對臺灣編織工藝有	1. 以「洪鳶」的故事為題材，引導學生認識臺灣早期名聞海內外的蘭草編織	第二單元傑出的表現 第六課 編織高手 【活動1】引起動機	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核	1-2-4 能選擇適合自己程度的注音讀物，培養自我學習興趣。	◎家政教育 2-2-1 認識常見的織品。	

單元主題	起訖週次	總節數	教學目標	內容重點	主要活動方式	評量方式	參照指標	重要議題	學校主題
傑出的表現 第六課 編織高手			<p>貢獻的歷史人物。</p> <p>3. 能用四字語詞描述觀察到的事物，造出意思完整的句子。</p> <p>4. 能藉著欣賞課文，學習人物的精神。</p> <p>5. 能閱讀更多的歷史人物故事，涵養品格。</p>	<p>工藝，並認識在記敘文中以「人物開口說話」的敘寫方式，培養寫作及欣賞的能力，並從中學習洪鳶不藏私和創新的精神。</p> <p>2. 聆聽教師敘說關於洪鳶及其編織蘭草的故事。</p> <p>3. 能說出自己閱讀洪鳶故事的感受。</p> <p>4. 能說出自己閱讀過的其他人物傳記內容。</p>	<p>1. 請小朋友分享一下，除了「編織高手」外，生活中曾經出現哪些「高手」呢？</p> <p>2. 請小朋友思考，要身為「高手」，需具備哪些能力或經過哪些過程呢？</p> <p>3. 請小朋友發表，自己想成為什麼高手？</p> <p>4. 請小朋友當小老師，上臺以「聯想、提示」的方式，讓小朋友猜猜看小老師想當什麼職業？例如：海邊、夏天、蛙鏡，小朋友要猜「游泳選手」。</p> <p>【活動2】概覽課文</p> <p>1. 段落大意：</p> <p>(1) 第一段洪鳶是臺灣蘭草編織工藝發展的重要推手。</p> <p>(2) 第二段洪鳶從小就有一雙巧手，先生去世後為了生活，用蘭草編織物品來賣。</p> <p>(3) 第三段洪鳶經過研究，終於編出第一頂蘭草帽。</p> <p>(4) 第四段洪鳶樂於分享編織草帽的技巧。</p> <p>(5) 第五段洪鳶積極研發草蓆樣式，四處開班授課。</p> <p>(6) 第六段洪鳶創新和不藏私的精神，為</p>	<p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>4-2-1 能認識常用漢字1,500-1,800字。</p> <p>4-2-1-2 能利用部首或簡單造字原理，輔助識字。</p> <p>5-2-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。</p> <p>5-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。</p> <p>5-2-3-2 能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-2-13 能讀懂課文內容，了解文章的大意。</p> <p>5-2-14-5 能說出文章的寫作技巧或特色。</p> <p>5-2-3-1 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。</p> <p>5-2-14-3 能從閱讀的材料中，培養分析歸納的能力。</p>	<p>◎生涯發展教育</p> <p>2-2-3 認識不同類型工作內容。</p>	

單元主題	起訖週次	總節數	教學目標	內容重點	主要活動方式	評量方式	參照指標	重要議題	學校主題
					<p>後人所津津樂道。</p> <p>2. 教師統整課文大意</p> <p>【活動3】生字新詞教學</p> <p>1. 語詞教學：教師先從課文中析出語詞，進行語詞教學，再從語詞中析出生字。</p> <p>(1)語詞：編織、洪鳶、草帽、工藝、蘭草、貼補、官員、小禮帽、決定、斗笠、讚不絕口、絕活、提醒、藏私、技巧、花紋、草蓆、婦女、收入、傳授、津津樂道。</p> <p>(2)生字：編、織、帽、官、員、決、戴、絕、醒、私、技、紋、蓆、婦、津。</p> <p>2. 字音字形重點整理：形近字。</p> <p>3. 生字延伸成語教學：韋編三絕、披星戴月、空前絕後、鐵面無私、黔驢技窮、津津有味。</p> <p>【活動4】課文結構指導</p> <p>1. 文體：記敘文。</p> <p>2. 課文結構、內容分析。</p> <p>3. 技巧：</p> <p>(1)本課藉由洪鳶的故事，讓學生認識臺灣蘭草編織工藝，認識對臺灣有貢獻的歷史人物。</p>		<p>5-2-14-5 能說出文章的寫作技巧或特色。</p> <p>6-2-3-3 能以短文表達自己對日常生活的想法。</p> <p>6-2-4-3 練習利用不同的途徑和方式，蒐集各類可供寫作的材料，並練習選擇材料，進行寫作。</p> <p>6-2-5-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。</p> <p>6-2-7-2 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表達技巧，練習寫作。</p>		

單元主題	起訖週次	總節數	教學目標	內容重點	主要活動方式	評量方式	參照指標	重要議題	學校主題
					(2)運用「讓人物開口說話」的方式來推展情節，生動有趣，內容簡明清晰，讀起來具有真實的臨場感。 4. 修辭教學： (1)基礎修辭：疊字。 (2)進階修辭：設問。 【活動5】寫作教學 1. 短語練習 (1)編織草帽的高手 (2)提高婦女的收入 2. 造句練習：運用「讚不絕口」、「津津樂道」練習造句。 3. 句子練習 (1)是……也是…… (2)除了……也…… (3)不但……還……				
二、傑出的表現	八	5	1. 能知道記敘文描寫人物的寫作形式。 2. 能知道按照時間順序敘寫事情經過與感想的方法。 3. 能運用口語來表達自己的想法。 4. 能以完整的句子說出事情	1. 藉「蚊子博士」的題材，引導學生學習運用時間順序敘寫人物經歷，並能夠以完整的文句表達出自己的想法，進而培養學生服務人群、熱心助人的高尚情操。	第二單元傑出的表現 第七課 蚊子博士 【活動1】引起動機 1. 請小朋友分享一下自己對「蚊子」的感覺。 2. 請小朋友說說看，登革熱的由來是怎麼樣的？應該如何預防？	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	1-2-4 能選擇適合自己程度的注音讀物，培養自我學習興趣。 4-2-1 能認識常用漢字1,500-1,800字。 4-2-1-2 能利用部首或簡單造字原理，輔助識	◎環境教育 3-2-2 培養對自然環境的熱愛與對戶外活動的興趣，建立個人對自然環境的責任感。 ◎生涯發展教育	

單元主題	起訖週次	總節數	教學目標	內容重點	主要活動方式	評量方式	參照指標	重要議題	學校主題
第七課 蚊子博士			<p>的經過順序。</p> <p>5. 能藉著閱讀課文，培養觀察力與表達的能力。</p> <p>6. 能有熱心助人的高尚情操。</p>	<p>2. 靜聽同學發表各種與連日清故事有關的簡介。</p> <p>3. 說出自己見聞過的各種特別傑出的表現。</p> <p>4. 說出對「蚊子博士」的觀察或感受。</p>	<p>3. 請小朋友發表一下，什麼是「博士」？可能需具備哪些能力或經歷哪些過程才可以當「博士」？</p> <p>【活動2】概覽課文</p> <p>1. 段落大意：</p> <p>(1) 第一段介紹「蚊子博士」眼中的蚊蟲世界。</p> <p>(2) 第二段介紹連日清因生病而立志研究，努力讀書，心思全部放在蚊蟲的研究工作。</p> <p>(3) 第三段敘述臺灣在連日清的除瘧方法領導下，寫下公共衛生的奇蹟。</p> <p>(4) 第四段連日清熱心於研究，勇於助人的精神，真是「臺灣之光」！</p> <p>2. 教師統整課文大意</p> <p>【活動3】生字新詞教學</p> <p>1. 語詞教學：教師先從課文中析出語詞，進行語詞教學，再從語詞中析出生字。</p> <p>(1) 語詞：蚊子、博士、糖蜜、學者、助手、產生、叮咬、高燒、昆蟲、疾病、開始、年代、瘧疾、傳染、超過、根除、公共衛生、奇蹟、許可、總統。</p>		<p>字。</p> <p>5-2-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。</p> <p>5-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。</p> <p>5-2-3-2 能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-2-13 能讀懂課文內容，了解文章的大意。</p> <p>5-2-14-5 能說出文章的寫作技巧或特色。</p> <p>5-2-3-1 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。</p> <p>5-2-14-3 能從閱讀的材料中，培養分析歸納的能力。</p> <p>5-2-14-5 能說出文章的寫作技巧或特色。</p> <p>6-2-1 能經由觀摩、分享與欣賞，培養良好的</p>	2-2-4 瞭解工作對個人的意義及社會的重要性。	

單元主題	起訖週次	總節數	教學目標	內容重點	主要活動方式	評量方式	參照指標	重要議題	學校主題
					<p>(2)生字：蚊、博、血、搶、產、叮、燒、昆、疾、始、代、染、超、根、蹟。</p> <p>2. 字音字形重點整理：形近字。</p> <p>3. 生字延伸成語教學：心血來潮、痛心疾首、有始無終、耳濡目染、盤根錯節。</p> <p>【活動4】課文結構指導</p> <p>1. 文體：記敘文。</p> <p>2. 課文結構、內容分析。</p> <p>3. 技巧：</p> <p>(1)藉由描寫連日清因病立志，後來致力研究，成效斐然，寫下臺灣公共衛生的奇蹟，將其傑出的表現完整呈現出來。</p> <p>(2)結尾透過八十幾歲的連日清的話，讓學生學習奉獻大愛的情操。</p> <p>4. 修辭教學：</p> <p>(1)基礎修辭：疊字、引用。</p> <p>(2)進階修辭：類疊、設問。</p> <p>【活動5】寫作教學</p> <p>1. 分辨詞義：分辨本課的相似和相反詞。</p> <p>2. 短語練習</p> <p>(1)研究與昆蟲有關的疾病</p> <p>(2)寫下公共衛生的奇蹟</p> <p>3. 句子練習</p>		<p>寫作態度與興趣。</p> <p>6-2-4-3 練習利用不同的途徑和方式，蒐集各類可供寫作的材料，並練習選擇材料，進行寫作。</p> <p>6-2-5-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。</p> <p>6-2-7-2 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表達技巧，練習寫作。</p>		

單元主題	起訖週次	總節數	教學目標	內容重點	主要活動方式	評量方式	參照指標	重要議題	學校主題
					(1)開始 (2)如果……一定會…… (3)……或是……				
語文天地二	九	5	1. 能知道「間隔號」、「連接號」的意義和使用方法。 2. 知道如何描寫人物。 3. 學習如何找段落大意。	1. 「間隔號」用在書名與篇章間，或原住民命名習慣以及翻譯外國人的名字與姓氏之間。 2. 「連接號」用在連接時間、空間的起止或數量的多少，可以用—或～來標示，都只占一格。 3. 描寫人物時，我們要從不同角度來呈現，例如可以分段寫外貌神情、行為舉止、語言想法等，突顯出主角的形象。 4. 段落大意就是一段文字的主要內容，學習找出段落大意可以幫助我們更深入的理解文章。以下用第六課編織高手來示範找段落大意的四個步驟。	語文天地二 【活動1】認識標點符號 1. 教師解釋「間隔號」、「連接號」的意義和使用時機。 (1)間隔號 ①用於書名與篇章卷名之間。 ②用於套書與單本書名之間。 ③用於原住民命名習慣之間隔。 ④用於翻譯外國人的名字與姓氏之間。 (2)連接號 ①分為「—」、「～」兩種。 ②占一個字的位置，居正中。 ③用於連接時空的起止或數量的多寡。 【活動2】寫作指導——描寫人物 1. 教師引導學生閱讀題旨，請學生大聲朗讀一次。 2. 教師說明本課單元主題是「寫人」為主的記敘文，寫作時構思題材分為以下： (1)外貌神情 (2)舉止個性	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	6-2-9 能瞭解標點符號的功能，並在寫作時恰當的使用。 6-2-3-2 能以短文寫出自己身邊的人、事、物。 6-2-5-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。 5-2-14 能掌握基本的閱讀技巧。		

單元主題	起訖週次	總節數	教學目標	內容重點	主要活動方式	評量方式	參照指標	重要議題	學校主題
					(3)主角想法 【活動3】閱讀指導——如何找段落大意 1. 教師可向學生說明：找段落大意可以使注意力聚焦於重要的訊息，也能幫助我們深入理解文章的內容。 2. 找出段落大意的步驟。 3. 刪除字詞：刪除字詞的過程中，可以引導學生一邊刪除，一邊讀頌出來，以判斷句子是否通順。 4. 潤飾：刪除之後，有時句子會變得不通順，就必須加以改寫。				
閱讀列車 創意大師	十	5	1. 能留意生活周遭事物，動動腦發揮生活創意。 2. 能知道運用例子來說明事理的方法。 3. 能學習引述生活事例的寫作方法。 4. 能以完整的句子將觀察到的事例寫下來。 5. 能留意生活的小細節並發揮創意。 6. 能培養出觀察問題、解決問題的精神。	1. 先說明創意帶來的便利與好處，再透過日本媽媽發明彎曲吸管、葉其璋小朋友發明救生泳褲等事例，引導學生留意生活中的不便，發揮自己的創意，讓生活更便利、更美好。 2. 能說出對生活創意的見解。 3. 說出自己在生活創意的作法。	閱讀列車、創意大師 【活動1】引起動機 1. 教師可以準備一些有創意的發明物品，和小朋友分享使用的心得。 2. 請學生發表在生活中是否有注意過什麼新奇的發明。 3. 請學生發表曾經利用將被丟棄的物品做過什麼有創意的物品嗎？ 【活動2】概覽課文 1. 段落大意： (1)第一段發揮創意，生活會更便利，也能解決問題。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	5-2-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 5-2-3-1 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。 5-2-3-2 能了解文章的主旨、取材及結構。 5-2-6 能熟練利用工具書，養成自我解決問題的能力。 5-2-8 能共同討論閱讀	◎家政教育 3-2-7 製作簡易創意生活用品。 ◎生涯發展教育 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。	

單元主題	起訖週次	總節數	教學目標	內容重點	主要活動方式	評量方式	參照指標	重要議題	學校主題
				4. 能說出觀察周遭的生活創意事例。	(2)第二段舉出日本媽媽發明彎曲吸管的例子。 (3)第三段舉出葉其璋發揮創意，發明救生泳褲的例子。 (4)第四段期許大家留意生活事物，讓小點子成為大創意。 2. 教師統整課文大意 【活動3】課文結構指導 1. 文體：說明文。 2. 課文結構、內容分析。 3. 技巧：課文舉出生活實例，說明「創意」對生活的影響。從開頭排比的句子帶出主旨，再鋪陳事例，使內容更加完整，增強文章結構性和說明事理的強度。 4. 修辭教學： (1)基礎修辭：排比。 (2)進階修辭：設問。		的內容，並分享心得。 5-2-8-2 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-2-12 能培養良好的閱讀興趣、態度和習慣。 5-2-14-2 能理解在閱讀過程中所觀察到的訊息。 5-2-14-3 能從閱讀的材料中，培養分析歸納的能力。 5-2-14-4 學會自己提問，自己回答的方法，幫助自己理解文章的內容。		
三、作家小品	十一	5	1. 能知道新詩的寫作形式。 2. 能養成觀察周圍事物的習慣。 3. 能蒐集創作的材料。 4. 能以詩歌的方式描寫大自然的景色。	1. 藉「泡茶」引導學生從中發表及討論，開啟另一扇觀賞大自然的視窗。運用感官觀察周遭景物，並表達出自己的想法，進而培養寫作童詩及欣賞童詩的能力。	第三單元作家小品集 第八課大自然花茶 【活動1】引起動機 1. 請小朋友猜猜看，什麼是「大自然的花茶」？ 2. 請小朋友分享一下，大自然帶給我們	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量	1-2-4 能選擇適合自己程度的注音讀物，培養自我學習興趣。 4-2-1 能認識常用漢字1,500-1,800字。 4-2-1-2 能利用部首或	◎環境教育 3-2-2 培養對自然環境的熱愛與對戶外活動的興趣，建立個人對自然環境的責任感。	

單元主題	起訖週次	總節數	教學目標	內容重點	主要活動方式	評量方式	參照指標	重要議題	學校主題
集 第八課 大自然 花茶			5. 能藉著觀賞大自然的景物，培養觀察力與表達的能力。 6. 欣賞新詩，並從中感受詩的韻律和美感。	力。 2. 靜聽老師或同學朗誦新詩。 3. 說出課文中跟大自然有關的題材，如天空、花草。 4. 說出對大自然景物的觀察或感受。	什麼樣子的感覺？ 3. 請小朋友分享一下，自己最難忘的大自然之旅在哪裡？ 4. 老師可以播放與大自然相關的音樂，如雨聲、蛙鳴、鳥叫等，讓小朋友說出心中的感受。 【活動2】概覽課文 1. 段落大意： (1) 第一段小山中，溪床盛滿了泉水。 (2) 第二段大自然用藍天、綠葉、紅花、燦爛的陽光來泡茶。 (3) 第三段小豆娘忍不住誘惑，貪心的舔了這杯花茶。 2. 教師統整課文大意 【活動3】生字新詞教學 1. 語詞教學：教師先從課文中析出語詞，進行語詞教學，再從語詞中析出生字。 (1) 語詞：花茶、靜謐、青苔、溪床、甘醇、泉水、沖泡、燦爛、奶精、等不及、招呼、豆娘、貪心。 (2) 生字：茶、謐、苔、溪、床、甘、醇、泉、沖、撇、燦、爛、及、貪、舔。	態度評量	簡單造字原理，輔助識字。 5-2-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 5-2-3-2 能了解文章的主旨、取材及結構。 5-2-13 能讀懂課文內容，了解文章的大意。 5-2-12-1 能在閱讀中領會並尊重作者的想 法。 5-2-14-5 能說出文章的寫作技巧或特色。 5-2-3-1 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。 5-2-14-3 能從閱讀的材料中，培養分析歸納的能力。 5-2-14-5 能說出文章的寫作技巧或特色。 6-2-7 能認識並練習不		

單元主題	起訖週次	總節數	教學目標	內容重點	主要活動方式	評量方式	參照指標	重要議題	學校主題
					2. 字音字形重點整理：多音字、形近字。 3. 生字延伸成語教學：粗茶淡飯、甘拜下風、焦頭爛額、愛屋及烏、貪小失大。 【活動4】課文結構指導 1. 文體：詩歌（新詩）。 2. 課文結構、內容分析。 3. 技巧： (1)以日常常見的「花茶」來形容大自然的景物，結合學生的經驗，點出大自然的優美景色。 (2)本課運用「擬人法」將自然環境的景色寫成詩句，取材生活化且深具豐富的想像力。 (3)運用「新詩」不規則的斷句，讓整首詩更活潑、生動。 4. 修辭教學： (1)基礎修辭：排比、譬喻、擬人。 (2)進階修辭：轉化、對偶。 【活動5】寫作教學 1. 短語練習 (1)靜謐的小山 (2)長滿青苔的溪床 (3)盛滿了甘醇的泉水		同表述方式的寫作。 6-2-4-3 練習利用不同的途徑和方式，蒐集各類可供寫作的材料，並練習選擇材料，進行寫作。 6-2-5-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。 6-2-7-2 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表達技巧，練習寫作。 6-2-10 能發揮想像力，嘗試創作，並欣賞自己的作品。		

單元主題	起訖週次	總節數	教學目標	內容重點	主要活動方式	評量方式	參照指標	重要議題	學校主題
					2. 換句話說 • 把藍天放進去沖泡 → 藍天被放進去沖泡				
三、作家小品集第九課珍珠雨	十二	5	1. 能知道敘述文的寫作形式。 2. 能用譬喻法描寫景色之美。 3. 能運用視覺仔細觀察，感受周遭事物的變化，並學會將觀察轉化為文字。 4. 能以完整、生動有趣的形容詞，描述想像生活中的事例與美景。 5. 能藉著觀察大自然的景物，培養學生的觀察力與表達能力。 6. 能培養對寫作的喜愛與美感情操。	1. 本課運用視覺的觀察，描述下雨時，小鳥喜悅的飛越山村、田野到處報喜。雨後的天空有美麗的彩虹、珍珠般的雨滴，植物們也開心的迎接雨的滋潤。生動靈巧且富有節奏感的表達下雨的歡樂情緒與情景。 2. 能說出本課主旨與大意。 3. 能靜心聆聽同學分享景物的心得。 4. 能朗讀本課課文，並運用朗讀技巧，詮釋作者的創作理念。	第三單元作家小品集 第九課 珍珠雨 【活動1】引起動機 1. 請小朋友說一說春天的雨、夏天的雨有什麼不同？ 2. 請小朋友描述下雨時，雨聲像什麼？ 3. 請小朋友描述下雨後戶外的景象。 【活動2】概覽課文 1. 段落大意： (1)第一段下雨了，小鳥飛過河岸、稻田、草灘、田野，到處報告下雨的喜悅。 (2)第二段雨籠罩了山林田野，萬物細聽雨聲。 (3)第三段雨停了！天空出現彩虹，雨滴像珍珠般到處懸掛。 (4)第四段動植物們表達出雨後興奮的神情與情緒。 2. 教師統整課文大意 【活動3】生字新詞教學 1. 語詞教學：教師先從課文中析出語	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	1-2-4 能選擇適合自己程度的注音讀物，培養自我學習興趣。 4-2-1 能認識常用漢字1,500-1,800字。 4-2-1-2 能利用部首或簡單造字原理，輔助識字。 5-2-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 5-2-3-2 能了解文章的主旨、取材及結構。 5-2-12-1 能在閱讀中領會並尊重作者的想法。 5-2-13 能讀懂課文內容，了解文章的大意。 5-2-14-5 能說出文章的寫作技巧或特色。 5-2-3-1 能認識文章的	◎環境教育 3-2-2 培養對自然環境的熱愛與對戶外活動的興趣，建立個人對自然環境的責任感。	

單元主題	起訖週次	總節數	教學目標	內容重點	主要活動方式	評量方式	參照指標	重要議題	學校主題
					<p>詞，進行語詞教學，再從語詞中析出生字。</p> <p>(1)語詞：潮溼、水塘、報告、節日、飛翔、籠罩、濃密、明淨、花瓣、柳條、房簷、蜜蜂、金盞花、牛眼菊、山玉蘭、奶漿草、狗尾巴草、三葉草、野草莓。</p> <p>(2)生字：溼、塘、翔、濃、淨、般、瓣、柳、哦、蜂、盞、菊、玉、蘭、莓。</p> <p>2. 字音字形重點整理：多音字、形近字。</p> <p>3. 生字延伸成語教學：柳暗花明、玉石俱焚。</p> <p>【活動 4】課文結構指導</p> <p>1. 文體：記敘文。</p> <p>2. 課文結構、內容分析。</p> <p>3. 技巧：</p> <p>(1)本文以擬人法描述小鳥快樂的報喜、動植物們興奮的對談。</p> <p>(2)全文結構分為下雨時、雨停了。作者透過小動物和花草樹木，描述對下雨的歡樂情緒與情景，文字有明快的節奏感，旋律優美，富有音樂感，閱讀時有畫面感，讀來輕鬆愉快。</p> <p>4. 修辭教學：</p>		<p>各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。</p> <p>5-2-14-3 能從閱讀的材料中，培養分析歸納的能力。</p> <p>5-2-14-5 能說出文章的寫作技巧或特色。</p> <p>6-2-7 能認識並練習不同表述方式的寫作。</p> <p>6-2-4-3 練習利用不同的途徑和方式，蒐集各類可供寫作的材料，並練習選擇材料，進行寫作。</p> <p>6-2-5-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。</p> <p>6-2-7-2 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表達技巧，練習寫作。</p>		

單元主題	起訖週次	總節數	教學目標	內容重點	主要活動方式	評量方式	參照指標	重要議題	學校主題
					(1)基礎修辭：疊字、排比、摹寫、譬喻、擬人。 (2)進階修辭：轉化、感嘆、類疊。 【活動5】寫作教學 1. 短語練習 (1)掬著潮溼的風 (2)籠罩了河面和水塘 2. 照樣造句 • 雨點一顆顆掛在草葉上。 3. 句子練習 • 像……一樣……				
三、作家小品集第十課破	十三	5	1. 能知道小說的寫作形式。 2. 能知道按照時間順序敘寫事情的方法。 3. 能運用口語來表達。 4. 能按順序完整說出事情的經過。 5. 能藉著閱讀課文，培養觀察力與表達能力。 6. 能學會以想像力來閱讀文章、豐富生活。	1. 藉著「跳高」的題材，引導學生從文章中了解「人」都有無限潛力，遇到挫折時不要失去自信，應該自我肯定、大膽嘗試，發覺潛能。 2. 能說出本課主旨與大意。 3. 聆聽同學發表對體育活動的個別經驗。 4. 分享自己遇過或聽到激發潛能的情境。	第三單元作家小品集 第十課 破紀錄 【活動1】引起動機 1. 請小朋友分享一下，自己曾經破過「紀錄」嗎？ 2. 「破紀錄」的當下，可能有哪些情緒波動呢？分享一下。 3. 請小朋友利用幾節體育課，測試看看自己的跑步有沒有破自己的紀錄。 【活動2】概覽課文 1. 段落大意： (1)第一段阿龍認為自己沒有運動細胞。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	1-2-4 能選擇適合自己程度的注音讀物，培養自我學習興趣。 4-2-1 能認識常用漢字1,500-1,800字。 4-2-1-2 能利用部首或簡單造字原理，輔助識字。 5-2-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 5-2-3-2 能了解文章的主旨、取材及結構。	◎人權教育 1-2-5 察覺並避免個人偏見與歧視態度或行為的產生。 ◎生涯發展教育 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。	

單元主題	起訖週次	總節數	教學目標	內容重點	主要活動方式	評量方式	參照指標	重要議題	學校主題
紀錄					<p>(2)第二段跳高時，同學們輕鬆跳過一公尺，只有阿龍勉強成功。</p> <p>(3)第三段阿龍總是在竹竿前停下，不敢跳。</p> <p>(4)第四段阿龍和小彬被黑狗狂追，竟然跳過了圍牆。</p> <p>(5)第五段小彬發現阿龍和自己都破校運紀錄了。</p> <p>2. 教師統整課文大意</p> <p>【活動3】生字新詞教學</p> <p>1. 語詞教學：教師先從課文中析出語詞，進行語詞教學，再從語詞中析出生字。</p> <p>(1)語詞：紀錄、阿龍、一向、細胞、鼻青臉腫、示範、輪流、公尺、竹竿、笑話、碰到、捏了一把冷汗、鼓動、小彬、咬緊牙根、奇怪、招牌、默默不語、子彈、圍牆、不甘心。</p> <p>(2)生字：紀、胞、範、尺、竿、衝、碰、抖、怪、牌、默、踢、彈、圍、牆。</p> <p>2. 字音字形重點整理：多音字、形近字、字音字形辨似。</p> <p>3. 生字延伸成語教學：得寸進尺、怒髮衝冠、潛移默化。</p>		<p>5-2-12-1 能在閱讀中領會並尊重作者的想 法。</p> <p>5-2-13 能讀懂課文內 容，了解文章的大意。</p> <p>5-2-14-5 能說出文章 的寫作技巧或特色。</p> <p>5-2-3-1 能認識文章的 各種表述方式(如：敘 述、描寫、抒情、說明、 議論等)。</p> <p>5-2-14-3 能從閱讀的 材料中，培養分析歸納 的能力。</p> <p>5-2-14-5 能說出文章 的寫作技巧或特色。</p> <p>6-2-7 能認識並練習不 同表述方式的寫作。</p> <p>6-2-4-3 練習利用不同 的途徑和方式，蒐集各 類可供寫作的材料，並 練習選擇材料，進行寫 作。</p>		

單元主題	起訖週次	總節數	教學目標	內容重點	主要活動方式	評量方式	參照指標	重要議題	學校主題
					<p>【活動4】課文結構指導</p> <p>1. 文體：記敘文(小說)。</p> <p>2. 課文結構、內容分析。</p> <p>3. 技巧：本文採順敘法，按時間先後順序，先說事情發生的「緣起」，後敘述事情的「經過」和「意外的結果」。故事情節引導學生觀察主角的缺乏自信與動作，末尾的插曲安排，引領出故事的重點，也形成小說裡提供讀者驚喜的高潮。</p> <p>4. 修辭教學：</p> <p>(1)基礎修辭：擬人、排比、譬喻、疊字。</p> <p>(2)進階修辭：類疊、對偶、頂真、轉化、誇飾、設問。</p> <p>【活動5】寫作教學</p> <p>1. 分辨詞義：分辨本課的相似詞和相反詞。</p> <p>2. 短語練習</p> <p>(1)摔得鼻青臉腫</p> <p>(2)鼓足力氣衝去</p> <p>3. 照樣造句</p> <p>• 石頭像子彈一樣，打著了黑狗。</p> <p>4. 練習用誇張的敘述接寫句子。</p>		<p>6-2-5-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。</p> <p>6-2-7-2 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表達技巧，練習寫作。</p>		
評量	十	5	1. 能知道「成語」形成的三	1. 成語是中華語文的寶	語文天地三	字形檢核	3-2-1-1 在討論問題或		

單元主題	起訖週次	總節數	教學目標	內容重點	主要活動方式	評量方式	參照指標	重要議題	學校主題
週語文天地三	四		<p>大來由：歷史故事、寓言傳說、古人語句。</p> <p>2. 練習聆聽別人說話的重點，並順利轉告他人。</p> <p>3. 學習閱讀海報上的訊息。</p>	<p>藏，用字簡短，卻能表達深遠的含義。讓我們來認識成語的由來、意義，並善加應用。</p> <p>2. 在學校或家裡，老師、同學、家人會請託我們轉告他人重要的事，轉告時要如何聽清楚、說明白，順利完成他人交代。</p> <p>3. 「海報」是一種將圖畫和文字巧妙安排在同一畫面上的廣告設計，大多張貼在公布欄，吸引大家的注意，達到宣傳的效果。</p>	<p>成語典故</p> <p>【活動1】成語典故</p> <p>1. 教師解說「成語」是語言中經過長期使用、錘煉而形成的固定短語，可算是中華語文的寶藏。</p> <p>2. 教師說明依成語的形成方式，大約有三大來由：歷史故事、寓言傳說、古人語句。</p> <p>3. 教師指導學生閱讀「一鳴驚人」、「井底之蛙」、「班門弄斧」成語典故。閱畢教師提問，以了解學生之閱讀理解。</p> <p>4. 教師指導學生以成語練習造句，若有誤用，加以指正。</p> <p>5. 介紹完成語的來源，教師進一步以成語填空的方式，讓學生綜合練習與應用。</p> <p>【活動2】聆聽與說話指導——如何轉告</p> <p>1. 教師引導學生閱讀課文中的短文與解說。</p> <p>2. 教師逐一解說五個重點的摘要分別是：專心聆聽、主動發問、條理記下、練習口述、把握時間。</p> <p>3. 教師引導學生記住這五個重點。</p> <p>4. 教師引導學生閱讀例題，並記住短文</p>	<p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>交換意見時，能清楚說出自己的意思。</p> <p>3-2-1-3 能清楚說出自己的意思。</p> <p>3-2-1-4 能清楚複述所聽到的事物。</p> <p>3-2-2-3 能轉述問題的內容，並對不理解的問題，提出詢問。</p> <p>5-2-12 能培養良好的閱讀興趣、態度和習慣。</p> <p>5-2-13-1 能從閱讀中認識國語文的優美。</p> <p>5-2-13-2 能從閱讀中認識不同文化的特色。</p> <p>5-2-14 能掌握基本的閱讀技巧。</p> <p>5-2-14-3 能從閱讀的材料中，培養分析歸納的能力。</p> <p>5-2-5 能利用不同的閱讀方法，增進閱讀的能</p>		

單元主題	起訖週次	總節數	教學目標	內容重點	主要活動方式	評量方式	參照指標	重要議題	學校主題
					重點處。 5. 教師請學生不看課本，練習口述一次。 6. 全班一起聆聽同學口述時遺漏哪些項目。 7. 教師再引導學生如何運用五個重點熟記內容。 8. 教師引導學生閱讀課文中的短文與解說，並討論歸納重點與方法。 【活動3】閱讀指導——練習讀海報 1. 教師指導學生讀海報 2. 教師說明海報的意義與運用的方式。 3. 教師說明海報的結構及內容。 4. 教師可指導學生找一找學校或公眾場所張貼的海報，練習閱讀海報所傳達的訊息並記錄下來，在課堂中與他人分享。		力。		
四、小腳走天下	十五	5	1. 能知道新詩的寫作形式。 2. 能知道金字塔的作用。 3. 能知道開羅是土灰色的城市。 4. 能運用視覺感官來觀察及表達。 5. 能以詩歌的方式描寫旅遊的經驗。	1. 第一首詩藉著作者的視覺描寫，突顯開羅這個城市給人的顏色印象是土灰色。第二首詩藉由作者的思考，點出對於建造雄偉金字塔的讚嘆。並透過這兩首詩的欣賞，進而培養學生寫作童詩及欣賞新詩的能	第四單元小腳走天下 第十一課 開羅・金字塔 【活動1】引起動機 1. 請小朋友閉上眼睛，感受一下自己置身在沙漠的感覺。 2. 請小朋友分享一下，金字塔給你們的感覺是怎樣子的。 3. 請小朋友說說看，金字塔裡面可能是	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	1-2-4 能選擇適合自己程度的注音讀物，培養自我學習興趣。 4-2-1 能認識常用漢字1,500-1,800字。 4-2-1-2 能利用部首或簡單造字原理，輔助識字。	◎環境教育 1-2-3 察覺生活周遭人文歷史與生態環境的變遷。 ◎資訊教育 4-2-1 能操作常用瀏覽器的基本功能。	

單元主題	起訖週次	總節數	教學目標	內容重點	主要活動方式	評量方式	參照指標	重要議題	學校主題
第十一課 開羅·金字塔			6. 能培養探索古文明的好奇心。 7. 能培養欣賞及喜愛童詩的情操。	力。 2. 從聆聽課文中，能說出兩首詩的大意。 3. 說出自己過去旅遊的經驗。 4. 說出對於開羅或金字塔的認識。	什麼東西？怎麼知道的。 4. 請小朋友用一些材料，想想看，可否堆出金字塔的樣子呢？ 【活動2】概覽課文 1. 段落大意： 一、土灰色的城市 (1) 第一段飛機到達土灰色的城市開羅，看到藍色的海洋很美。 (2) 第二段房屋、牆壁、草木、清真寺、金字塔、路人的衣服、以及尼羅河的水都是土灰色的。 (3) 第三段作者流的汗水也是土灰色的，天空的藍色很美。 二、金字塔 (1) 第一段終於見到夢想中的金字塔。 (2) 第二段作者思考金字塔到底是怎麼建造的？ (3) 第三段作者聽了爸爸的話，決定放輕腳步，才不會吵醒國王和王后。 2. 教師統整課文大意 【活動3】生字新詞教學 1. 語詞教學：教師先從課文中析出語詞，進行語詞教學，再從語詞中析出生		5-2-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 5-2-3-2 能了解文章的主旨、取材及結構。 5-2-12-1 能在閱讀中領會並尊重作者的想法。 5-2-13 能讀懂課文內容，了解文章的大意。 5-2-14-5 能說出文章的寫作技巧或特色。 5-2-3-1 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。 5-2-13-2 能從閱讀中認識不同文化的特色。 5-2-14-3 能從閱讀的材料中，培養分析歸納的能力。 5-2-14-5 能說出文章的寫作技巧或特色。 6-2-5-1 能養成觀察周		

單元主題	起訖週次	總節數	教學目標	內容重點	主要活動方式	評量方式	參照指標	重要議題	學校主題
					<p>字。</p> <p>(1)語詞：開羅、金字塔、城市、沙漠、到達、海洋、牆壁、清真寺、甚至、尼羅河、遊覽、夢想、撒哈拉沙漠、建築、堅定、偉大、潛力、埃及、王后、吵醒。</p> <p>(2)生字：塔、達、洋、壁、寺、甚、至、尼、夢、搬、偉、埃、后、吵。</p> <p>2. 字音字形重點整理：形近字。</p> <p>3. 生字延伸成語教學：欲速不達、望洋興嘆、家徒四壁、南柯一夢。</p> <p>【活動4】課文結構指導</p> <p>1. 文體：詩歌（新詩）。</p> <p>2. 課文結構、內容分析。</p> <p>3. 技巧：</p> <p>(1)第一首詩大量採用視覺摹寫的技巧，列舉許多土灰色的景物，以突顯題目「土灰色的城市」。同時兼採「海洋」和「天空」的美麗藍色，和開羅的土灰色做對比。</p> <p>(2)第二首詩將作者的情緒隱含其中，第一小節是驚喜，第二小節是疑惑，第三小節是輕快活潑。</p> <p>(3)第二首詩的第三小節用活潑的筆調取代原本可能呈現的陰森氣氛，這是童詩</p>		<p>圍事物，並寫下重點的習慣。</p> <p>6-2-4-3 練習利用不同的途徑和方式，蒐集各類可供寫作的材料，並練習選擇材料，進行寫作。</p> <p>6-2-5-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。</p> <p>6-2-7-2 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表達技巧，練習寫作。</p>		

單元主題	起訖週次	總節數	教學目標	內容重點	主要活動方式	評量方式	參照指標	重要議題	學校主題
					<p>寫作成功之處。</p> <p>4. 修辭教學：</p> <p>(1)基礎修辭：摹寫、排比、擬人。</p> <p>(2)進階修辭：設問。</p> <p>【活動5】寫作教學</p> <p>1. 照樣造句</p> <ul style="list-style-type: none"> • 海洋的藍色美極了。 <p>2. 句子練習</p> <ul style="list-style-type: none"> • 甚至 				
四、小腳走天下第十二課彩色	十六	5	<p>1. 能知道記敘文寫景的寫作形式。</p> <p>2. 能知道由遠到近的寫景方法。</p> <p>3. 能運用五官來觀察景物及發表心得。</p> <p>4. 能以完整的句子說出觀察到的景物。</p> <p>5. 能藉著觀賞大自然的景物，培養觀察與表達的能力。</p> <p>6. 能培養欣賞大自然，進而愛護大自然。</p>	<p>1. 本課描寫日本北海道美瑛的景色，由遠到近，從欣賞連綿的山丘，到一大片彩色花田，一邊騎腳踏車觀賞花田美景，累了再品嚐相關美食，讓讀者從不同的視角欣賞並體驗美景。</p> <p>2. 聆聽同學發表旅行經驗。</p> <p>3. 說出自己旅遊的經驗或見聞。</p> <p>4. 教師分享相關的經驗，或播放相關影片。</p>	<p>第四單元小腳走天下第十二課 彩色花田</p> <p>【活動1】引起動機</p> <p>1. 請小朋友分享一下，自己住的地方附近有「彩色花田」嗎？</p> <p>2. 請小朋友分享一下，最喜歡什麼花呢？形容一下花的顏色與形狀。</p> <p>3. 請小朋友到校園裡走一走，觀察一下最美麗的花是哪一朵。</p> <p>4. 請小朋友撿起地上的花或花瓣，做成書籤。</p> <p>【活動2】概覽課文</p> <p>1. 段落大意：</p> <p>(1)第一段美麗的花田在藍天下連接成一</p>	<p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>1-2-4 能選擇適合自己程度的注音讀物，培養自我學習興趣。</p> <p>4-2-1 能認識常用漢字1,500-1,800字。</p> <p>4-2-1-2 能利用部首或簡單造字原理，輔助識字。</p> <p>5-2-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。</p> <p>5-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。</p> <p>5-2-3-2 能了解文章的</p>	<p>◎環境教育</p> <p>3-2-2 培養對自然環境的熱愛與對戶外活動的興趣，建立個人對自然環境的責任感。</p> <p>◎資訊教育</p> <p>4-2-1 能操作常用瀏覽器的基本功能。</p>	

單元主題	起訖週次	總節數	教學目標	內容重點	主要活動方式	評量方式	參照指標	重要議題	學校主題
花田					<p>條長長的地毯，歡迎全世界旅客的拜訪。</p> <p>(2)第二段花田裡有向日葵、薰衣草、馬鈴薯花、麥子等植物，加上藍天綠野，為花田增添豐富色彩。</p> <p>(3)第三段在山丘上望著美麗的花海，再來片冰涼哈密瓜與新鮮牛奶是最美好的享受。</p> <p>(4)第四段點出季節與地點，川流不息的旅客在美瑛流連忘返。</p> <p>2. 教師統整課文大意</p> <p>【活動3】生字新詞教學</p> <p>1. 語詞教學：教師先從課文中析出語詞，進行語詞教學，再從語詞中析出生字。</p> <p>(1)語詞：山丘、五顏六色、地毯、一株、向日葵、挺拔、不得不、呼喚、薰衣草、紫色、香水、擺出、姿勢、邀請、盛會、馬鈴薯、彩妝、麥浪、豐富、單車、比賽、神清氣爽、哈密瓜、美瑛、川流不息、流連忘返、快門。</p> <p>(2)生字：丘、株、挺、喚、紫、灑、擺、邀、抹、麥、豐、富、賽、爽、返。</p> <p>2. 字音字形重點整理：多音字、形近字。</p> <p>3. 生字延伸成語教學：一丘之貉、萬紫千</p>		<p>主旨、取材及結構。</p> <p>5-2-13 能讀懂課文內容，了解文章的大意。</p> <p>5-2-14-5 能說出文章的寫作技巧或特色。</p> <p>5-2-3-1 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。</p> <p>5-2-13-2 能從閱讀中認識不同文化的特色。</p> <p>5-2-14-3 能從閱讀的材料中，培養分析歸納的能力。</p> <p>5-2-14-5 能說出文章的寫作技巧或特色。</p> <p>6-2-5-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。</p> <p>6-2-4-3 練習利用不同的途徑和方式，蒐集各類可供寫作的材料，並練習選擇材料，進行寫</p>		

單元主題	起訖週次	總節數	教學目標	內容重點	主要活動方式	評量方式	參照指標	重要議題	學校主題
					紅、呼風喚雨、學富五車。 【活動4】課文結構指導 1. 文體：記敘文。 2. 課文結構、內容分析。 3. 技巧： (1)本文採用遠到近的景物描述，將花田景色完整的描述。 (2)本課運用補敘法，最後一段才寫出地點，教師教學時可結合閱讀教學策略進行指導。 (3)以視覺描述為主軸，再輔助運用聽覺、味覺的享受逐一描述，全文充滿畫面感。 (4)本課提到的是熱門景點，相關資源容易取得，教師教學時可輔助影片、網站、書籍等做相關介紹，學生容易領會印象深刻。 4. 修辭教學： (1)基礎修辭：摹寫、擬人、譬喻。 (2)進階修辭：頂真、感嘆、對偶、轉化。 【活動5】寫作教學 1. 短語練習 (1)種滿五顏六色的花		作。 6-2-5-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。 6-2-7-2 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表達技巧，練習寫作。		

單元主題	起訖週次	總節數	教學目標	內容重點	主要活動方式	評量方式	參照指標	重要議題	學校主題
					(2)捕捉花田美景 2. 造句練習：運用「不得不」、「五顏六色」、「神清氣爽」、「川流不息」、「流連忘返」練習造句。 3. 句子練習 • ……再…… 4. 擴寫練習 • 薰衣草穿著舞衣→薰衣草穿著紫色的舞衣→花田裡，薰衣草穿著紫色的舞衣。				
四、小腳走天下 第十三課 拜訪	十七	5	1. 學會以日記來記錄生活、心情、想法。 2. 了解丹麥之風光、名勝。 3. 學會按照時間的先後順序，安排「應用文」的寫作方式。 4. 學習運用視覺描寫及比喻手法描寫事物。 5. 體會他國景觀與人文關聯。 6. 培養旅遊的興趣及參觀的素養。	1. 本課主要在拓展學生的國際視野，並藉由參觀歷程的敘寫，增進視覺描寫與比喻寫法的應用能力，也從中體會參觀童話大師安徒生的故鄉——丹麥哥本哈根的心情感受。 2. 聆聽教師與同學分享有關不同國家或區域的旅遊經驗。 3. 分享及討論同學們的旅遊見聞。 4. 說出曾閱讀過的安徒生童話。	第四單元小腳走天下 第十三課 拜訪童話大師的故鄉 【活動1】 引起動機 1. 請小朋友分享一下，曾經看過哪些童話故事呢？ 2. 請小朋友分享一下，如果有童話大師出現在臺前，最想跟他聊什麼？ 3. 老師播放幾部童話的故事影音，讓學生說說看內容及感覺。 4. 帶小朋友到圖書館，閱讀最喜歡的童話故事。 【活動2】 概覽課文 1. 段落大意： (1)第一段今天是旅行的第二天，參觀丹	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	1-2-4 能選擇適合自己程度的注音讀物，培養自我學習興趣。 4-2-1 能認識常用漢字1,500-1,800字。 4-2-1-2 能利用部首或簡單造字原理，輔助識字。 5-2-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 5-2-3-2 能了解文章的主旨、取材及結構。 5-2-13 能讀懂課文內容，了解文章的大意。	◎環境教育 3-2-2 培養對自然環境的熱愛與對戶外活動的興趣，建立個人對自然環境的責任感。 ◎資訊教育 4-2-1 能操作常用瀏覽器的基本功能。	

單元主題	起訖週次	總節數	教學目標	內容重點	主要活動方式	評量方式	參照指標	重要議題	學校主題
童話大師的故鄉					<p>麥首都哥本哈根。</p> <p>(2)第二段第一個景點是美人魚雕像，雕像靜靜坐在岸邊，好像等待王子的到來。</p> <p>(3)第三段進入市區，參觀安徒生雕像。我仰望雕像，對這位大師致敬。</p> <p>(4)第四段下午來到克倫堡宮，傳說莎士比亞以這裡為「背景」，寫下文學名著哈姆雷特。</p> <p>(5)第五段最後來到新港，路旁色彩鮮明的房子，好像童話小屋，真是有趣！</p> <p>2. 教師統整課文大意</p> <p>【活動3】生字新詞教學</p> <p>1. 語詞教學：教師先從課文中析出語詞，進行語詞教學，再從語詞中析出生字。</p> <p>(1)語詞：童話、故鄉、安徒生、丹麥、首都、哥本哈根、雕像、興高采烈、激起、訴說、市區、男士、拐杖、尋找、創作、靈感、仰望、致敬、克倫堡宮、防衛、護城河、大炮、莎士比亞、背景、哈姆雷特、新港、街道、鮮明。</p> <p>(2)生字：丹、男、拐、杖、尋、仰、致、克、倫、曾、防、衛、炮、雷、街。</p>		<p>5-2-13-2 能從閱讀中認識不同文化的特色。</p> <p>5-2-14-5 能說出文章的寫作技巧或特色。</p> <p>5-2-3-1 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。</p> <p>5-2-13-2 能從閱讀中認識不同文化的特色。</p> <p>5-2-14-3 能從閱讀的材料中，培養分析歸納的能力。</p> <p>5-2-14-5 能說出文章的寫作技巧或特色。</p> <p>6-2-2-2 能配合日常生活，練習寫簡單的應用文。(如：賀卡、便條、書信及日記等)。</p> <p>6-2-5-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。</p> <p>6-2-4-3 練習利用不同</p>		

單元主題	起訖週次	總節數	教學目標	內容重點	主要活動方式	評量方式	參照指標	重要議題	學校主題
					<p>2. 字音字形重點整理：多音字、形近字。</p> <p>3. 生字延伸成語教學：專心致志、克勤克儉、防微杜漸。</p> <p>【活動4】課文結構指導</p> <p>1. 文體：應用文（日記）。</p> <p>2. 課文結構、內容分析。</p> <p>3. 技巧：</p> <p>(1) 本文採順敘法，按時間先後順序，先說事情發生的「背景」，後敘述事情的「經過」和「結果」，前後呼應，層次分明。</p> <p>(2) 本課主要記敘旅遊丹麥的見聞，兼以講述童話大師安徒生之創作背景，讓旅遊的過程包含人文的探討、認知，更擴充旅遊的深度、廣度。</p> <p>(3) 文句中對於景觀採視覺描寫及比喻創作的手法，例：海岸邊的浪花，彷彿訴說著那動人的美人魚故事。除了讓文句更生動，同時也在景觀中寄寓作者的情感。</p> <p>4. 修辭教學：</p> <p>基礎修辭：疊字、擬人、摹寫。</p> <p>【活動5】寫作教學</p> <p>1. 分辨詞義：分辨本課的相似詞和相反詞。</p>		的途徑和方式，蒐集各類可供寫作的材料，並練習選擇材料，進行寫作。		

單元主題	起訖週次	總節數	教學目標	內容重點	主要活動方式	評量方式	參照指標	重要議題	學校主題
					2. 短語練習 • 靜靜的坐在岸邊 3. 照樣造句 • 海岸邊的浪花，彷彿訴說著動人的故事。 4. 造句練習：運用「興高采烈」、「色彩鮮明」練習造句。 5. 句子練習 (1)……因此…… (2)……所以…… 6. 換句話說				
四、小腳走天下第十四課	十八	5	1. 能藉著旅遊，培養觀察力與表達的能力。 2. 藉由不同國家文化的內涵，珍愛自己的文化特色。 3. 學會本課生字、語詞、句型的意義和用法。 4. 能以完整的句子表達觀察到的景物和心得感受。 5. 能知道世界他國小鎮音樂會的舉辦方式。 6. 能學習以第一人稱敘寫遊記的方法。	1. 從描寫度假時參加小鎮音樂會的題材，了解與欣賞他國生活文化的特殊性，並引導讀者省思音樂文化的差異，學習探討生活休閒娛樂的重心，並能培養學生良好的休閒生活安排與態度。 2. 聆聽教師與同學分享遊記或音樂會的經驗。 3. 說出自己旅遊或參與音樂會的見聞。	第四單元小腳走天下 第十四課 阿瑪菲小鎮的音樂會 【活動1】 引起動機 1. 請小朋友分享一下，是否有聽過音樂會的經驗？ 2. 請小朋友回想一下，在音樂課時曾經學過哪些音樂家，或是聽過哪些有名的樂曲呢？ 3. 老師可以播放幾首音樂、歌劇，讓學生體會一下。 4. 教師可以請學生帶簡單的樂器或道具，親自在教室開辦音樂會。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	1-2-4 能選擇適合自己程度的注音讀物，培養自我學習興趣。 4-2-1 能認識常用漢字1,500-1,800字。 4-2-1-2 能利用部首或簡單造字原理，輔助識字。 5-2-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 5-2-3-2 能了解文章的主旨、取材及結構。	◎環境教育 3-2-2 培養對自然環境的熱愛與對戶外活動的興趣，建立個人對自然環境的責任感。 ◎資訊教育 4-2-1 能操作常用瀏覽器的基本功能。 ◎家政教育 3-2-8 認識生活中的美化活動。	

單元主題	起訖週次	總節數	教學目標	內容重點	主要活動方式	評量方式	參照指標	重要議題	學校主題
阿瑪菲小鎮的音樂會				4. 說出如何安排自己的休閒娛樂。	<p>【活動2】概覽課文</p> <p>1. 段落大意：</p> <p>(1) 第一段作者度假時，在友人的邀請下參加小鎮的音樂會。</p> <p>(2) 第二段音樂會在教堂舉行，居民從家中搬出椅子、凳子。</p> <p>(3) 第三段音樂會演奏義大利歌劇，時間長達兩個半小時，觀眾鼓掌叫好。</p> <p>(4) 第四段演奏會融入當地人生活，令作者不禁想起小時候看歌仔戲和免費電影的情景。</p> <p>(5) 第五段看電視是現代人的娛樂重心，作者希望全家能在夜空下一起做一點不一樣的事。</p> <p>2. 教師統整課文大意</p> <p>【活動3】生字新詞教學</p> <p>1. 語詞教學：教師先從課文中析出語詞，進行語詞教學，再從語詞中析出生字。</p> <p>(1) 語詞：阿瑪菲、小鎮、蘇連多城、炎熱、演奏會、教堂、舉行、陸陸續續、凳子、歌劇、分鐘、聽眾、融入、娛樂、盛裝、付費、歌仔戲、免費、家庭、名副其實、閃爍。</p>		<p>5-2-7 能配合語言情境閱讀，並了解不同語言情境中字詞的正確使用。</p> <p>5-2-12-1 能在閱讀中領會並尊重作者的想法。</p> <p>5-2-13 能讀懂課文內容，了解文章的大意。</p> <p>5-2-13-2 能從閱讀中認識不同文化的特色。</p> <p>5-2-14-5 能說出文章的寫作技巧或特色。</p> <p>5-2-3-1 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。</p> <p>5-2-14-3 能從閱讀的材料中，培養分析歸納的能力。</p> <p>5-2-14-5 能說出文章的寫作技巧或特色。</p> <p>6-2-3-2 能以短文寫出</p>		

單元主題	起訖週次	總節數	教學目標	內容重點	主要活動方式	評量方式	參照指標	重要議題	學校主題
					<p>(2)生字：鎮、炎、奏、堂、舉、陸、鐘、眾、融、費、廟、免、庭、副、爍。</p> <p>2. 字音字形重點整理：多音字、形近字。</p> <p>3. 生字延伸成語教學：冠冕堂皇、一舉兩得、眾望所歸、分庭抗禮。</p> <p>【活動4】課文結構指導</p> <p>1. 文體：記敘文。</p> <p>2. 課文結構、內容分析。</p> <p>3. 技巧：</p> <p>(1)運用第一人稱的立場回憶敘述，帶領讀者了解阿瑪菲小鎮上音樂會的獨特性，並回顧自己的生活經驗，引導讀者思考休閒娛樂的意義性。</p> <p>(2)本課作者以細膩的觀察力和豐富的感受力，生動的描述參與音樂會的情節，並跨越時空的連結，交錯呈現國外與國內、過去與現代的生活片段，讓本文讀來深具廣度。</p> <p>(3)結尾以「一起做一點不一樣的事情」期待的語氣結束，留給讀者思考與討論的空間。</p> <p>4. 修辭教學：</p> <p>(1)基礎修辭：疊字、摹寫。</p>		<p>自己身邊的人、事、物。</p> <p>6-2-5-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。</p> <p>6-2-4-3 練習利用不同的途徑和方式，蒐集各類可供寫作的材料，並練習選擇材料，進行寫作。</p> <p>6-2-7-2 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表達技巧，練習寫作。</p>		

單元主題	起訖週次	總節數	教學目標	內容重點	主要活動方式	評量方式	參照指標	重要議題	學校主題
					【活動5】寫作教學 1. 短語練習 (1)一個炎熱的夜晚 (2)星光閃爍的夜空 2. 造句練習 (1)往往 (2)名副其實 3. 句子練習 (1)一……就…… (2)……或者…… (3)因為……				
語文天地四	十九	5	1. 練習將自己所發生的事，用敘事的方式記錄下來。 2. 練習寫日記，將一天重要的事物，不分方式的記錄下來。	1. 「敘事」就是將自己所經歷的事情記錄下來。描述事情的方法有許多種，最常見的是依照事件發生的先後順序，描述事情的起因、經過和結果，其中印象深刻的部分要多加描寫。 2. 用文字把每天生活中所發生的有趣、重要的事情記錄下來，就是「日記」。	語文天地四 【活動1】寫作指導——如何敘事 1. 教師引導學生閱讀題旨，請學生大聲朗讀一次。 2. 教師說明本課單元主題是「敘事」為主的記敘文，「敘事」最常見的方法就是「順敘」法，通常寫作時，可分為幾個部分： (1)事件的起因 (2)事件的經過 (3)結果與心得 3. 「敘事」記敘文，學生容易將文章淪為流水帳式或時刻表的記錄，需提醒學	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	5-2-7 能配合語言情境閱讀，並瞭解不同語言情境中字詞的正確使用。 5-2-14-3 能從閱讀的材料中，培養分析歸納的能力。 6-2-2-2 能配合日常生活，練習寫簡單的應用文(如：賀卡、便條、書信及日記等)。 6-2-7 能認識並練習不		

單元主題	起訖週次	總節數	教學目標	內容重點	主要活動方式	評量方式	參照指標	重要議題	學校主題
					<p>生：除了加強描寫印象深刻或關鍵的事件外，事件的場景、氛圍、人物動靜的描寫都是可以加入寫作的素材，才能使文章更生動。</p> <p>【活動2】練習寫日記</p> <p>1. 教師指導學生閱讀課本中的短文。</p> <p>2. 教師引導學生討論日記中的寫作元素。</p> <p>3. 教師說明日記表述的方式和內容，表述方式不受限制，內容無所不包，要記得寫上日期和天氣狀況。</p>		同表述方式的寫作。		
評量週 閱讀列車 稻草人	二十	5	<p>1. 能知道稻草人的作用。</p> <p>2. 能知道文章段落大意及主旨。</p> <p>3. 能運用五官來觀察、體驗及表達。</p> <p>4. 能運用閱讀策略了解文本。</p> <p>5. 能學習課文中稻草人盡責守分的態度。</p> <p>6. 能對生活上為我們付出的人，懷抱感恩的心。</p>	<p>1. 描寫春天到了，爺爺奶奶為稻草人換上新裝，稻草人為了保護稻田，與土撥鼠、雲兒、烏鴉及麻雀之間的互動情形，反映出爺爺奶奶與稻草人之間為對方著想的心意與情感。</p> <p>2. 能說出本課的內容大意及回答老師的提問。</p> <p>3. 說出自己知道的童話故事。</p> <p>4. 靜聽同學的故事發表。</p>	<p>閱讀列車、稻草人</p> <p>【活動1】引起動機</p> <p>1. 教師請學生在紙上畫出稻草人的圖形，並上臺分享。</p> <p>2. 師生共同討論稻草人是用什麼做的、什麼季節可以看到它。</p> <p>3. 師生共同討論稻草人的作用是什麼。</p> <p>【活動2】概覽課文</p> <p>1. 段落大意：</p> <p>(1) 第一段爺爺奶奶為稻草人換上新裝，稻草人很高興。</p> <p>(2) 第二段水牛和稻草人一起照顧稻田；土撥鼠卻愛挖土尋寶，稻草人擔心稻子</p>	<p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>5-2-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。</p> <p>5-2-3-1 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。</p> <p>5-2-3-2 能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-2-6 能熟練利用工具書，養成自我解決問題的能力。</p> <p>5-2-8 能共同討論閱讀的內容，並分享心得。</p>	<p>◎環境教育</p> <p>1-2-2 能藉由感官接觸環境中的動、植物和景觀，欣賞自然之美，並能以多元的方式表達內心感受。</p> <p>◎人權教育</p> <p>1-2-3 說出權利與個人責任的關係，並在日常生活中實踐。</p>	

單元主題	起訖週次	總節數	教學目標	內容重點	主要活動方式	評量方式	參照指標	重要議題	學校主題
休業式					<p>長不好，把鞋子送給土撥鼠。</p> <p>(3)第三段稻草人怕雨水淹沒稻田，把草帽送給雲兒。</p> <p>(4)第四段稻子結穗了，稻草人怕小烏鴉弄掉稻穗，把自己的七彩衣服送給牠。</p> <p>(5)第五段稻草人揮舞雙手，趕走想吃稻穗的麻雀，水牛、雲兒土撥鼠和小烏鴉也來幫忙。</p> <p>(6)第六段稻子豐收了，爺爺奶奶很高興，稻草人終於可以休息。</p> <p>2. 教師統整課文大意</p> <p>【活動3】課文結構指導</p> <p>1. 文體：記敘文（童話）。</p> <p>2. 課文結構、內容分析。</p> <p>3. 技巧：</p> <p>(1)本課藉由擬人化的題材，生動的描寫爺爺奶奶、稻草人與小動物之間的互動，傳達爺爺奶奶與稻草人之間相互依賴的情感。</p> <p>(2)全課以發生時間及人物互動情節變化建構，語調清新，情感自然，且運用豐富的色彩，讓讀者有更豐富的想像空間。</p> <p>4. 修辭教學：</p>		<p>5-2-8-2 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-2-12 能培養良好的閱讀興趣、態度和習慣。</p> <p>5-2-14-2 能理解在閱讀過程中所觀察到的訊息。</p> <p>5-2-14-3 能從閱讀的材料中，培養分析歸納的能力。</p> <p>5-2-14-4 學會自己提問，自己回答的方法，幫助自己理解文章的內容。</p>		

單元主題	起訖週次	總節數	教學目標	內容重點	主要活動方式	評量方式	參照指標	重要議題	學校主題
					(1)基礎修辭：疊字。 (2)進階修辭：類疊、層遞、對偶。				

(25)