

領域教學計畫表

- 1. 學科領域:國語領域
- 2. 適用對象:107 學年度上學期三年級學生
- 3. 架構圖：

國語  
三年級  
上學期

第壹單元 有你真好

第一課 東東的感謝卡  
第二課 送愛到家  
第三課 牽您的手  
語文天地一

第貳單元 生活新鮮事

第四課 伯公的戲偶  
第五課 幸福春捲香  
第六課 花童  
第七課 當西瓜的媒人  
語文天地二  
閱讀列車 擁抱

第參單元 動物世界

第八課 快樂的奇奇  
第九課 鯊的願望  
第十課 昆蟲的保命妙招  
語文天地三

第肆單元 臺灣風情畫

第十一課 跟神木說的悄悄話  
第十二課 美麗的海中地標  
第十三課 有朋自遠方來  
第十四課 蚵田風光  
語文天地四  
閱讀列車 蘇小姐的怪毛衣

4. 課程理念：

教材之發展  
計符合課程之學習內容。

國家教育

理念

之教材, 設

5. 先備經驗或知識簡述：

從文章中感受「有你真好」的溫暖，並學會珍惜。跟著文章中的主角，一  
慧。認識臺灣的文化傳統與地方特色，感受臺灣的美好風情。

驗和智

6. 課程目標：

- (1)應用語言文字，激發個人潛能，擴展學習空間。
- (2)培養語文創作之興趣，並提升欣賞評析文學作品之能力。
- (3)具備語文學習的自學能力，奠定生涯規劃與終身學習之基礎。
- (4)運用語言文字表情達意，分享經驗，溝通見解。
- (5)透過語文互動，因應環境，適當應對進退。
- (6)透過語文學習體認本國及外國之文化習俗。
- (7)運用語言文字研擬計畫，並有效執行。
- (8)結合語文、科技與資訊，提升學習效果，擴充學習領域。
- (9)培養探索語文的興趣，並養成主動學習語文的態度。
- (10)運用語文獨立思考，解決問題。

## 7. 教學策略建議：

- (1)聆聽、說話教學：
  - ①聽話練習主要使學生聽懂對方的話，並能把握要點，記取內容。低年級初習說話，宜注意「先聽後說」；聽熟之後，再學說；說熟之後，再換新教材。教材之間應充分聯繫並應用熟練的詞句。
  - ②進行說話教學時，可利用視聽教具，使學習更有趣味。
  - ③指導學生說話要自然，並注意快慢適中，以及輕聲和變調的應用。
  - ④說話教學應指導學生注意說話的技巧和禮貌，並且根據自己說話的目的和聽話的對象，注意語氣和用詞。
  - ⑤教學時，應注意培養學生自動發表的興趣和自信心，並使每一個學生都有練習說話的機會，不可有所偏頗。
  - ⑥說話和作文盡量採取聯繫教學，練習說話後，應將內容書寫下來。
- (2)識字與寫字教學：
  - ①識字教學應配合閱讀教學認識字詞的形、音、義。
  - ②在教生字時，即加強字形的結構，把握偏旁組成變化等規則。
  - ③寫字時，力求字形、字體、筆畫和筆順的正確性。
- (3)閱讀教學：
  - ①閱讀教學依文章的性質而定，但應以學生為本位，輔導研究課文內容，注重研討、理解、想像、欣賞及練習應用等，以培養其閱讀能力。
  - ②課文教學，要先概覽全文，然後逐節分析；先明白內容，然後探求文章的形式。
  - ③應用文教材的教學，要注意體裁、行款及文字的特殊組織，以便學生充分了解。

④課文內容的布局方法，應在研究段落大意之後，詳加指導，使學生了解內容層次的安排，以培養寫作技巧。

⑤文法的指導應以課文中的詞句為教材，以提示文法觀念。可在課文深究中，用歸納的過程來比較研討，然後練習應用

⑥可補充和課內教材單元互相配合的課外閱讀書籍，藉以擴大知識領域，培養閱讀習慣。

(4)寫作教學：①作文基本能力訓練應按各學年課程教材綱要，作通盤的教學計畫。

②各種文體作法的基本訓練，應利用國語課文，指導學生分析、比較其寫作技巧，必要時，採用口述或筆述仿作。

③各種應用文，注重格式，並加強練習。

④記敘文、說明文以及讀書報告的寫作，注重自由發表的練習。

⑤指導學生作文要養成先擬大綱的習慣。

⑥作文命題要注意：題目要生活化，以單元主題、時令、時事為主；段落由學生自行決定；中年級可以用仿作法加強寫作能力。

⑦教師發還作文簿時，應指導學生研閱修改之處，以及眉批和總評。學生的個別錯誤，應當多做個別指導。

## 8. 參考資料：

(1) 我和爺爺的約定 最上一平著 西村郁雄繪 張琇媛譯 新苗出版社 二〇一一年九月五日

(2) 奶奶慢慢忘記我了 維若妮可·凡登阿必萊著 大穎文化 二〇〇八年八月十一日

(3) 奶奶最棒！爺爺最棒！ 蘿拉·紐孜若芙著 琳恩·孟辛兒繪 沙永玲譯 小魯文化 二〇一〇年二月一日

(4) 讓我擁抱你 凱絲·琪婷著 黃漢耀譯 張老師文化 二〇〇五年二月二十日

(5) 擁抱 莊永佳著 國語日報 二〇〇〇年十一月十五日

(6) 我也是臺灣人 李光福著 達姆繪 小兵 二〇〇八年十一月二十五日

(7) 小建，好酷！ 嚴淑女著 蔡嘉驊繪 幼獅文化 二〇〇八年十月

(8) 床單幽靈的結婚禮服 安畫安子圖／文 蕘合譯 東雨文化 二〇〇八年八月二十七日

(9) 老鼠娶新娘 張青絨著 世一文化 二〇〇五年七月二十八日

(10) 三隻兄弟鼠溫馨繪本：快樂藥 張晉霖著 李美華譯 巧育文化 二〇一一年一月二十五日

(11) 用樂觀積極的態度看人生，沒有解決不了的事情 何南輝著 采竹文化 二〇一二年七月十二日

(12) 兩億年之蠶 陳章波著 金門縣政府發行 二〇〇七年十二月

(13) 蠶 金門縣政府文化局 二〇〇七年五月十五日

- (14) 昆蟲記 法布爾著 旅遊教育 二〇一一年九月十三日
- (15) 從身邊找昆蟲很有趣 海野和男著 晨星 二〇一〇年七月十二日
- (16) 鹿角神木 鄭清文著 林婉玉改寫 陳貴芳繪 星月書房 二〇一〇年十二月五日
- (17) 寄情山水：6位文學家的水土保持駐村故事 朱洪絹著 格林文化 二〇〇七年三月五日
- (18) 風島飛起來了 張嘉驊著 小魯文化出版社 一九九九年九月二日
- (19) 藏在澎湖的夢 歐陽釗著 幾何文化出版社 二〇〇三年八月十日
- (20) 臺灣的特色博物館 李怡君編著 廖俊彥攝影 遠足文化 二〇〇六年三月九日
- (21) 牡蠣的故事 林錫田著 臺南市政府文化局 二〇〇九年十二月三十一日

基隆市一〇七學年度第一學期 正濱 國民小學 三年級 國語 領域教學計畫表

單元主題	起訖週次	總節數	教學目標	內容重點	主要活動方式	評量方式	參照指標	重要議題	學校主題
一、 有你真好  第一課東東的感謝卡	一	5	1. 能認識敘述類的文章表述方式。 2. 能流暢完整的敘述一件事。 3. 能學會卡片的書寫方式。 4. 能藉著觀察與體會他人的心情，培養同理心。 5. 能了解如何協助與關懷他人，體會「施比受	1. 本課主角東東腳受傷，引起全班關心。老師和同學們細心又體貼的幫助東東，讓他順利度過因為受傷而不方便的學校生活。東東感受到大家的關懷，對老師和同學表達感謝之意。 2. 從聆聽課文中，能說出本課大意。 3. 能說出哪些行為是互相	第一單元、有你真好 第一課、東東的感謝卡 【活動1】引起動機 1. 請小朋友說說看，自己有沒有受傷的經驗？感覺如何呢？ 2. 請小朋友說說看，受傷的時候，想不想讓同學幫忙？ 3. 請小朋友回憶一下，有沒有扶同學到保健室的經驗？ 4. 請小朋友說說看，受傷時接受別人的幫忙，要怎麼表達謝意才好呢？	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	1-2-4 能選擇適合自己程度的注音讀物，培養自我學習興趣。 4-2-1 能認識常用漢字1,500-1,800字。 4-2-1-2 能利用部首或簡單造字原理，輔助識字。 5-2-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 5-2-3-2 能瞭解文章的主旨、取材及結構。	◎人權教育 1-2-2 知道人權是普遍的、不容剝奪的，並能關心弱勢。 ◎生涯發展教育 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。	1.

單元主題	起訖週次	總節數	教學目標	內容重點	主要活動方式	評量方式	參照指標	重要議題	學校主題
			更有福」與感恩的真意。	<p>關心的表現。</p> <p>4. 能分享及聆聽同學發表協助他人的經驗。</p>	<p>5. 請同學示範看看，如果有一個小朋友左腳受傷了，應該怎麼扶他到保健室，才不會讓對方不舒服呢？</p> <p>【活動2】概覽課文</p> <p>1. 段落大意：</p> <p>(1) 一早，大家看見東東腳受傷，紛紛圍過來關心。</p> <p>(2) 美雲知道東東受傷，所以體貼的幫忙東東。</p> <p>(3) 老師和阿興協助東東到自然教室上課。</p> <p>(4) 同學們在午餐時間幫助東東，下課時也陪伴東東。</p> <p>(5) 東東感受到老師和同學體貼的心意，表達感謝之意。</p> <p>2. 教師統整課文大意</p> <p>【活動3】生字新詞教學</p> <p>1. 語詞教學：教師先從課文中析出語詞，進行語詞教學，再從語詞中析出生字。</p> <p>(1) 語詞：受傷、關心、拐杖、不好意思、回答、滑倒、作業本、吃力、趕緊、輪椅、電梯、窩心、吃飯、照顧、方便。</p> <p>(2) 生字：傷、關、思、答、滑、交、緊、輪、推、按、電、梯、窩、飯、顧。</p>		<p>5-2-8-2 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-2-13 能讀懂課文內容，了解文章的大意。</p> <p>5-2-3-1 能認識文章的各種表述方式（如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等）。</p> <p>5-2-14-3 能從閱讀的材料中，培養分析歸納的能力。</p> <p>5-2-14-5 能說出文章的寫作技巧或特色。</p> <p>6-2-2-2 能配合日常生活，練習寫簡單的應用文（如：賀卡、便條、書信及日記等）。</p> <p>6-2-3-1 能利用卡片寫作，傳達對他人的關心。</p> <p>6-2-3-2 能以短文寫出自己身邊的人、事、物。</p> <p>6-2-7-2 能學習敘述、描</p>		

單元主題	起訖週次	總節數	教學目標	內容重點	主要活動方式	評量方式	參照指標	重要議題	學校主題
					<p>2. 字音字形重點整理：多音字、形近字。</p> <p>3. 生字延伸成語教學：兩敗俱傷、三思而行、按部就班、奮不顧身。</p> <p>【活動4】課文結構指導</p> <p>1. 文體：記敘文(含卡片)。</p> <p>2. 課文結構、內容分析。</p> <p>3. 技巧：</p> <p>(1)本文採順敘法，按時間先後順序，先說事情發生的「開始」，再敘述事情的「經過」和「結果」，前後呼應，層次分明，條理井然。</p> <p>(2)本課運用一個事件來推展情節，描述東東因為腳受傷，同班同學一起協助並關懷的過程，取材貼近學生生活。</p> <p>4. 修辭教學：</p> <p>(1)基礎修辭：疊字</p> <p>(2)進階修辭：設問、對偶、類疊、感嘆</p> <p>【活動5】寫作教學</p> <p>1. 分辨相似詞和相反詞</p> <p>2. 短語練習：</p> <p>(1)扶著東東慢慢坐下</p> <p>(2)吃力的拄著拐杖</p> <p>3. 句型練習：</p>		寫、說明、議論、抒情等表達技巧，練習寫作。		

單元主題	起訖週次	總節數	教學目標	內容重點	主要活動方式	評量方式	參照指標	重要議題	學校主題
					(1)……也…… (2)由於……				
一、 有你真好  第二課 送愛到家	二	5	1. 能知道記敘文的寫作形式及敘寫方式。 2. 能了解志工的工作形式與服務別人所隱含之意義。 3. 學會應用形容動作的詞。 4. 能以完整語句，說出、寫出事件始末。 5. 能體認從事志工的意義，並常懷感謝心。 6. 能尊重老人，並給予支持及關懷。	1. 藉張先生在工作之餘，擔任志工、服務獨居老人事件，在服務他人與被服務者之間的點滴互動中，體會人間真情。老人對送餐的志工充滿感謝，而服務的志工則因為「愛」，而願意持續志工服務。希冀以本課文引導學生關懷老人或其他需要幫助的人，並付出實際的行動。 2. 靜聽同學發表所見過、聽過的志工類別。 3. 說出自己對老人所做出的體貼關懷表現。 4. 對各種志工說出心中的感謝。	第一單元、一、有你真好 第二課、送愛到家 【活動1】引起動機 1. 問小朋友有沒有當過志工呢？ 2. 請小朋友說說看，這陣子有沒有幫助別人的經驗呢？ 3. 請小朋友回想今天早上，從起床到學校這一段時間，有沒有感受到「愛」呢？ 4. 請小朋友動動筆，寫下「愛的祝福」，把它貼在想感謝的同學桌上吧！ 【活動2】概覽課文 1. 段落大意： (1)張先生送完報紙，來到社區愛心基金會，拿起便當出發。 (2)第一個便當送給單身、住在山邊小屋裡的方爺爺。 (3)第二個便當送給夏奶奶。張先生還體貼的幫忙收拾屋裡，而夏奶奶也像家人一樣關心他。 (4)張先生回到基金會，脫下並放好背心，想著明天還要再為獨居老人送餐。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	1-2-4 能選擇适合自己程度的注音讀物，培養自我學習興趣。 4-2-1 能認識常用漢字1,500-1,800字。 4-2-1-2 能利用部首或簡單造字原理，輔助識字。 5-2-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 5-2-3-2 能瞭解文章的主旨、取材及結構。 5-2-8-3 能在閱讀過程中，培養參與團體的精神，增進人際互動。 5-2-8-2 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-2-13 能讀懂課文內容，了解文章的大意。 5-2-3-1 能認識文章的各種表述方式（如：敘述、	◎人權教育 1-2-2 知道人權是普遍的、不容剝奪的，並能關心弱勢。 ◎生涯發展教育 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。	2. 3. 4.

單元主題	起訖週次	總節數	教學目標	內容重點	主要活動方式	評量方式	參照指標	重要議題	學校主題
					2. 教師統整課文大意 【活動3】生字新詞教學 1. 語詞教學：教師先從課文中析出語詞，進行語詞教學，再從語詞中析出生字。 (1)語詞:挨家挨戶、報紙、社區、基金會、志工、整理、背心、熟練、提起、便當、彎彎曲曲、單身、第二個、過世、視力、靈活、體貼、叮嚀、架子、獨居。 (2)生字:挨、報、社、志、背、練、提、單、握、第、視、靈、體、架、獨。 2. 字音字形重點整理：多音字、形近字。 3. 生字延伸成語教學：有志竟成、禍不單行。 【活動4】課文結構指導 1. 文體：記敘文 2. 課文結構、內容分析。 3. 技巧: (1)本文採順敘法，先說事情發生的「背景」，後敘述「經過」和「結果」，並運用「動態描寫」與「對話」來推展情節。 (2)本課一開始只說張先生工作、行動的內容，直到末段藉由張先生收拾志工的背心，才點出他擔任志工的心情與持續的動		描寫、抒情、說明、議論等）。 5-2-14-3 能從閱讀的材料中，培養分析歸納的能力。 5-2-14-5 能說出文章的寫作技巧或特色。 6-2-3-2 能以短文寫出自己身邊的人、事、物。 6-2-4-3 練習利用不同的途徑和方式，蒐集各類可供寫作的材料，並練習選擇材料，進行寫作。 6-2-5-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。 6-2-7-2 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表達技巧，練習寫作。		



單元主題	起訖週次	總節數	教學目標	內容重點	主要活動方式	評量方式	參照指標	重要議題	學校主題
					<p>力。</p> <p>4. 修辭教學：</p> <p>(1)基礎修辭：疊字</p> <p>(2)進階修辭：類疊</p> <p>【活動5】寫作教學</p> <p>1. 分辨相似詞和相反詞</p> <p>2. 短語練習：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>細心的放回架子上</li> </ul> <p>3. 造句練習：</p> <p>(1)挨家挨戶</p> <p>(2)體貼</p> <p>4. 句子練習</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>像……一樣……</li> </ul> <p>5. 擴寫練習</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>熱呼呼→熱呼呼的便當→張先生為獨居老人送來熱呼呼的便當。</li> </ul>				
一、 有你真好  第三課牽 您的	三	5	<p>1. 能知道新詩的寫作形式。</p> <p>2. 能知道小的時候，父母如何養育子女；子女長大後，如何孝順父母。</p> <p>3. 能認識新詩的寫作方</p>	<p>1. 本課屬於新詩，描述孩子帶著父母（或孫子帶著爺爺、奶奶）出門散步（或學走路）的情形，透過閱讀，讓學生體會孝順長輩的情感，進而培養學生寫作及欣賞新詩的能</p>	<p>第一單元、一、有你真好 第三課、牽您的手</p> <p>【活動1】引起動機</p> <p>1. 請小朋友說說看，有誰牽過你的手呢？感覺如何呢？</p> <p>2. 請小朋友說說看，當您牽著爸媽或祖父母或親戚的手時，你想對他們說什麼？</p>	<p>字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量</p>	<p>1-2-4 能選擇適合自己程度的注音讀物，培養自我學習興趣。</p> <p>4-2-1 能認識常用漢字1,500-1,800字。</p> <p>4-2-1-2 能利用部首或簡單造字原理，輔助識字。</p>	<p>◎人權教育</p> <p>1-2-3 說出權利與個人責任的關係，並在日常生活中實踐。</p> <p>◎生涯發展教育</p> <p>2-2-1 培養良好的</p>	5.

單元主題	起訖週次	總節數	教學目標	內容重點	主要活動方式	評量方式	參照指標	重要議題	學校主題
手			<p>式。</p> <p>4. 能具體說出親子之間的互動情景。</p> <p>5. 能欣賞新詩的表現手法，感受詩人創作的情感。</p> <p>6. 能從閱讀他人的詩作中，體會親情的可貴與甜蜜。</p>	<p>力。詩中留下許多空白，如第一、二兩段中的「您」和「我」指的是誰？他們為什麼要慢慢的走向外頭？這些都可留待學生去思考、探索，享受閱讀的樂趣。</p> <p>2. 能掌握朗讀新詩時語氣的抑揚頓挫。</p> <p>3. 能說出課文大意和內容主旨。</p> <p>4. 能用流暢的語言表達自己感受到的親情關愛。</p>	<p>3. 請小朋友感受一下，牽著同學的手，有什麼感覺嗎？</p> <p>4. 請小朋友到走廊，看看天空、雲朵、樹木、花草、教室、操場、建築物……發揮想像力，說說看，什麼牽著什麼的手呢？</p> <p>【活動2】概覽課文</p> <p>1. 段落大意：</p> <p>(1) 作者回憶小時候，爺爺牽著他的手出門散步（或學走路）的情形。</p> <p>(2) 現在，爺爺老了，作者要牽著爺爺的手出去散步（或學走路）。</p> <p>(3) 作者鼓勵爺爺（或爸爸、媽媽、奶奶）勇敢的走向戶外。</p> <p>(4) 作者牽著爺爺（或爸爸、媽媽、奶奶）的手，走到了外頭。</p> <p>2. 教師統整課文大意</p> <p>【活動3】生字新詞教學</p> <p>1. 語詞教學：教師先從課文中析出語詞，進行語詞教學，再從語詞中析出生字。</p> <p>(1) 語詞：外頭、總是、粗糙、稚嫩、雙手。</p> <p>(2) 生字：牽、總、哄、粗、糙、噁、跨、極、稚、嫩、雙。</p> <p>2. 字音字形重點整理：多音字、形近字。</p>		<p>5-2-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。</p> <p>5-2-3-2 能瞭解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-2-8-2 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-2-13 能讀懂課文內容，了解文章的大意。</p> <p>5-2-3-1 能認識文章的各種表述方式（如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等）。</p> <p>5-2-14-3 能從閱讀的材料中，培養分析歸納的能力。</p> <p>5-2-14-5 能說出文章的寫作技巧或特色。</p> <p>6-2-1 能經由觀摩、分享與欣賞，培養良好的寫作態度與興趣。</p> <p>6-2-4-3 練習利用不同的途徑和方式，蒐集各類可</p>	<p>人際互動能力。</p> <p>3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p>	

單元主題	起訖週次	總節數	教學目標	內容重點	主要活動方式	評量方式	參照指標	重要議題	學校主題
					<p>3. 生字延伸成語教學：順手牽羊、物極必反。</p> <p>【活動4】課文結構指導</p> <p>1. 文體：韻文（新詩）</p> <p>2. 課文結構、內容分析。</p> <p>3. 技巧：</p> <p>(1)本課開頭兩句「外頭的鳥兒在唱歌，外頭的陽光在招手」採擬人手法，使文句更顯活潑生動。</p> <p>(2)本課內容以「學走路」為主要描述活動，小時候和現在的主角互換角色，反哺的親情就在這個活動之中顯露無遺。</p> <p>(3)以「粗糙」和「稚嫩」這個對比的设计，凸顯長輩為了教養子女而耗費青春，子女盡孝更顯得責無旁貸。</p> <p>4. 修辭教學：</p> <p>(1)基礎修辭：疊字</p> <p>(2)進階修辭：類疊、對偶</p> <p>【活動5】寫作教學</p> <p>1. 分辨相似詞和相反詞</p> <p>2. 短語練習：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>向陽光招招手</li> </ul> <p>3. 照樣造句</p>		<p>供寫作的材料，並練習選擇材料，進行寫作。</p> <p>6-2-5-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。</p> <p>6-2-7-2 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表達技巧，練習寫作。</p>		

單元主題	起訖週次	總節數	教學目標	內容重點	主要活動方式	評量方式	參照指標	重要議題	學校主題
					<ul style="list-style-type: none"> <li>外頭的鳥兒在唱歌。</li> </ul> 4. 造句練習 <ul style="list-style-type: none"> <li>總是</li> </ul> 5. 句子練習 <ul style="list-style-type: none"> <li>天氣好→天氣很好→天氣好極了</li> </ul>				
語文 天地 一	四	5	1. 認識標點符號「專名號」、「書名號」和「頓號」。 2. 能應用「專名號」、「書名號」和「頓號」造句。 3. 了解記敘文的四個要素有哪些。	1. 「頓號」表示一句話中，語詞間的停頓。 (1) 相同性質的詞句，並排在一起，代表停頓的意思。 (2) 硬標示條列次序的文字之後。 2. 「專名號」標示在人名、地名、國名……的左邊。 (1) 表示人名、地名、族名。 (2) 表示國名、機構名稱。 3. 「書名號」標示在書名、文章、歌曲等作品的左邊，也可以在書名上下加上《》來標示 4. 認識記敘四要素：在描寫人物、物品、景色或事件時，文章裡通常會提到四	語文天地一 <b>【活動1】</b> 識標點符號 1. 引導學生閱讀短詩和標點符號的說明，並指導學生朗讀實例。 2. 教師解釋「頓號」、「專名號」和「書名號」的意義和使用方式。 3. 教師引導學生應用「頓號」、「專名號」和「書名號」造句。 4. 習作指導：配合習作第22頁進行練習。 <b>【活動2】</b> 認識記敘四要素 1. 教師在教學時，可以請學生就已經學過的課文，練習查找記敘四要素。 2. 查找時可以指導學生用括號、方框、畫底線等方式協助標記重要訊息。 3. 有些文章並非四要素皆會出現，例如寫到「學生在考試前挑燈夜戰」一事，雖未提及地點，但可推論出是在家中。而有些事件的敘述可能未點明發生時間，故需向學	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	6-2-9 能瞭解標點符號的功能，並在寫作時恰當的使用。 5-2-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 5-2-3-1 能認識文章的各種表述方式（如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等）。 5-2-3-2 能瞭解文章的主旨、取材及結構。		6.

單元主題	起訖週次	總節數	教學目標	內容重點	主要活動方式	評量方式	參照指標	重要議題	學校主題
				個基本要素：人、時、地、事。	生說明清楚。 4. 教師請學生翻開第一單元的課文，練習查找記敘四要素，並和該語文天地相互對照。				
二、生活新鮮事 第四課伯公的戲偶	五	5	1. 能知道戲偶製作的基本知識。 2. 能知道布袋戲是臺灣傳統文化的一種。 3. 學習描寫傳統文化工作者的寫作技巧和方 法。 4. 能學會依照「時間發展」描述的寫作技巧。 5. 懂得欣賞布袋戲的戲偶，增加美感的經驗。 6. 能感受傳統文化之美，進而願意探索與傳承。	1. 文章中藉由作者拜訪伯公家，引導學生認識布袋戲戲偶的製作，進而了解一位傳統文化工作者為傳統藝術奉獻一生的經歷，增進學生對布袋戲的認識，體會欣賞藝術的生活樂趣，認同傳統文化的可貴。 2. 能簡單說出戲偶的製作情形。 3. 能說出自己看過的布袋戲經驗。 4. 能說出本課的大意。 5. 能仔細聆聽別人的說明並掌握重點。	第二單元、生活新鮮事 第四課、伯公的戲偶 【活動1】引起動機 1. 在還沒上課之前，請小朋友先猜猜看，「澎澎澎」的聲音可能是什麼？再請學生翻一下課本，看看第一段在說些什麼。 2. 請學生說說看，喜歡看布袋戲嗎？為什麼？ 3. 請學生說說看，有沒有看過真正的布袋戲偶呢？ 4. 老師可以準備一個戲偶，或是連結有關戲偶的網頁畫面。 【活動2】概覽課文 1. 段落大意： (1)第一段作者到伯公家拜訪，看到伯公正在房間裡敲打木頭。 (2)第二段伯公的工作室裡有各種不同神態的戲偶，讓作者看得入迷。 (3)第三段伯公說要送作者一個戲偶，讓作	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	1-2-4 能選擇适合自己程度的注音讀物，培養自我學習興趣。 4-2-1 能認識常用漢字1,500-1,800字。 4-2-1-2 能利用部首或簡單造字原理，輔助識字。 5-2-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 5-2-3-2 能瞭解文章的主旨、取材及結構。 5-2-7 能配合語言情境閱讀，並瞭解不同語言情境中字詞的正確使用。 5-2-13 能讀懂課文內容，了解文章的大意。 5-2-13-2 能從閱讀中認識不同文化的特色。 5-2-3-1 能認識文章的各	◎生涯發展教育 3-2-1 覺察如何解決問題及做決定。 3-2-4 培養工作時人際互動的能力。 ◎家政教育 4-2-5 瞭解參與家庭活動的重要性。	

單元主題	起訖週次	總節數	教學目標	內容重點	主要活動方式	評量方式	參照指標	重要議題	學校主題
					<p>者十分高興。</p> <p>(4)第四段伯公敘說自己從小就愛看布袋戲，以及自己一生做過無數戲偶。</p> <p>(5)第五、六段作者長大後想和伯公學做戲偶，伯公聽了很開心。</p> <p>2. 教師統整課文大意</p> <p>【活動3】生字新詞教學</p> <p>1. 語詞教學：教師先從課文中析出語詞，進行語詞教學，再從語詞中析出生字。</p> <p>(1)語詞：伯公、戲偶、敲敲打打、製作、布袋戲、各式各樣、雕刻、活靈活現、威武、表情、逗趣、入迷、幾乎、不敢、手舞足蹈、著迷、投入、一筆、縫製、把玩、打勾勾。</p> <p>(2)生字：戲、轉、袋、刻、威、武、表、逗、幾、敢、蹈、投、筆、針、縫。</p> <p>2. 字音字形重點整理：多音字、形近字。</p> <p>3. 生字延伸成語教學：威風凜凜、自投羅網。</p> <p>【活動4】課文結構指導</p> <p>1. 文體：記敘文</p> <p>2. 課文結構、內容分析。</p> <p>3. 技巧：</p> <p>(1)本文採順敘法，按時間先後順序描述，</p>		<p>種表述方式（如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等）。</p> <p>5-2-14-3 能從閱讀的材料中，培養分析歸納的能力。</p> <p>5-2-14-5 能說出文章的寫作技巧或特色。</p> <p>6-2-3-2 能以短文寫出自己身邊的人、事、物。</p> <p>6-2-4-3 練習利用不同的途徑和方式，蒐集各類可供寫作的材料，並練習選擇材料，進行寫作。</p> <p>6-2-5-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。</p> <p>6-2-7-2 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表達技巧，練習寫作。</p>		

單元主題	起訖週次	總節數	教學目標	內容重點	主要活動方式	評量方式	參照指標	重要議題	學校主題
					<p>先說到伯公家拜訪，然後敘述跟伯公交談的經過，最後寫出兩人的約定。</p> <p>(2)本課以「拜訪伯公」這一事件的敘述為主軸，第二段穿插敘述伯公的職業和他工作室裡擺設的戲偶；並運用「對話」來推展情節，生動有趣，內容簡明清晰，讀起來具有真實的臨場感。</p> <p>4. 修辭教學：</p> <p>(1)基礎修辭：疊字、摹寫、排比</p> <p>(2)進階修辭：設問、感嘆、類疊</p> <p>【活動5】寫作教學</p> <p>1. 分辨相似詞和相反詞</p> <p>2. 短語練習：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 開心而認真</li> </ul> <p>3. 照樣造句</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 伯公笑得好開心。</li> </ul> <p>4. 造句練習</p> <p>(1)各式各樣</p> <p>(2)手舞足蹈</p> <p>5. 句子練習</p> <p>(1)有的……有的……有的……</p> <p>(2)都是……也都是……</p>				
二、	六	5	1. 能認識不同文化的特	1. 藉由「美食展」活動的題	第二單元、生活新鮮事	字形檢核	1-2-4 能選擇適合自己程	◎人權教育	

單元主題	起訖週次	總節數	教學目標	內容重點	主要活動方式	評量方式	參照指標	重要議題	學校主題
生活新鮮事 第五課幸福春捲香			<p>色，並理解多元文化的內涵。</p> <p>2. 能以完整的句子描寫動作。</p> <p>3. 學習描述事件的寫作方法。</p> <p>4. 能藉著「美食展」的活動，主動關懷不同的文化。</p> <p>5. 能理解因國籍不同造成的文化差異，培養欣賞多元文化的廣闊視野。</p>	<p>材，引導學生認識越南傳統美食的特色，同時體會家人在一起共同參與活動的幸福感覺。</p> <p>2. 聆聽同學發表參與多元文化活動的經驗。</p> <p>3. 說出自己參與多元文化活動的觀察與感受。</p> <p>4. 說出自己所知道的越南文化與美食的相關知識。</p>	<p>第五課、幸福春捲香</p> <p>【活動1】引起動機</p> <p>1. 請學生說說看，有沒有吃過臺灣的春捲？有沒有吃過越南的春捲？</p> <p>2. 請學生用視覺、觸覺、味覺、嗅覺，來形容一下所吃過的春捲。</p> <p>3. 請學生說說看，春捲可能有哪些配料呢？</p> <p>4. 教師可以請學生帶一捲春捲；若是時間允許，也可以親自在教室做春捲。</p> <p>【活動2】概覽課文</p> <p>1. 段落大意：</p> <p>(1) 全家人一起參加「美食展」活動，媽媽準備包春捲的材料。</p> <p>(2) 大意爸爸和作者拿著春捲皮，吸引大家注意。</p> <p>(3) 大意作者表演將春捲皮變軟的過程，並請大家品嚐。</p> <p>(4) 大意大家體驗到包春捲的樂趣，嘗到越南春捲的好味道，作者也感到很幸福。</p> <p>2. 教師統整課文大意</p> <p>【活動3】生字新詞教學</p> <p>1. 語詞教學：教師先從課文中析出語詞，</p>	<p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>度的注音讀物，培養自我學習興趣。</p> <p>4-2-1 能認識常用漢字1,500-1,800字。</p> <p>4-2-1-2 能利用部首或簡單造字原理，輔助識字。</p> <p>5-2-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。</p> <p>5-2-3-2 能瞭解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-2-13 能讀懂課文內容，了解文章的大意。</p> <p>5-2-13-2 能從閱讀中認識不同文化的特色。</p> <p>5-2-3-1 能認識文章的各種表述方式（如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等）。</p> <p>5-2-14-3 能從閱讀的材料中，培養分析歸納的能力。</p> <p>5-2-14-5 能說出文章的寫作技巧或特色。</p>	<p>1-2-2 知道人權是普遍的、不容剝奪的，並能關心弱勢。</p> <p>1-2-5 察覺並避免個人偏見與歧視態度或行為的產生。</p> <p>◎生涯發展教育</p> <p>2-2-2 激發對工作世界的好奇心</p> <p>◎家政教育</p> <p>1-2-4 察覺食物在烹調、貯存及加工等情況下的變化。</p> <p>4-2-5 瞭解參與家庭活動的重要性。</p>	



單元主題	起訖週次	總節數	教學目標	內容重點	主要活動方式	評量方式	參照指標	重要議題	學校主題
					<p>進行語詞教學，再從語詞中析出生字。</p> <p>(1)語詞:春捲、國服、香氣四溢、肉絲、蝦子、春捲皮、木刷子、沾水、醬汁、酸酸甜甜、爽口、一位、冷凍、魚露。</p> <p>(2)生字:展、流、絲、肉、刷、靠、沾、軟、醬、汁、位、炸、冷、凍、露。</p> <p>2. 字音字形重點整理：多音字、形近字。</p> <p>3. 生字延伸成語教學：流芳百世、一絲不苟、心驚肉跳、冷嘲熱諷。</p> <p>【活動4】課文結構指導</p> <p>1. 文體：記敘文</p> <p>2. 課文結構、內容分析。</p> <p>3. 技巧:</p> <p>(1)本課藉由事件的描述與動作的描寫，將參加「美食展」活動經過及心得感受完整呈現，勾勒出有趣的生活體驗。</p> <p>(2)本課以順敘法來描述，並運用生動的描述、有趣的對話，帶出異國美食的特色與介紹，增加學生學習的樂趣。</p> <p>(3)第四段（意義段）寫出媽媽炸春捲的香味，從香味中讓作者感受媽媽跨國來到臺灣，對家人的愛與照顧，讓學生懂得珍惜生活中的情意，並從活動中了解並欣賞不</p>		<p>6-2-3-2 能以短文寫出自己身邊的人、事、物。</p> <p>6-2-4-3 練習利用不同的途徑和方式，蒐集各類可供寫作的材料，並練習選擇材料，進行寫作。</p> <p>6-2-5-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。</p> <p>6-2-7-2 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表達技巧，練習寫作。</p>		

單元主題	起訖週次	總節數	教學目標	內容重點	主要活動方式	評量方式	參照指標	重要議題	學校主題
					<p>同的文化。</p> <p>4. 修辭教學：</p> <p>(1)基礎修辭：譬喻、摹寫</p> <p>(2)進階修辭：誇飾、設問</p> <p>【活動5】寫作教學</p> <p>1. 分辨相似詞和相反詞</p> <p>2. 短語練習：</p> <p>(1)堆得像一座座小山</p> <p>(2)一張張開心滿足的笑臉</p> <p>3. 句子練習：</p> <p>• 一手……一手……</p>				
評量週二、生活新鮮事第六課花童	七	5	<p>1. 認識「花童」在婚禮中扮演的角色。</p> <p>2. 能知道簡單的結婚習俗。</p> <p>3. 能充分表達對特殊體驗的感受。</p> <p>4. 能知道倒敘的寫作方法。能用心體會特殊的經驗。</p> <p>5. 能感受到婚禮的喜悅氣氛，以及婚禮中的幸福。</p>	<p>1. 本課藉著作者參加表姐婚宴的過程，寫出喜宴的習俗和熱鬧景象，以及作者擔任花童的心情，讓學生也能感受課文中結婚的幸福氣氛。</p> <p>2. 聆聽同學發表當花童或參加結婚喜宴的經驗。</p> <p>3. 說出自己當花童的經驗。</p> <p>4. 說出自己所知道的結婚習俗。</p>	<p>第二單元、生活新鮮事第六課、花童</p> <p>【活動1】引起動機</p> <p>1. 請小朋友說說看，有沒有當過花童的經驗呢？感覺如何？</p> <p>2. 請小朋友說說看，為什麼要有花童？</p> <p>3. 結婚的時候，畫面是怎樣的，請學生發表看看。</p> <p>4. 說說看，結婚前可能要準備什麼東西呢？</p> <p>5. 請學生找一找，關於結婚的祝福語有哪些？</p>	<p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>1-2-4 能選擇適合自己程度的注音讀物，培養自我學習興趣。</p> <p>4-2-1 能認識常用漢字1,500-1,800字。</p> <p>4-2-1-2 能利用部首或簡單造字原理，輔助識字。</p> <p>5-2-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。</p> <p>5-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。</p> <p>5-2-3-2 能瞭解文章的主</p>	<p>◎生涯發展教育</p> <p>2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p>2-2-2 激發對工作世界的好奇心。</p>	

單元主題	起訖週次	總節數	教學目標	內容重點	主要活動方式	評量方式	參照指標	重要議題	學校主題
					<p>【活動2】概覽課文</p> <p>1. 段落大意：</p> <p>(1)第一段作者回想表姐結婚那天，除了表姐以外，就是她最美麗。</p> <p>(2)第二段媽媽替作者精心打扮，爸爸稱讚作者比公主還要漂亮。</p> <p>(3)第三段描述在表姐家看到的熱鬧景象，姨丈哭了讓作者覺得很奇怪。</p> <p>(4)第四段喜宴會場在餐廳，當新郎新娘走上紅地毯，作者和另一個花童提著籃子興奮的走在他們面前。</p> <p>(5)第五段作者一邊走一邊把花瓣撒向空中，在掌聲和歡呼聲中，新娘子笑得好甜。</p> <p>(6)第六段描述作者當花童的快樂心情。</p> <p>2. 教師統整課文大意</p> <p>【活動3】生字新詞教學</p> <p>1. 語詞教學：教師先從課文中析出語詞，進行語詞教學，再從語詞中析出生字。</p> <p>(1)語詞：花童、新郎、新娘、表姊、婚禮、除了、裝扮、口紅、禮服、親朋好友、道喜、白紗、姨丈、拜別、餐廳、紅毯、籃子、興奮、花瓣、一時之間、五顏六色、掌聲、一整天。</p>		<p>旨、取材及結構。</p> <p>5-2-13 能讀懂課文內容，了解文章的大意。</p> <p>5-2-14-5 能說出文章的寫作技巧或特色。</p> <p>5-2-3-1 能認識文章的各種表述方式（如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等）。</p> <p>5-2-14-3 能從閱讀的材料中，培養分析歸納的能力。</p> <p>5-2-14-5 能說出文章的寫作技巧或特色。</p> <p>6-2-3-3 能以短文表達自己對日常生活的想法。</p> <p>6-2-4-3 練習利用不同的途徑和方式，蒐集各類可供寫作的材料，並練習選擇材料，進行寫作。</p> <p>6-2-5-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。</p>		

單元主題	起訖週次	總節數	教學目標	內容重點	主要活動方式	評量方式	參照指標	重要議題	學校主題
					<p>(2)生字:處、郎、娘、婚、禮、除、扮、梳、紗、餐、之、掌、既、鮮、整。</p> <p>2. 字音字形重點整理：多音字、形近字。</p> <p>3. 生字延伸成語教學：江郎才盡、禮尚往來、易如反掌、既往不咎。</p> <p>【活動4】課文結構指導</p> <p>1. 文體：記敘文</p> <p>2. 課文結構、內容分析。</p> <p>3. 技巧：</p> <p>(1)本文以第一人稱敘寫，由花童現身說法，將自己親身的經驗記錄下來，讀起來有身歷其境的真實感。</p> <p>(2)本課內容引導學生運用五官觀察生活周遭環境，將觀察到的景物寫下來，取材生活化並貼近學生生活經驗。</p> <p>(3)在景物、人物的描寫方面，特別強調視覺摹寫，以便能生動逼真的把婚宴場景和氣氛描述出來。</p> <p>4. 修辭教學：</p> <p>(1)基礎修辭：摹寫、譬喻</p> <p>(2)進階修辭：感嘆、設問</p> <p>【活動5】寫作教學</p> <p>1. 分辨相似詞和相反詞</p>		6-2-7-2 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表達技巧，練習寫作。		

單元主題	起訖週次	總節數	教學目標	內容重點	主要活動方式	評量方式	參照指標	重要議題	學校主題
					2. 短語練習： <ul style="list-style-type: none"> <li>• 像花瓣那麼美</li> </ul> 3. 造句練習：           (1)一時之間 (2)五顏六色 4. 句子練習：           (1)除了……就是…… (2)有些……也有些…… (3)一邊……一邊…… (4)既……又……				
二、生活新鮮事 第七課當西瓜的媒人	八	5	1. 了解西瓜花授粉的過程。 2. 了解關於「西瓜」的知識。 3. 學會「結實纍纍」、「滿身大汗」等語詞的用法。 4. 學會以記敘文敘寫活動。 5. 感受農夫工作的辛苦，珍惜食物。 6. 用同理心感謝各行各業默默付出的人。	1. 本課旨在體驗幫西瓜花授粉的過程，讓學生了解與體會農夫在田裡工作的辛苦，進而在日常飲食中，心懷感恩、珍惜食物。 2. 能清楚說出西瓜花授粉的過程和限制。 3. 能仔細聆聽老師、同學介紹西瓜的成長生態。 4. 能完整說出自己的新奇體驗。	第二單元、生活新鮮事 第七課、當西瓜的媒人 <b>【活動1】</b> 引起動機 1. 詢問小朋友在生活中，有沒有哪些特別的農村體驗。 2. 猜看看標題，什麼是「西瓜的媒人」呢？ 3. 請小朋友上網搜尋關於西瓜成長過程的資料。 4. 請小朋友動一動身體，分別扮演蜜蜂、西瓜雄花、西瓜雌花，看看是如何授粉的呢？ <b>【活動2】</b> 概覽課文 1. 段落大意：	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	1-2-4 能選擇適合自己程度的注音讀物，培養自我學習興趣。 4-2-1 能認識常用漢字1,500-1,800字。 4-2-1-2 能利用部首或簡單造字原理，輔助識字。 5-2-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 5-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-2-3-2 能瞭解文章的主旨、取材及結構。	◎人權教育 1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎環境教育 1-2-2 能藉由感官接觸環境中的動、植物和景觀，欣賞自然之美，並能以多元的方式表達內心感受。 3-2-2 培養對自然環境的熱愛與對戶	7.

單元主題	起訖週次	總節數	教學目標	內容重點	主要活動方式	評量方式	參照指標	重要議題	學校主題
					<p>(1)第一段林爺爺請我們到南部體驗農家生活。</p> <p>(2)第二段來到西瓜田，瓜葉、西瓜花熱情的歡迎我們。</p> <p>(3)第三段林爺爺教我們當「西瓜的媒人」，幫忙授粉。</p> <p>(4)第四段我們拿毛筆幫西瓜花授粉。</p> <p>(5)第五段在幫西瓜花授粉的過程中，體會了農人工作的辛苦。</p> <p>(6)第六段幫西瓜花授粉是很新奇的體驗，也希望瓜田結實纍纍。</p> <p>2. 教師統整課文大意</p> <p>【活動3】生字新詞教學</p> <p>1. 語詞教學：教師先從課文中析出語詞，進行語詞教學，再從語詞中析出生字。</p> <p>(1)語詞：西瓜、媒人、同事、退休、體驗、農家、閃閃發光、有如、蜜蜂、授粉、毛筆、雄花、花蕊、雌花、把握、等到、強烈、困難、不知不覺、滿身大汗、辛苦、結實纍纍、特別。</p> <p>(2)生字：瓜、媒、驗、農、如、授、粉、強、合、困、汗、辛、苦、實、特。</p> <p>2. 字音字形重點整理：多音字、形近字。</p> <p>3. 生字延伸成語教學：一見如故、不謀而</p>		<p>5-2-13 能讀懂課文內容，了解文章的大意。</p> <p>5-2-14-5 能說出文章的寫作技巧或特色。</p> <p>5-2-3-1 能認識文章的各種表述方式（如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等）。</p> <p>5-2-14-3 能從閱讀的材料中，培養分析歸納的能力。</p> <p>5-2-14-5 能說出文章的寫作技巧或特色。</p> <p>6-2-3-2 能以短文寫出自己身邊的人、事、物。</p> <p>6-2-4-3 練習利用不同的途徑和方式，蒐集各類可供寫作的材料，並練習選擇材料，進行寫作。</p> <p>6-2-5-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。</p> <p>6-2-7-2 能學習敘述、描</p>	外活動的興趣，建立個人對自然環境的責任感。	

單元主題	起訖週次	總節數	教學目標	內容重點	主要活動方式	評量方式	參照指標	重要議題	學校主題
					<p>合、苦盡甘來、實事求是。</p> <p>【活動4】課文結構指導</p> <p>1. 文體：記敘文</p> <p>2. 課文結構、內容分析。</p> <p>3. 技巧：</p> <p>(1)本文採順敘法，按時間先後順序，先說事情發生的「背景」，接著敘述事情的「經過」和「結果」，前後呼應，層次分明，條理井然。</p> <p>(2)本課文章內容讓學生認識瓜農的工作與生活，以作者的深刻體會，間接引導學生思考生活中有哪些人在默默付出，進而學習感恩他人的生活態度。</p> <p>4. 修辭教學：</p> <p>(1)基礎修辭：疊字、譬喻、擬人</p> <p>(2)進階修辭：感嘆、類疊</p> <p>【活動5】寫作教學</p> <p>1. 分辨詞義：分辨本課的相似詞和相反詞。</p> <p>2. 短語練習</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>閃閃發光的露珠</li> </ul> <p>3. 照樣造句</p> <p>(1)迎著清晨的陽光，我們來到林爺爺的西</p>		寫、說明、議論、抒情等表達技巧，練習寫作。		

單元主題	起訖週次	總節數	教學目標	內容重點	主要活動方式	評量方式	參照指標	重要議題	學校主題
					瓜田。 (2)嫩黃色的西瓜花，有如一張張笑臉。 4. 句子練習 (1)先……接著…… (2)……不然……				
語文 天地 二	九	5	1. 能分析同一句中，兩語句的差別。 2. 練習將句子描述的更為清楚。 3. 認識不同的聲音類別。 4. 學習分享生命中的第一次經驗。 5. 學習在沒有工具書的情況下，嘗試用其他方法閱讀。	1. 引導學生明白利用語詞更具體的形容動作，讓句子更生動完整。 2. 我們可以在短句裡加入表明人、物、時間、地點的語詞，讓句子更清楚、完整；也可以加上形容景物、地點、時間、動作的語詞，讓讀者更具體明白所要描述的情況。 3. 引導學生了解各種聲音的不同。 4. 生活中有很多「第一次」，例如第一次搭火車、第一次賽跑、第一次上臺等。你印象最深刻的「第一次」經驗是在何時、何地？如何發生？說說看整個事	語文天地二 【活動1】念一念，比一比 1. 教師先領讀例句，並分析同一組例句中，兩句之分別。 2. 教師引導學生明白在每組第二句加了「吃力」是具體形容「拄拐杖」的動作、「轻柔」是加強月光「灑」的狀態、「細心」是更具體形容「提醒」的行為。 3. 教師引導學生運用不同的語詞形容動作。 4. 學生發表，教師評析。 5. 教師進一步舉出例句，讓學生填空練習。 【活動2】寫作指導——句子擴寫 1. 教師解說當句子加入表明人物、時間、地點的詞，會讓意思的表達更清楚、更完整。 2. 教師範讀例句，學生跟讀，讓學生體會逐漸加入的語詞，使語意更清楚。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	6-2-6-1 能掌握詞語的相關知識，寫出語意完整的句子。 5-2-5 能利用不同的閱讀方法，增進閱讀的能力。 5-2-12 能培養良好的閱讀興趣、態度和習慣。 5-2-13 能讀懂課文內容，瞭解文章的大意。 5-2-14 能掌握基本的閱讀技巧。 5-2-14-3 能從閱讀的材料中，培養分析歸納的能力。 6-2-4-1 能概略知道寫作的步驟，如：從蒐集材料到審題、立意、選材及安排段落、組織成篇。		8.



單元主題	起訖週次	總節數	教學目標	內容重點	主要活動方式	評量方式	參照指標	重要議題	學校主題
				<p>件的開頭、經過和結果，以及你的感受。</p> <p>5. 當我們閱讀文章時，可能會遇到不懂的地方，手上又沒有工具書，身邊也沒有人可以請教，這時候該怎麼辦？別著急，我們可以先試著重讀一次，如果還是無法理解，可以試試其他方法。</p>	<p>3. 教師進一步舉例，讓學生練習。</p> <p>4. 教師鼓勵學生寫作時要記得把握此原則，寫出語意完整的句子。</p> <p>【活動3】聲音的描寫</p> <p>1. 教師先說明寫作的時候，如果想要把聲音真實的描寫出來，可以用注音或文字表示，以讓讀者有身臨其境的感覺。</p> <p>2. 教師領讀，學生跟讀，教師可再舉例說明：書本掉落在地上的聲音「啪」、寒風吹來的聲音「呼」、白頭翁的叫聲「ㄍ一ㄠˇ ㄅㄛˇ、ㄅㄛˇ」等。</p> <p>3. 教師讓學生口頭發表生活中的例子，再共同討論。</p> <p>【活動4】說話指導——第一次</p> <p>1. 教師在教學指導時，可請學生就自己想說的話練習打草稿。</p> <p>2. 將想要分享的「第一次」事件，依據人、時、地、事各項目將關鍵字記下來，並反覆練習。</p> <p>3. 請學生第一次上臺發表時，可以將草稿帶上臺，若因為緊張而忘詞時，可以用來提詞，避免怯場。</p> <p>【活動5】閱讀指導——解決文章讀不懂的</p>				

單元主題	起訖週次	總節數	教學目標	內容重點	主要活動方式	評量方式	參照指標	重要議題	學校主題
					方法 1. 教師指導學生先閱讀內容。 2. 教師分別說明方法和例句。 3. 教師指導學生將方法運用在其他文章的閱讀上。				
閱讀 列車  擁抱	十	5	1. 能知道童話的寫作形式。 2. 能知道按照時間順序敘寫故事的方法。 3. 能知道句子描述的情緒。 4. 能以完整的句子說出事情的經過順序。 5. 能藉著閱讀文章，培養觀察力與表達的能力。 6. 能認識自己的能力，遇到困難不退縮，在嘗試的過程中得到答案。	1. 擁抱」的題材，引導學生從故事中嘗試和了解自己，並嘗試解決問題的過程，培養遇到挫折不退縮、不沮喪的態度，並知道「擁抱」給人的溫暖，懂得在交友時，應該以柔軟的一面對待別人。 2. 能了解並說出文章的寓意。 3. 著分享自己克服缺點的經驗。 4. 靜聽同學發表交友時遇到的挫折與克服的過程。	閱讀列車、擁抱 【活動1】引起動機 一、教師可以帶學生閱讀幾米的繪本擁抱，請學生看圖說故事。 二、請學生分享什麼時候會擁抱？擁抱的感覺如何？ 三、教師再展示刺蝟的照片，請學生說一說刺蝟有什麼特徵。 【活動2】概覽課文 1. 段落大意： (1) 第一段小刺蝟很不快樂，因為大家都怕他身上的尖刺。 (2) 第二段小刺蝟想和鳥兒玩，鳥兒卻嚇得飛走了。 (3) 第三段小青蛙一看到小刺蝟馬上跳走，讓小刺蝟覺得很孤單。 (4) 第四段小刺蝟刺到強壯的小象，自己害怕得趕緊逃開。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	5-2-1 能掌握文章要點，並習字詞句型。 5-2-3-1 能認識文章的各種表述方式（如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等）。 5-2-3-2 能瞭解文章的主旨、取材及結構。 5-2-6 能熟練利用工具書，養成自我解決問題的能力。 5-2-8 能共同討論閱讀的內容，並分享心得。 5-2-8-2 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-2-12 能培養良好的閱讀興趣、態度和習慣。	◎人權教育 1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎生涯發展教育 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。	9.

單元主題	起訖週次	總節數	教學目標	內容重點	主要活動方式	評量方式	參照指標	重要議題	學校主題
					(5)第五段小刺蝟幫小女孩拿氣球。 (6)第六段從小女孩的感謝中，小刺蝟終於發現自己身上沒有刺的地方。 (7)第七段小刺蝟學會了擁抱，交到許多朋友，成為一隻快樂的小刺蝟。 2. 教師統整課文大意 <b>【活動3】課文結構指導</b> 1. 文體：記敘文（童話） 2. 課文結構、內容分析。 3. 技巧： (1)本文採順敘法，按時間先後順序，先說事情發生的「背景」，後敘述事情的「經過」和「結果」，前後呼應。 (2)本課故事引導學生觀察故事主角的遭遇，體會故事主角如何從不快樂轉變為快樂，文字敘述富有童趣，能引起讀者的興趣。 4. 修辭教學： (1)基礎修辭：疊字、摹寫 (2)進階修辭：映襯、設問、感嘆、類疊		5-2-14-2 能理解在閱讀過程中所觀察到的訊息。 5-2-14-3 能從閱讀的材料中，培養分析歸納的能力。 5-2-14-4 學會自己提問，自己回答的方法，幫助自己理解文章的內容		
三、動物世界	十一	5	1. 能知道劇本的寫作形式。 2. 了解「快樂的奇奇」這	1. 藉「快樂的奇奇」的故事題材，引導學生積極面對生活中總總的不如意，學	第三單元、動物世界 第八課、快樂的奇奇 <b>【活動1】</b> 引起動機	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核	1-2-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。	◎生涯發展教育 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。	

單元主題	起訖週次	總節數	教學目標	內容重點	主要活動方式	評量方式	參照指標	重要議題	學校主題
第八課快樂的奇奇			<p>篇故事的含意。</p> <p>3. 學會運用對話來推展故事情節。</p> <p>4. 能將劇本內容轉換成故事，流暢的說出來。</p> <p>能培養積極樂觀的處世態度。</p> <p>5. 能培養欣賞及喜愛劇本的閱讀習慣。</p>	<p>習正向的看待事情，並能夠坦然的面對挑戰，進而培養學生樂觀的人生態度。</p> <p>2. 聆聽課文後，能說出本課的大意。</p> <p>3. 說出快樂的奇奇故事的含意。</p> <p>4. 靜聽同學發表面對問題的處理態度。</p>	<p>1. 請小朋友說說看，你覺得什麼是「快樂」呢？</p> <p>2. 請小朋友猜猜看，課文中的奇奇為什麼會「快樂」呢？</p> <p>3. 請小朋友兩兩一組，分享有關「快樂」的事情。</p> <p>4. 想想看，下雨會讓你感到快樂嗎？為什麼？</p> <p>5. 請小朋友觀察彼此的面部表情，讓同學扮演出「快樂」的表情。</p> <p>【活動2】概覽課文</p> <p>1. 段落大意：</p> <p>(1)陰天裡，小狗奇奇、小熊多多和斑馬毛毛準備出門運動，遇見山羊冬冬。</p> <p>(2)冬冬怕會下雨，在大家勸說下，總算願意一起去公園運動。</p> <p>(3)除了冬冬以外，奇奇、多多和毛毛都能發現雨天的好處。</p> <p>(4)奇奇告訴冬冬，遇到事情時，如果能轉變自己的想法，往好的方面去想，自然就會快樂。</p> <p>2. 教師統整課文大意</p> <p>【活動3】生字新詞教學</p>	<p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>4-2-1 能認識常用國字1500-1800字。</p> <p>5-2-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。</p> <p>5-2-8 能共同討論閱讀的內容，並分享心得。</p> <p>5-2-10 能思考並體會文章中解決問題的過程。</p> <p>5-2-13 能讀懂課文內容，瞭解文章的大意。</p> <p>5-2-14 能掌握基本的閱讀技巧。</p> <p>5-2-3 能認識文章的各種表述方式。</p> <p>5-2-3-2 能瞭解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-2-4 能閱讀不同表述方式的文章，擴充閱讀範圍。</p> <p>5-2-4-2 能讀出文句的抑揚頓挫與文章情感。</p> <p>5-2-14-1 能流暢讀出文章表達的情感。</p>		

單元主題	起訖週次	總節數	教學目標	內容重點	主要活動方式	評量方式	參照指標	重要議題	學校主題
					<p>1. 語詞教學：教師先從課文中析出語詞，進行語詞教學，再從語詞中析出生字。</p> <p>(1)語詞:布幕、健康、羨慕、到底、問題、掃興、涼亭、運氣、答案、如果、應該、轉變、樂觀。</p> <p>(2)生字:幕、陰、傘、眉、壞、底、題、掃、亭、閑、案、應、該、觀、試。</p> <p>2. 字音字形重點整理：多音字、形近字。</p> <p>3. 生字延伸成語教學：拍案叫絕、嘆為觀止</p> <p>【活動4】課文結構指導</p> <p>1. 文體：應用文（劇本）</p> <p>2. 課文結構、內容分析。</p> <p>3. 技巧:本文採順敘法，按時間先後順序，先說事情發生的「背景」，後敘述事情的「經過」和「結果」，前後呼應，層次分明，條理井然。故事內容設有許多伏筆和對照之處，可教導學生欣賞優秀的寫作技巧。運用「對話」來推展情節，生動有趣，內容簡明清晰，讀起來具有真實的臨場感。</p> <p>4. 修辭教學：</p> <p>(1)基礎修辭：摹寫、譬喻</p> <p>(2)進階修辭：感嘆、設問</p>		<p>6-2-1 能經由觀摩、分享與欣賞，培養良好的寫作態度與興趣。</p> <p>6-2-5 能培養觀察與思考的寫作習慣。</p> <p>6-2-7 能認識並練習不同表述方式的寫作。</p> <p>6-2-9 能瞭解標點符號的功能，並在寫作時恰當的使用。</p>		

單元主題	起訖週次	總節數	教學目標	內容重點	主要活動方式	評量方式	參照指標	重要議題	學校主題
					<b>【活動5】寫作教學</b> 1. 分辨相似詞和相反詞 2. 短語練習： • 望向灰灰的天空 3. 照樣造句： • 葉子上的水珠又圓又亮。 4. 句子練習： (1)不但……也會…… (2)如果（要是）……就……				
三、動物世界 第九課 蟹的願望	十二	5	1. 能知道動物活化石蟹的基本知識。 2. 能知道以第一人稱敘述的記敘文寫作形式和方法。 3. 能練習以第一人稱自我介紹，用完整的句子來清楚表達。 4. 能藉著課文學習自我介紹，培養自我認識與表達的能力。 5. 能藉著課文培養欣賞和愛護自然萬物的情操。	1. 藉「蟹」的題材，引導學生學習自我探索與表達的方法，能夠以完整的文句自我介紹，進而培養學生寫作能力。並藉由蟹的故事發現生活周遭環境的變化，學習關懷自然，保護環境。 2. 能說出課文的重點。 3. 能安排自我介紹的順序，並以完整句子清楚表達。 4. 聆聽同學自我介紹，並適時給予回饋。	第三單元、動物世界 第九課、蟹的願望 <b>【活動1】引起動機</b> 1. 請小朋友蒐集有關「蟹」的資料，上臺分享。 2. 請小朋友說說看，有沒有看過蟹？在哪裡看到的？ 3. 看了課文標題，猜猜看，蟹的願望可能是什麼？ 4. 請學生動手做做看，利用色紙做一隻簡單的蟹吧！ <b>【活動2】概覽課文</b> 1. 段落大意： (1)第一段請大家猜猜我是誰？	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	1-2-4 能選擇適合自己程度的注音讀物，培養自我學習興趣。 4-2-1 能認識常用漢字1,500-1,800字。 4-2-1-2 能利用部首或簡單造字原理，輔助識字。 5-2-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 5-2-3-2 能瞭解文章的主旨、取材及結構。 5-2-13 能讀懂課文內容，了解文章的大意。 5-2-14-5 能說出文章的	◎環境教育 3-2-1 思考生物與非生物在環境中存在的價值。 3-2-2 培養對自然環境的熱愛與對戶外活動的興趣，建立個人對自然環境的責任感。	

單元主題	起訖週次	總節數	教學目標	內容重點	主要活動方式	評量方式	參照指標	重要議題	學校主題
					<p>(2)第二段描寫鯊的獨特外形。</p> <p>(3)第三段鯊是動物活化石。</p> <p>(4)第四段鯊不偏食，小時候在沙灘找食物，長大後在海底覓食。</p> <p>(5)第五段成鯊會在固定時間，成雙成對回到沙灘產下鯊蛋。</p> <p>(6)第六段鯊請大家幫忙，留給牠們良好的生長空間。</p> <p>2. 教師統整課文大意</p> <p>【活動3】生字新詞教學</p> <p>1. 語詞教學：教師先從課文中析出語詞，進行語詞教學，再從語詞中析出生字。</p> <p>(1)語詞：願望、扁平、鋼盔、尾巴、特有、外型、節肢動物、活化石、推土機、潛水艇、覓食、浮游生物、大快朵頤、偏食、成雙成對、破壞、生生不息。</p> <p>(2)生字：願、猜、扁、尖、尾、形、節、肢、機、潛、覓、浮、偏、蛋、孫。</p> <p>2. 字音字形重點整理：多音字、形近字。</p> <p>3. 生字延伸成語教學：事與願違、狗尾續貂、形影不離、名落孫山。</p> <p>【活動4】課文結構指導</p> <p>1. 文體：記敘文</p>		<p>寫作技巧或特色。</p> <p>5-2-3-1 能認識文章的各種表述方式（如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等）。</p> <p>5-2-14-3 能從閱讀的材料中，培養分析歸納的能力。</p> <p>5-2-14-5 能說出文章的寫作技巧或特色。</p> <p>6-2-7 能認識並練習不同表述方式的寫作。</p> <p>6-2-4-3 練習利用不同的途徑和方式，蒐集各類可供寫作的材料，並練習選擇材料，進行寫作。</p> <p>6-2-5-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。</p> <p>6-2-7-2 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表達技巧，練習寫作。</p>		

單元主題	起訖週次	總節數	教學目標	內容重點	主要活動方式	評量方式	參照指標	重要議題	學校主題
					<p>2. 課文結構、內容分析。</p> <p>3. 技巧：</p> <p>(1)本課以第一人稱方式敘寫，藉由設問開頭引人入勝，設問結尾給人思考空間，加上活潑輕鬆的語氣，引導學生認識即將瀕臨絕種的特有生物，思考生物保育的議題。</p> <p>(2)本課文字敘述鮮活，呈現鸞的特徵及生活方式，藉此增加學生寫作能力。</p> <p>(3)全課從鸞的外形、生命的歷程、成長的變化和環境，以及所面臨的困境做完整敘述，亦可用來引導學生學習如何自我介紹。</p> <p>4. 修辭教學：</p> <p>(1)基礎修辭：疊字、摹寫、譬喻、擬人</p> <p>(2)進階修辭：設問、映襯、呼告、類疊</p> <p>【活動5】寫作教學</p> <p>1. 分辨相似詞和相反詞</p> <p>2. 照樣造句</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>鸞圓圓的背甲像銅盔。</li> </ul> <p>3. 造句練習：</p> <p>(1)大快朵頤</p> <p>(2)成雙成對</p>				



單元主題	起訖週次	總節數	教學目標	內容重點	主要活動方式	評量方式	參照指標	重要議題	學校主題
					(3)生生不息 4. 句子練習: (1)不是……而是…… (2)不管……都……				
三、動物世界 第十課昆蟲的保命妙招	十三	5	1. 了解昆蟲的各種保命方法。 2. 認識說明文的寫作方法。 3. 能對同一事理，以舉例方式做不同角度的說明。 4. 體會各種生物強韌生命力的表現。 5. 由了解自然生態進而培養尊重、珍惜生命的態度。	1. 本課旨在使學生了解昆蟲的保命方法，舉例介紹各種昆蟲用不同的方式逃避敵人攻擊、保護自己，進而引導學生尊重大自然，愛惜生命。 2. 蒐集課文中提到的昆蟲資料，討論昆蟲的外形特徵與習性。 3. 能說出昆蟲的保命方式。 4. 能說出其他動物的保命方法。	第三單元、動物世界 第十課、昆蟲的保命妙招 【活動1】引起動機 1. 請學生蒐集各種昆蟲的「保命妙招」，並上臺分享。 2. 說說看，為什麼會有這麼多種的昆蟲保命妙招。 3. 教師可以準備各種不同的昆蟲保命影片，讓學生欣賞。 4. 親自帶學生到教室外，看看昆蟲是否有五花八門的保命妙招。 【活動2】概覽課文 1. 段落大意： (1)第一段昆蟲為了保護自己，演化出各種保命妙招。 (2)第二段枯葉蝶、竹節蟲會讓自己隱身於四周。 (3)第三段天蛾的幼蟲身上、小灰蝶後翅的斑點很像大眼，可嚇走敵人。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	1-2-4 能選擇適合自己程度的注音讀物，培養自我學習興趣。 4-2-1 能認識常用漢字1,500-1,800字。 4-2-1-2 能利用部首或簡單造字原理，輔助識字。 5-2-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 5-2-3-2 能瞭解文章的主旨、取材及結構。 5-2-13 能讀懂課文內容，了解文章的大意。 5-2-14-5 能說出文章的寫作技巧或特色。 5-2-3-1 能認識文章的各種表述方式（如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等）。	◎環境教育 3-2-1 思考生物與非生物在環境中存在的價值。 3-2-2 培養對自然環境的熱愛與對戶外活動的興趣，建立個人對自然環境的責任感。	

單元主題	起訖週次	總節數	教學目標	內容重點	主要活動方式	評量方式	參照指標	重要議題	學校主題
					<p>(4)第四段甲蟲類或蝴蝶、蛾的幼蟲會裝死來保命。</p> <p>(5)第五段椿象發出臭氣，讓敵人落荒而逃。</p> <p>(6)第六段昆蟲演化出的保命妙招是生命力的表現。</p> <p>2. 教師統整課文大意</p> <p>【活動3】生字新詞教學</p> <p>1. 語詞教學：教師先從課文中析出語詞，進行語詞教學，再從語詞中析出生字。</p> <p>(1)語詞：昆蟲、妙招、攻擊、演化、敵人、四周、枯葉蝶、竹節蟲、高手、天蛾、幼蟲、逼真、欺騙、緊急、裝死、逃命、以假亂真、椿象、武器、氣息、難聞、落荒而逃、五花八門。</p> <p>(2)生字：攻、擊、演、周、枯、嚇、幼、翅、欺、騙、逃、器、臭、聞、荒。</p> <p>2. 字音字形重點整理：多音字、形近字。</p> <p>3. 生字延伸成語教學：聲東擊西、海枯石爛。</p> <p>【活動4】課文結構指導</p> <p>1. 文體：說明文</p> <p>2. 課文結構、內容分析。</p> <p>3. 技巧：</p>		<p>5-2-14-3 能從閱讀的材料中，培養分析歸納的能力。</p> <p>5-2-14-5 能說出文章的寫作技巧或特色。</p> <p>6-2-7 能認識並練習不同表述方式的寫作。</p> <p>6-2-4-3 練習利用不同的途徑和方式，蒐集各類可供寫作的材料，並練習選擇材料，進行寫作。</p> <p>6-2-5-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。</p> <p>6-2-7-2 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表達技巧，練習寫作。</p>		

單元主題	起訖週次	總節數	教學目標	內容重點	主要活動方式	評量方式	參照指標	重要議題	學校主題
					(1)本文以「總—分—總」的方式。透過本課說明昆蟲的保命方法，引導學生將知道的常識以分類與舉例的方式發表，讓學生系統化的吸收自然生物的常識，並學習運用適當的文句表達出自己的想法。 (2)本課選用的例子為較常見的昆蟲，讓學生在校園或田野間有機會觀察與驗證。 4. 修辭教學： (1)基礎修辭：譬喻、擬人 (2)進階修辭：設問、類疊 【活動5】寫作教學 1. 分辨相似詞和相反詞 2. 照樣造句： (1)枯葉蝶是捉迷藏的高手。 (2)難聞的味道讓敵人落荒而逃。 3. 造句練習： (1)一動也不動 (2)五花八門 4. 句子練習： • 為了……				
評量週	十四	5	1. 認識標點符號「分號」和「刪節號」的意義和使用方式。	1. 「分號」通常用在一段話，有兩個或兩個以上的句子，句子間的意思可能	語文天地三 【活動1】認識標點符號 一、分號	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核	6-2-9 能瞭解標點符號的功能，並在寫作時恰當的使用。		

單元主題	起訖週次	總節數	教學目標	內容重點	主要活動方式	評量方式	參照指標	重要議題	學校主題
語文 天地 三			<p>2. 懂得蒐集寫作材料，用來表達文章的主要思想。</p> <p>3. 能認識「便條」的功能，並練習寫「便條」。</p>	<p>是並排、對比或是有轉折，這時候標上分號，讓這段話的意思更完整連貫。</p> <p>2. 「刪節號」用在句子中，表示省略不說、語句斷斷續續或未說完的部分，每三個點占一格，通常占兩格。</p> <p>3. 廚師要煮出一道美味的佳餚，必須先到市場採買食材；同樣的道理我們想要寫出一篇精采的文章，就必須想辦法蒐集適當的材料。</p> <p>4. 當我們想提醒或邀約朋友、向人借物品或請假時，可以寫一張紙條，把事情交代清楚。這類紙條我們統稱為「便條」。</p>	<p>1. 引導學生閱讀短詩和標點符號的說明、實例。</p> <p>2. 教師解釋「分號」的意義和使用方式。</p> <p>二、刪節號</p> <p>1. 引導學生閱讀短詩和標點符號的說明、實例。</p> <p>2. 教師解釋「刪節號」的意義和使用方式。</p> <p>【活動2】寫作指導——蒐集寫作的材料</p> <p>寫作時必須蒐集適當的材料，用來表達文章的主要思想。在日常生活中，蒐集材料的方式很多，若是描述親身經驗的題目，教師不妨指導學生從摹寫技巧和感想入手。</p> <p>【活動3】練習寫便條</p> <p>1. 教師先引起動機，說明寫便條和寫信一樣，都是利用文字告訴別人事情或心裡的想法，寫作的格式也差不多，只是便條的內容比書信更簡單扼要，短短的幾句話就把事情寫清楚，也不必寫客套話。</p> <p>2. 教師應告訴學生，便條的種類很多，除了請假條和借條以外，留言條、收據、領據等，也都是便條。</p> <p>3. 便條的用途很廣，歸還物品、拜訪朋友、</p>	<p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>5-2-5 能利用不同的閱讀方法，增進閱讀的能力。</p> <p>5-2-12 能培養良好的閱讀興趣、態度和習慣。</p> <p>5-2-14 能掌握基本的閱讀技巧。</p> <p>6-2-2-2 能配合日常生活，練習寫簡單的應用文（如：賀卡、便條、書信及日記等）。</p>		

單元主題	起訖週次	總節數	教學目標	內容重點	主要活動方式	評量方式	參照指標	重要議題	學校主題
					收受物件、代收物件、邀宴、贈禮等，也可以使用便條。使用便條是為了免去書牘的繁複，以較簡單、便捷的方式表達用意。 4. 借條是借到物品或金錢時，寫給對方留存查考的憑證，在所借的物品或金錢歸還之後，要記得把借條收回銷毀。 5. 請假條一般要包括稱呼、請假原因、起止時間，結尾常寫「請○○准假○天」，不必寫祝頌語。				
四、臺灣風情畫 第十一課 跟神木說的悄悄話	十五	5	1. 能知道神木的相關知識。 2. 能知道韻文的寫作形式。 3. 能運用口語來表達詩作。 4. 能知道用韻文敘寫事情的情境與感想的方法。 5. 能藉著閱讀短詩，培養對自然的觀察力。 6. 能培養關懷大自然的態度、加深對臺灣鄉土的認識與印象，奠定愛	1. 藉「跟神木說的悄悄話」題材，作者走進深山、遇見神木爺爺，透過爸爸的話知道神木的年齡，引導作者詢問神木爺爺一些疑惑。接著再以媽媽的話來說明神木的珍貴，再次引導作者詢問神木爺爺一些問題。最後作者走出深山，跟神木爺爺道別，完成了探索臺灣神木之旅。 2. 聆聽同學發表各種與自然互動的經驗。 3. 說出自己是否見過類似	第四單元、臺灣風情畫 第十一課、跟神木說的悄悄話 【活動1】引起動機 1. 請小朋友說說看，有沒有看過神木呢？ 2. 請小朋友事先找好資料，什麼是神木？臺灣哪些地方有神木呢？ 3. 請小朋友發揮想像力，有想對神木說些什麼悄悄話嗎？ 4. 請小朋友說說看，神木可能是哪些昆蟲或鳥類的家呢？ 【活動2】概覽課文 1. 段落大意： (1)第一段走進深山，作者遇見神木爺爺。 (2)第二段爸爸敘說神木爺爺的年紀。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	1-2-4 能選擇適合自己程度的注音讀物，培養自我學習興趣。 4-2-1 能認識常用漢字1,500-1,800字。 4-2-1-2 能利用部首或簡單造字原理，輔助識字。 5-2-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 5-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-2-3-2 能瞭解文章的主旨、取材及結構。 5-2-13 能讀懂課文內	◎環境教育 1-2-2 能藉由感官接觸環境中的動、植物和景觀，欣賞自然之美，並能以多元的方式表達內心感受。 3-2-1 思考生物與非生物在環境中存在的價值。	

單元主題	起訖週次	總節數	教學目標	內容重點	主要活動方式	評量方式	參照指標	重要議題	學校主題
			鄉愛家的情懷。	神木等老樹的經驗。 4. 說出對跟神木說的悄悄話一詩的觀察或感受。	(3)第三段作者對神木爺爺的提問。 (4)第四段媽媽說神木是萬樹之神、活寶貝。 (5)第五段作者對神木爺爺的提問。 (6)第六段走出深山，作者向神木爺爺道別。 2. 教師統整課文大意 <b>【活動3】生字新詞教學</b> 1. 語詞教學：教師先從課文中析出語詞，進行語詞教學，再從語詞中析出生字。 (1)語詞：神木、悄悄話、深山、剛好、、臺灣、雲豹、座椅、帝雉、雲雀、比較、道別。 (2)生字：深、千、歲、剛、倍、鬼、累、萬、臺、灣、待、豹、帝、雉、雀。 2. 字音字形重點整理：多音字、形近字。 3. 生字延伸成語教學：事半功倍、門可羅雀 <b>【活動4】課文結構指導</b> 1. 文體：韻文（新詩） 2. 課文結構、內容分析。 3. 技巧：本文採順敘法，按時間先後順序，先說事情發生的「起點」後敘述事情的「經過」和「終點」。以提問方式，呈現溫馨童趣		容，了解文章的大意。 5-2-14-5 能說出文章的寫作技巧或特色。 5-2-3-1 能認識文章的各種表述方式（如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等）。 5-2-14-3 能從閱讀的材料中，培養分析歸納的能力。 5-2-14-5 能說出文章的寫作技巧或特色。 6-2-5-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。 6-2-4-3 練習利用不同的途徑和方式，蒐集各類可供寫作的材料，並練習選擇材料，進行寫作。 6-2-5-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。 6-2-7-2 能學習敘述、描		

單元主題	起訖週次	總節數	教學目標	內容重點	主要活動方式	評量方式	參照指標	重要議題	學校主題
					<p>的鄉土情懷。透過點出「萬樹之神、森林活寶貝」的語句，寫出保護森林、愛護大自然的重要。</p> <p>4. 修辭教學：</p> <p>(1)進階修辭：設問、映襯、類疊</p> <p>【活動5】寫作教學</p> <p>1. 分辨相似詞和相反詞</p> <p>2. 短語練習：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 跟神木爺爺道別</li> </ul> <p>3. 照樣造句：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 神木爺爺是臺灣森林中的活寶貝。</li> </ul> <p>4. 造句練習：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 剛好——</li> </ul>		寫、說明、議論、抒情等表達技巧，練習寫作。		
四、臺灣風情畫 第十二課 美麗的海中地	十六	5	<p>1. 能了解澎湖的地理位置。</p> <p>2. 能認識並欣賞「雙心石滬」之美。</p> <p>3. 能知道寫景的記敘文寫作形式。</p> <p>4. 能知道按照時間順序敘寫事情經過與感想的方法。</p> <p>5. 能藉著閱讀課文，培</p>	<p>1. 藉「美麗的海中地標」的課文題材，引導讀者看見七美特殊的玄武岩景觀、認識石滬的功能、欣賞海水退潮後的雙心石滬，並介紹該石滬成為澎湖群島「美麗的海中地標」的原因。</p> <p>2. 靜聽同學發表各種離島或本島旅遊的經驗。</p>	<p>第四單元、臺灣風情畫 第十二課、美麗的海中地標</p> <p>【活動1】引起動機</p> <p>1. 請小朋友猜猜看，「美麗的海中地標」可能是指什麼？</p> <p>2. 請小朋友說說看，校園裡有沒有可以代表的「美麗地標」？</p> <p>3. 請小朋友先找資料，分享關於「雙心石滬」的資訊。</p> <p>4. 請小朋友分享看看，有沒有去過澎湖</p>	<p>字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量</p>	<p>1-2-4 能選擇適合自己程度的注音讀物，培養自我學習興趣。</p> <p>4-2-1 能認識常用漢字1,500-1,800字。</p> <p>4-2-1-2 能利用部首或簡單造字原理，輔助識字。</p> <p>5-2-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。</p> <p>5-2-2 能調整讀書方法，</p>	<p>◎環境教育</p> <p>1-2-2 能藉由感官接觸環境中的動、植物和景觀，欣賞自然之美，並能以多元的方式表達內心感受。</p> <p>3-2-1 思考生物與非生物在環境中存在的價值。</p>	

單元主題	起訖週次	總節數	教學目標	內容重點	主要活動方式	評量方式	參照指標	重要議題	學校主題
標			<p>養對大自然的觀察力與表達的能力。</p> <p>6. 能培養了解鄉土、喜愛自然、關心臺灣的情操。</p>	<p>3. 說出自己在離島或本島旅遊的心得。</p> <p>4. 說出對「雙心石滬」的觀察或感受。</p>	<p>呢？有沒有看過雙心石滬？</p> <p>【活動2】概覽課文</p> <p>1. 段落大意：</p> <p>(1)第一段作者一家人到七美島玩。在海天相連的美景中，他們前往著名的「雙心石滬」。</p> <p>(2)第二段漁民使用石頭在海裡堆起兩個相連的心形，這種「引魚入室」的抓魚方法，真是聰明。</p> <p>(3)第三段欣賞雙心石滬泡在水裡及浮出水面的不同樣貌。</p> <p>(4)第四段七美的雙心石滬是澎湖群島的海中地標。</p> <p>2. 教師統整課文大意</p> <p>【活動3】生字新詞教學</p> <p>1. 語詞教學：教師先從課文中析出語詞，進行語詞教學，再從語詞中析出生字。</p> <p>(1)語詞：地標、乘船、放眼望去、巧手、巨人、城堡、綿延、石滬、漁民、漲高、降低、聰明、居高臨下、一望無際、困住、迷宮、退潮、深刻、澎湖群島。</p> <p>(2)生字：標、乘、船、島、巨、城、綿、延、漁、民、降、聰、臨、際、泡。</p>		<p>提升閱讀的速度和效能。</p> <p>5-2-3-2 能瞭解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-2-13 能讀懂課文內容，了解文章的大意。</p> <p>5-2-14-5 能說出文章的寫作技巧或特色。</p> <p>5-2-3-1 能認識文章的各種表述方式（如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等）。</p> <p>5-2-14-3 能從閱讀的材料中，培養分析歸納的能力。</p> <p>5-2-14-5 能說出文章的寫作技巧或特色。</p> <p>6-2-5-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。</p> <p>6-2-4-3 練習利用不同的途徑和方式，蒐集各類可供寫作的材料，並練習選擇材料，進行寫作。</p>	<p>4-2-1 能操作基本科學技能與運用網路資訊蒐集環境資料。</p> <p>◎海洋教育</p> <p>1-2-5 瞭解家鄉或鄰近沿海或河岸景觀的特色。</p> <p>3-2-4 表達對海洋的想像與感受。</p>	



單元主題	起訖週次	總節數	教學目標	內容重點	主要活動方式	評量方式	參照指標	重要議題	學校主題
					<p>2. 字音字形重點整理：多音字、形近字。</p> <p>3. 生字延伸成語教學：標新立異、乘風破浪、民不聊生、臨渴掘井。</p> <p>【活動4】課文結構指導</p> <p>1. 文體：記敘文</p> <p>2. 課文結構、內容分析。</p> <p>3. 技巧：</p> <p>(1) 本文採順敘法，按時間先後順序，先說事情發生的「背景」，後敘述事情的「經過」和「結果」，前後呼應，條理井然。</p> <p>(2) 本課結尾以「七美的雙心石滬，因為外形太讓人印象深刻，所以成為澎湖群島美麗的海中地標」與主題呼應，引導學生感受臺灣印象與離島之美。</p> <p>4. 修辭教學：</p> <p>(1) 基礎修辭：疊字、譬喻、擬人、摹寫</p> <p>(2) 進階修辭：轉化</p> <p>【活動5】寫作教學</p> <p>1. 分辨相似詞和相反詞</p> <p>2. 短語練習：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>大自然的巧手</li> </ul> <p>3. 照樣造句：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>陣陣白浪拍打著石滬</li> </ul>		<p>6-2-5-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。</p> <p>6-2-7-2 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表達技巧，練習寫作。</p>		

單元主題	起訖週次	總節數	教學目標	內容重點	主要活動方式	評量方式	參照指標	重要議題	學校主題
					4. 造句練習： (1)著名 (2)降低 (3)放眼望去 (4)居高臨下 (5)一望無際				
四、臺灣風情畫  第十三課 有朋自遠方來	十七	5	1. 認識臺灣特有的景觀及物產。 2. 能用本課四字語詞及句型造句。 3. 能描寫出景物的特色。 4. 體會臺灣美景，進而珍愛臺灣這片土地。 5. 能與外國人士交流互動，體會立足臺灣與國際接軌的趨勢。	1. 在本課中，作者藉一名外國人士的角度來描述臺灣，讓讀者能由不同的視角看臺灣，並且體會在外國人眼中的臺灣樣貌。 2. 聆聽教師與同學分享有關獅頭山、三義木雕或相鄰景點的遊覽經驗。 3. 能和大家分享關於旅遊的經驗。 4. 推薦臺灣有哪些景點值得介紹給國外的遊客。	第四單元、臺灣風情畫 第十三課、有朋自遠方來 【活動1】引起動機 1. 請小朋友說說看，可以如何介紹自己的家鄉呢？ 2. 請小朋友上網搜尋臺灣各地的特產。 3. 請小朋友分享一下，有沒有遠方的朋友到家裡來拜訪的經驗呢？你們會聊些什麼呢？ 4. 請小朋友說說看，最喜歡臺灣的什麼小吃或特殊產業，為什麼？ 5. 請小朋友用西卡紙畫一張可以代表家鄉的圖，也寫下一些介紹，張貼在公布欄。 【活動2】概覽課文 1. 段落大意： (1)第一段波特先生來臺灣旅遊。 (2)第二段波特先生拜訪作者，並向他描述	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	1-2-4 能選擇適合自己程度的注音讀物，培養自我學習興趣。 4-2-1 能認識常用漢字1,500-1,800字。 4-2-1-2 能利用部首或簡單造字原理，輔助識字。 5-2-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 5-2-3-2 能瞭解文章的主旨、取材及結構。 5-2-13 能讀懂課文內容，了解文章的大意。 5-2-13-2 能從閱讀中認識不同文化的特色。 5-2-14-5 能說出文章的寫作技巧或特色。	◎環境教育 1-2-2 能藉由感官接觸環境中的動、植物和景觀，欣賞自然之美，並能以多元的方式表達內心感受。 3-2-1 思考生物與非生物在環境中存在的價值。 4-2-1 能操作基本科學技能與運用網路資訊蒐集環境資料。	

單元主題	起訖週次	總節數	教學目標	內容重點	主要活動方式	評量方式	參照指標	重要議題	學校主題
					<p>獅頭山的景觀及三義木雕帶給他的喜悅。</p> <p>(3)第三段作者陪波特先生品嚐臺灣小吃。</p> <p>(4)第四段波特先生來信，告訴作者他對臺灣的印象。</p> <p>(5)第五段作者回信，邀請波特先生下次來臺灣遊歷，體會各地的風土民情。</p> <p>2. 教師統整課文大意</p> <p>【活動3】生字新詞教學</p> <p>1. 語詞教學：教師先從課文中析出語詞，進行語詞教學，再從語詞中析出生字。</p> <p>(1)語詞：英國、順道、並且、苗栗、其中、古色古香、三義、木雕、值得、漸漸、夜市、小吃、應有盡有、一塊、仙草、黑輪、板條、語氣、盡興、專程、所見所聞、念念不忘。</p> <p>(2)生字：英、順、並、其、古、義、雕、值、漸、逛、市、仙、專、程、遍。</p> <p>2. 字音字形重點整理：形近字。</p> <p>3. 生字延伸成語教學：並駕齊驅、循序漸進、鵬程萬里。</p> <p>【活動4】課文結構指導</p> <p>1. 文體：記敘文</p> <p>2. 課文結構、內容分析。</p> <p>3. 技巧：本課為依事件發生順序鋪陳而成的</p>		<p>5-2-3-1 能認識文章的各種表述方式（如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等）。</p> <p>5-2-14-3 能從閱讀的材料中，培養分析歸納的能力。</p> <p>5-2-14-5 能說出文章的寫作技巧或特色。</p> <p>6-2-3-2 能以短文寫出自己身邊的人、事、物。</p> <p>6-2-5-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。</p> <p>6-2-4-3 練習利用不同的途徑和方式，蒐集各類可供寫作的材料，並練習選擇材料，進行寫作。</p> <p>6-2-7-2 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表達技巧，練習寫作。</p>		

單元主題	起訖週次	總節數	教學目標	內容重點	主要活動方式	評量方式	參照指標	重要議題	學校主題
					<p>記敘文，採順敘法。首先介紹波特先生，接著逐漸交代波特先生在臺灣的遊歷以及和作者之間的互動，最後以書信往來作結。本文用生活化的口吻，讀來讓人感到事情就發生在身邊；並運用對話來使文章生動，讓文章增添真實感。</p> <p>4. 修辭教學：</p> <p>(1)基礎修辭：疊字、摹寫</p> <p>(2)進階修辭：對偶、類疊</p> <p>【活動5】寫作教學</p> <p>1. 分辨相似詞和相反詞</p> <p>2. 照樣造句：</p> <p>(1)天色漸漸暗了下來。</p> <p>(2)我聽得出他有多麼期待。</p> <p>3. 造句練習：</p> <p>(1)古色古香</p> <p>(2)應有盡有</p> <p>(3)念念不忘</p> <p>4. 句子練習：</p> <p>(1)……並且……</p> <p>(2)不只……還……</p> <p>(3)除了……更……</p>				
四、	十八	5	1. 能認識王功漁港附近	1. 本課描寫蚵田的景色及	第四單元、臺灣風情畫	字形檢核	1-2-4 能選擇適合自己程	◎環境教育	

單元主題	起訖週次	總節數	教學目標	內容重點	主要活動方式	評量方式	參照指標	重要議題	學校主題
臺灣風情畫  第十四課 蚵田風光			蚵田的景色。 2. 能理解養蚵人家特殊的工作狀況和辛苦。 3. 學會應用本課語詞造句。 4. 能學習觀察大自然及風土民情。 5. 能感受課文中呈現的蚵田風光。 6. 能體會不同區域、不同工作性質的差異，並尊重及感懷。	坐著採蚵車的心情感受，並道出養蚵人家看天吃飯的情感。 2. 聆聽教師和同學分享不同的蚵田風光。 3. 說出自己對蚵田的參觀經驗或見聞。 4. 說出對在地文化風情的觀察或感受。	第十四課、蚵田風光 <b>【活動1】</b> 引起動機 1. 請小朋友蒐集與「蚵」相關的資料。 2. 老師可播放與「蚵」產業相關的影片或歌曲，如青蚵仔嫂。 3. 說說看，小朋友喜歡吃「蚵」所做成的食物嗎？包括哪些呢？ 4. 說說看，養蚵的人可能遇到哪些養殖上的情況。 <b>【活動2】</b> 概覽課文 1. 段落大意： (1) 第一段作者吃「蚵仔煎」時，想起外公家的蚵田風光。 (2) 第二段描寫蚵田的景色。 (3) 第三段描寫坐著採蚵車所看到的景象和心情感受。 (4) 第四段外公平時養蚵的工作情況。 (5) 第五段外公養蚵看天吃飯的辛苦。 (6) 第六段蚵田的一切對外公而言非常重要。 2. 教師統整課文大意 <b>【活動3】</b> 生字新詞教學 1. 語詞教學：教師先從課文中析出語詞，	聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	度的注音讀物，培養自我學習興趣。 4-2-1 能認識常用漢字1,500-1,800字。 4-2-1-2 能利用部首或簡單造字原理，輔助識字。 5-2-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 5-2-3-2 能瞭解文章的主旨、取材及結構。 5-2-7 能配合語言情境閱讀，並瞭解不同語言情境中字詞的正確使用。 5-2-13 能讀懂課文內容，了解文章的大意。 5-2-14-5 能說出文章的寫作技巧或特色。 5-2-3-1 能認識文章的各種表述方式（如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等）。 5-2-14-3 能從閱讀的材料中，培養分析歸納的能	1-2-2 能藉由感官接觸環境中的動、植物和景觀，欣賞自然之美，並能以多元的方式表達內心感受。 3-2-1 思考生物與非生物在環境中存在的價值。 ◎生涯發展教育 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 2-2-2 激發對工作世界的好奇心 ◎海洋教育 1-2-5 瞭解家鄉或鄰近沿海或河岸景觀的特色。 3-2-4 表達對海洋的想像與感受。	

單元主題	起訖週次	總節數	教學目標	內容重點	主要活動方式	評量方式	參照指標	重要議題	學校主題
					<p>進行語詞教學，再從語詞中析出生字。</p> <p>(1)語詞:蚵田、風光、蚵仔煎、暑假、彰化、王功漁港、退潮、蚵架、壯觀、盛開、採蚵車、穿梭、彷彿、置身、適合、附著、呵護、潮汐、天敵、或是、微笑。</p> <p>(2)生字:暑、彰、功、港、養、潮、盛、彷彿、置、綁、適、汐、敵、微</p> <p>2. 字音字形重點整理：多音字、形近字。</p> <p>3. 生字延伸成語教學：前功盡棄、養尊處優、一笑置之、適可而止。</p> <p>【活動4】課文結構指導</p> <p>1. 文體：記敘文</p> <p>2. 課文結構、內容分析。</p> <p>3. 技巧:本文藉由吃「蚵仔煎」時，想起外公的工作和辛苦，以「倒敘」的手法敘寫，引人入勝。藉由豐富的想像力與觀察力，將蚵田的景物和養蚵人家的工作形象，鮮明的刻畫與呈現。</p> <p>4. 修辭教學：</p> <p>(1)基礎修辭：疊字、譬喻、排比</p> <p>(2)進階修辭：轉化、類疊</p> <p>【活動5】寫作教學</p> <p>1. 分辨相似詞和相反詞</p>		<p>力。</p> <p>5-2-14-5 能說出文章的寫作技巧或特色。</p> <p>6-2-3-2 能以短文寫出自己身邊的人、事、物。</p> <p>6-2-5-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。</p> <p>6-2-4-3 練習利用不同的途徑和方式，蒐集各類可供寫作的材料，並練習選擇材料，進行寫作。</p> <p>6-2-7-2 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表達技巧，練習寫作。</p>		

單元主題	起訖週次	總節數	教學目標	內容重點	主要活動方式	評量方式	參照指標	重要議題	學校主題
					2. 照樣造句： (1)沙灘上一串串的蚵仔殼，就像一朵朵蚵仔花。 (2)在外公細心的呵護下，蚵仔一天天長大。 3. 造句練習： • 彷彿 4. 句子練習： (1)一到……就…… (2)不管……都……				
語文 天地 四	十九	5	1. 掌握文章的要點，運用結構圖，學習課文的重點。 2. 練習用文字把旅遊的美好經驗寫下來。	1. 閱讀課文時，如果能掌握內容要點，相信可以加深我們對課文的理解和記憶。以下運用「結構圖」的方式，帶領大家學習整理課文內容要點。 2. 你一定有跟家人去旅遊的經驗，也參加過學校舉辦的校外教學，這些美好的回憶，如何用文字記錄下來呢？一篇遊記大致可以分成旅遊原因、旅遊過程及旅遊感想三部分。	語文天地四 <b>【活動1】閱讀指導——整理課文內容要點</b> 1. 教師先向學生說明在閱讀時，若是能夠掌握文章的重點，那麼更能加深對文章的理解。 2. 教師帶領學生朗讀內文，並說明可以藉由找出文章中的人物、時間、地點，掌握重點。 3. 教師帶領學生對照「蚵田風光」一課，共同討論文章中的人物、時間、地點，接著再進一步歸納出事件的原因、經過、結果。 4. 教師可以其他課文作為範例，讓學生進行練習。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	5-2-5 能利用不同的閱讀方法，增進閱讀的能力。5-2-12 能培養良好的閱讀興趣、態度和習慣。5-2-14 能掌握基本的閱讀技巧。 6-2-4-2 能練習利用不同的途徑和方式，蒐集各類寫作的材料。 6-2-4-3 能練習利用不同的途徑和方式，蒐集各類可供寫作的材料，並練習選擇材料，進行寫作。		

單元主題	起訖週次	總節數	教學目標	內容重點	主要活動方式	評量方式	參照指標	重要議題	學校主題
					<p>【活動2】寫作指導——如何寫遊記</p> <p>1. 遊記結構：把遊記分成旅遊原因、旅遊過程和旅遊感想是學生最常接觸的遊記典型結構。一般來講是以順敘法，按照時間的先後順序來鋪陳，一方面呼應學生的旅遊經驗，另一方面也配合學生的學習歷程。</p> <p>2. 旅遊原因：美麗的海中地標一課的旅遊原因只在第一段的第一句作簡單介紹，但學生的作文則建議單獨成段。這部分並不是寫作重點，切記不用寫太長。</p> <p>3. 旅遊過程：這部分可以分成多段來陳述，只要挑出過程中印象最深刻的來寫就好，千萬不要像流水帳一樣，鉅細靡遺的記錄所有細節。</p> <p>4. 旅遊感想：感想要呈現的是對這趟旅程的綜合想法，因此這一段不會再介紹新的景物，教師可以請學生參考美麗的海中地標最後一段的寫法。</p>				
評量週 閱讀	二十	5	<p>1. 能知道童話的寫作形式。</p> <p>2. 能知道按照時間順序敘寫故事的方法。</p>	<p>1. 藉蘇小姐的怪毛衣故事，學習創作故事的方法與技巧，並引導學生體會生活中「人與人互動的生</p>	<p>閱讀列車、蘇小姐的怪毛衣</p> <p>【活動1】引起動機</p> <p>一、教師請學生分享是否有接受過別人的幫助？當時的情況是怎麼樣呢？</p>	<p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p>	<p>5-2-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。</p> <p>5-2-3-1 能認識文章的各種表述方式（如：敘述、</p>	<p>◎家政教育</p> <p>2-2-1 認識常見的織品。</p> <p>◎人權教育</p>	



單元主題	起訖週次	總節數	教學目標	內容重點	主要活動方式	評量方式	參照指標	重要議題	學校主題
列車  蘇小姐的怪毛衣			3. 能運用閱讀策略進一步了解文本。 4. 能以完整的句子說出故事大意。 5. 能藉著欣賞不同作家的創作，培養語文表達的能力。 6. 能培養懂得感恩回報的情操。	活點滴，與自然流露的細膩情感」，讓學生了解回饋的行為與情懷。 2. 能聆聽同學發表閱讀故事的感想。 3. 能說出課文的故事大意。 4. 能說出生活中，與親朋好友的相處情形，學習表達自己的感受。	二、教師接著詢問學生是否有向對方表達感謝？用什麼樣的方式來表達謝意？ <b>【活動2】概覽課文</b> 1. 段落大意： (1)蘇小姐是一位溫柔仔細又有眼光的裁縫師。 (2)蘇小姐常運用巧思，為森林裡的小動物趕製物品。 (3)蘇小姐生病了，動物們聚在一起，商量回報蘇小姐的方法，並動手為她趕工。 (4)動物們合力織了一件粗細、鬆緊不一的毛衣，送給蘇小姐。 (5)這件毛衣在別人的眼裡看起來很怪，卻讓蘇小姐的心很溫暖。 2. 教師統整課文大意 <b>【活動3】課文結構指導</b> 1. 文體：記敘文 2. 課文結構、內容分析。 3. 技巧： (1)本文採順敘法，先總說蘇小姐的特質，再敘述兩件事情的「經過」和「結果」，前後呼應，層次分明。 (2)本課運用「擬人法」，寫出自然萬物間	仿作評量 觀察評量 態度評量	描寫、抒情、說明、議論等）。 5-2-3-2 能瞭解文章的主旨、取材及結構。 5-2-6 能熟練利用工具書，養成自我解決問題的能力。 5-2-8 能共同討論閱讀的內容，並分享心得。 5-2-8-2 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-2-12 能培養良好的閱讀興趣、態度和習慣。 5-2-14-2 能理解在閱讀過程中所觀察到的訊息。 5-2-14-3 能從閱讀的材料中，培養分析歸納的能力。 5-2-14-4 學會自己提問，自己回答的方法，幫助自己理解文章的內容。	1-2-5 察覺並避免個人偏見與歧視態度或行為的產生。	

單元主題	起訖週次	總節數	教學目標	內容重點	主要活動方式	評量方式	參照指標	重要議題	學校主題
					情感的互動，讓學生發現生活中處處有溫暖。 3. 運用「對話」來推展情節，生動有趣，內容簡明清晰，讀起來具有真實的臨場感。 <b>【活動4】</b> 1. 修辭教學： (1)基礎修辭：疊字、摹寫 (2)進階修辭：設問、感嘆、類疊				
休業式	二十一								