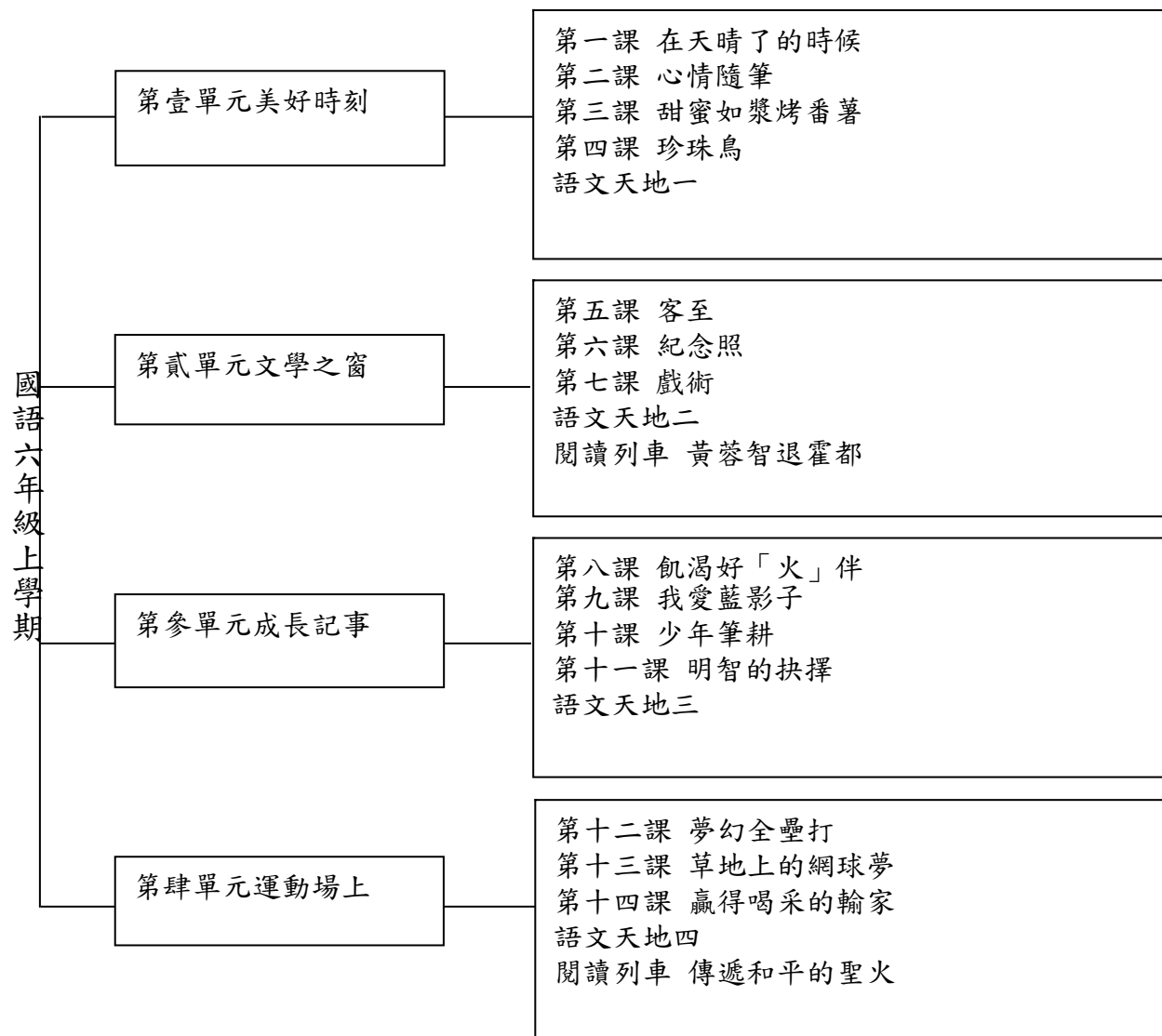


基隆市107學年度 第一學期 正濱國民小學六年級 國語 領域教學計畫表

1. 架構圖：



## 2. 課程理念：

教材之發展設計，依據國家教育政策之決定，根據九年一貫課程的理念與精神進行編輯，期能發展出符合新課程所求之教材，設計符合課程之學習內容。

## 3. 先備經驗或知識簡述：

教師可以引導學生認識「現代詩」與「隨筆」的寫作形式。也期待學生在語文學習能更上層樓。藉由學習文學之窗單元，教師可以配合語文天地的知識，引導學生進一步認識「律詩」、「文言文」與現代文學間的淵源、異同。成長記事單元，教師可以引導學生建立自己的成長記事，以健康、正面、積極的心態，面對未來的轉變。運動場上單元，學生可以學習到各種運動文學的表現形式，諸如棒球比賽的刻畫與深描、網球選手盧彥勳的追求夢想等等，希冀學生可以從運動的介紹中找到自我的興趣，體會運動、競爭的樂趣。

## 4. 課程目標：

- (1)應用語言文字，激發個人潛能，擴展學習空間。
- (2)培養語文創作之興趣，並提升欣賞評析文學作品之能力。
- (3)具備語文學習的自學能力，奠定生涯規劃與終身學習之基礎。
- (4)運用語言文字表情達意，分享經驗，溝通見解。
- (5)透過語文互動，因應環境，適當應對進退。
- (6)透過語文學習體認本國及外國之文化習俗。
- (7)運用語言文字研擬計畫，並有效執行。
- (8)結合語文、科技與資訊，提升學習效果，擴充學習領域。
- (9)培養探索語文的興趣，並養成主動學習語文的態度。
- (10)運用語文獨立思考，解決問題。

## 5. 教學策略建議：

- (1)聆聽、說話教學：①第三階段的聆聽教學重點是培養良好聆聽態度、把握聆聽方法，以及能歸納所聽到的內容。

②說話教學要使學生能表達情意，生動有條理，不可拉長調子。

③進行說話教學時，可利用視聽教具，使學習更有趣味。

④說話教學應指導學生注意說話的技巧和禮貌，並且根據自己說話的目的和聽話的對象，注意語氣和用詞。

⑤教學時，應注意培養學生自動發表的興趣和自信心，並使每一個學生都有練習說話的機會，不可有所偏頗。

⑥說話和作文盡量採取聯繫教學，練習說話後，應將內容書寫下來。

(2)識字與寫字教學：①識字教學應配合閱讀教學認識字詞的形、音、義。

②在教生字時，即加強字形的結構，把握偏旁組成變化等規則。

③寫字時，力求字形、字體、筆畫和筆順的正確性。

(3)閱讀教學：①閱讀教學依文章的性質而定，但應以學生為本位，輔導研究課文內容，注重研討、理解、想像、欣賞及練習應用等，以培養其閱讀能力。

②課文教學，要先概覽全文，然後逐節分析；先明白內容，然後探求文章的形式。

③應用文教材的教學，要注意體裁、行款及文字的特殊組織，以便學生充分了解。

④課文內容的布局方法，應在研究段落大意之後，詳加指導，使學生了解內容層次的安排，以培養寫作技巧。

⑤文法的指導應以課文中的詞句為教材，以提示文法觀念。可在課文深究中，用歸納的過程來比較研討，然後練習應用

⑥可補充和課內教材單元互相配合的課外閱讀書籍，藉以擴大知識領域，培養閱讀習慣。

(4)寫作教學：①作文基本能力訓練應按各學年課程教材綱要，作通盤的教學計畫。

②各種文體作法的基本訓練，應利用國語課文，指導學生分析、比較其寫作技巧，必要時，採用口述或筆述仿作。

③各種應用文，注重格式，並加強練習。

④記敘文、說明文以及讀書報告的寫作，注重自由發表的練習。

⑤指導學生作文要養成先擬大綱的習慣。

⑥作文命題要注意：題目要生活化，以單元主題、時令、時事為主；段落由學生自行決定；中年級可以用仿作法加強寫作能力。

⑦教師發還作文簿時，應指導學生研閱修改之處，以及眉批和總評。學生的個別錯誤，應當多做個別指導。

## 6. 參考資料：

- (1) 戴望舒卷 著：戴望舒 洪範書局 二〇一一年十月三十一日
- (2) 晨讀 10 分鐘：樹先生跑哪去了童詩一精選集 主編：林世仁 天下雜誌 二〇一〇年十一月二日
- (3) 手繪舊金山時光 著：蔣依芳 貓頭鷹 二〇一四年三月六日
- (4) 就這樣，幸福快樂到老 著：宋晶宜 時報出版 二〇一二年十二月三日
- (5) 2013 飲食文選 主編：焦桐 二魚文化事業有限公司 二〇一四年三月
- (6) 黃魚聽雷 著：張曼娟 皇冠出版社 二〇〇四年八月三日
- (7) 我看見一隻鳥 著：劉伯樂 青林國際出版社 二〇一一年五月十五日
- (8) 如何閱讀一首詩 著：潘麗珠 商周出版 二〇一二年十月五日
- (9) 新編·唐詩三百首 編選：蘅塘退士 小倉出版社 二〇一五年二月十二日
- (10) 父親的道歉信 著：向田邦子 譯：張秋明 麥田出版社 二〇一三年十一月二日
- (11) 隨筆臺灣日子 著：木下諄一 木馬文化 二〇一三年四月
- (12) 小泉八雲怪談 著：小泉八雲 譯：王憶雲 聯合文學 二〇一五年六月十六日
- (13) 聊齋志異 著：蒲松齡 注譯：盧源淡 台科大 二〇一五年三月二十四
- (14) 奇峰異石傳 著：鄭丰 奇幻基地 二〇一三年八月一日
- (15) 生死谷 著：鄭丰 奇幻基地 二〇一五年八月一日
- (16) 手斧男孩冒險全紀錄 著：蓋瑞·伯森 譯：蔡美玲、黃小萍 野人 二〇一二年六月十三日
- (17) 星星也偷笑：桂文亞散文集 著：桂文亞 繪：王書曼 小天下 二〇一五年六月二十九日
- (18) 遇見夏丏尊：愛·教育·文學的一生 著：王利民 五南出版社 二〇一四年五月二十五日
- (19) 如果漏讀人性，成功總是差一步 著：王溢嘉 有鹿文化 二〇一一年五月六日
- (20) 青春第二課 著：王溢嘉 野鵝出版社 二〇一〇年八月一日
- (21) 好球帶 著：朱宥任 九歌出版社 二〇一四年五月一日
- (22) 球來就打 涂芳祥／原創劇本 周彥彤／小說共同創作 遠流出版社 二〇一二年八月一日 侯文詠短篇小說集
- (23) LOVE：人生球場·愛與掛零 著：趙映雪 繪：趙梅英 九歌出版社 二〇〇九年八月一日
- (24) 天生就會跑 著：克里斯多福·麥杜格 譯：王亦穹 木馬文化 二〇一三年十二月十二日
- (25) 體育冠軍 著：弗雷德里克·莫尼科爾、保爾·吉貝爾丁 香港三聯書店 二〇〇二年十一月
- (26) 奧運的歷史 著：大衛·揚 博雅書屋 二〇〇八年七月

單元主題	起訖週次	總節數	教學目標	內容重點	主要活動方式	評量方式	參照指標	重要議題	學校主題
一、美好時刻 第一課在天晴了的時候	一	5	1. 認識現代詩的形式與寫作技巧。 2. 掌握主旨，知道雨後大地的自然景物。 3. 能摘錄形式相似的詩句。 4. 能獨自蒐集描述雨後景物的現代詩。 5. 透過實際體驗，感受人與自然的親密關係。 6. 感受本課美好時刻，進而發現生活中的美好感受。	1. 詩人透過雨後觀察，寫出自己對於小徑周遭景物的體悟，引導讀者一步一步的進入他所營造的氛圍；至於詩的文字表述，則充滿個人的風格。先引領讀者進入小徑雨後風光，再實際體驗。詩的段落層次分明，豐富了想像的視野，闡述了生活中美好時刻的感受。 3. 能和大家分享讀完本課的感受。 4. 仔細聆聽同學與老師分享，對於雨後或雨中景物的觀察心得。	第一單元 美好時刻 第一課、在天晴了的時候 <b>【活動1】</b> 引起動機 1. 請學生說說看，雨過天青後會想去哪裡走走？ 2. 請學生想想看，雨過天青後校園的景物有什麼變化？ 3. 請學生想想看，雨過天青後山區有什麼樣的景色？ 4. 教師歸納主題「雨後，大自然有了新的面貌」，進行課程內容。 <b>【活動2】</b> 概覽課文 1. 課文大意提問 (1)天氣放晴了，作者聯想在小徑上可以看到哪些景物？ (2)在天晴的時候，能做什麼事？ (3)雨過初晴的山中，能看到什麼景象？ 2. 教師歸納課文大意 <b>【活動3】</b> 生字新詞教學 1. 語詞教學：教師先從課文中析出語詞，進行語詞教學，再從語詞教學析出生字。	字形檢核 寫字檢核 仿作評量 觀察評量 態度評量	1-3-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。 1-3-3 能運用注音符號，擴充自學能力，提升語文學習效能。 4-3-1 能認識常用漢字2,200-2,700字。 4-3-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。 4-3-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。 5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-5 能運用不同的閱	◎環境教育 1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。 ◎家政教育 3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。	

單元主題	起訖週次	總節數	教學目標	內容重點	主要活動方式	評量方式	參照指標	重要議題	學校主題
				徑	<p>(1)語詞：小徑、塵垢、膽怯、小白菊、綻透、鳳蝶、飾彩、陰霾、暈皺。</p> <p>(2)生字：徑、潤、垢、曝、赤、攜、涉、霾、暈。</p> <p>2. 字音字形重點整理：多音字、形近字</p> <p>3. 生字延伸成語：終南捷徑、珠圓玉潤、蓬頭垢面、野人獻曝、赤子之心。</p> <p>【活動4】課文結構指導</p> <p>1. 文體：詩歌（現代詩）。</p> <p>2. 課文結構、內容分析。</p> <p>3. 技巧：</p> <p>(1)天晴了，作者想著：「該」到小徑中去走走。此時的泥路一定是涼爽又溫柔，小草們洗淨塵垢，小白菊緩緩綻放，鳳蝶抖著水珠在陽光下一開一收的晒著翅膀。作者尚未走在小徑上，卻能肯定豐富的視覺饗宴正在發生；是過去的體驗，讓他巧妙運用摹寫技巧，生動描繪著小徑上的種種景象。</p> <p>(2)作者呼籲讀者，可以赤腳踏著新泥，與人攜手涉過溪流，親自感受雨過天青的大地。陽光撥開雲霧，溫暖的風在溪流上</p>		<p>讀策略，增進閱讀的能力。</p> <p>5-3-5-3 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-3-2 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。</p> <p>5-3-8-4 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理</p> <p>6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。</p> <p>6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。</p> <p>6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。</p> <p>6-3-4-1 能學習敘述、描</p>		

單元主題	起訖週次	總節數	教學目標	內容重點	主要活動方式	評量方式	參照指標	重要議題	學校主題
					吹出漣漪，山間可以看見緩緩移動的雲，也像人一樣在閒遊。作者對自然的觀察，運用熟練的擬人寫法，賦予其靈動的生命力。 4. 修辭教學： (1)基礎修辭：擬人、疊字、摹寫、譬喻。 (2)進階修辭：類疊、對偶。 【活動5】寫作教學 1. 辨別詞義：相似詞、相反詞。 2. 短語練習： (1)炫耀著新綠的小草 (2)抖去水珠的鳳蝶兒 3. 照樣造句 • 給雨潤過的泥路，一定涼爽又溫柔。		寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。		
一、美好時刻 第二課心情隨筆	二	5	1. 知道「觀察」是寫作的條件之一。 2. 認識「隨筆」這種寫作形式。 3. 能記錄生活當中之觀察所得。 4. 能將觀察紀錄轉換成寫作材料，豐富文采。 5. 欣賞不同的城市風情。	1. 透過「欣賞」與「轉念」，讓人感受生活的美好。學習「隨筆」寫作形式，記錄生活所感。 2. 仔細聆聽同學與老師分享關於本課的相關議題，如心情日記，心情的轉折過程等。 3. 能和大家分享自己的心	第一單元 美好時刻 第二課、心情隨筆 【活動1】引起動機 1. 請學生說說看，是否有寫過心情日記的經驗。 2. 請學生分享，為什麼想要寫心情日記呢？ 3. 請寫過心情日記的學生，說一說自己情緒的轉變。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 觀察評量 態度評量	1-3-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。 1-3-3 能運用注音符號，擴充自學能力，提升語文學習效能。 4-3-1 能認識常用漢字2,200-2,700字。 4-3-2 會查字辭典，並	◎家政教育 3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。 ◎環境教育 5-3-2 執行日常生活中進行對環境友善的行動。	

單元主題	起訖週次	總節數	教學目標	內容重點	主要活動方式	評量方式	參照指標	重要議題	學校主題
			6. 願意將觀察所得轉化成文字，讓生活更豐盛。	情小故事。	4. 請學生想一想，當你對生活中的人、事、物有所感觸時，會用什麼方式記錄下來呢？ 5. 教師歸納主題「心情的表現方式」，進行課程內容。 <b>【活動 2】概覽課文</b> 1. 段落大意提問 販賣快樂： (1) 作者如何接待外來的朋友？ (2) 街上有一間糖果店，店主怎麼招呼客人？ (3) 店主對作者有什麼特別服務？ (4) 這家店為什麼讓作者覺得輕鬆喜悅？ (5) 糖果店讓作者想起什麼往事和感觸？ 多彩的城市： (1) 便利商店與人們之間有何關係？ (2) 雨季時，作者從便利商店感受到什麼？ (3) 便利商店為臺北的生活做了哪些改變？ (4) 作者認為怎樣才能發現生活的美麗？ 2. 教師統整課文大意 <b>【活動 3】生字新詞教學</b>		能利用字辭典，分辨字義。 4-3-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。 5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-5-3 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。 5-3-3-2 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。 5-3-8-4 能主動記下個人感想及心得，並對作		



單元主題	起訖週次	總節數	教學目標	內容重點	主要活動方式	評量方式	參照指標	重要議題	學校主題
					<p>1. 語詞教學：教師先從課文中析出語詞，進行語詞教學，再從語詞教學析出生字。</p> <p>(1)語詞：愜意、挑高、妙齡、色彩繽紛、誘人、舉棋不定、笑吟吟、賓主皆歡、蔓越莓、棉花糖、活蹦亂跳、淘氣、掃射、不在話下、吊牌、重複、為止、死氣沉沉。</p> <p>(2)生字：愜、繽、誘、賓、皆、蔓、淘、吊、複。</p> <p>2. 字音字形重點整理：形近字。</p> <p>3. 生字延伸成語：循循善誘、賓至如歸、比比皆是。</p> <p>【活動4】課文結構指導</p> <p>1. 文體：隨筆。</p> <p>2. 課文結構、內容分析。</p> <p>3. 技巧：</p> <p>(1)販賣快樂：作者從「欣賞」的角度看待這家糖果店，並以消費者觀點記錄店主親切的服務，及其深諳消費者心理的表現。全文以「糖果描寫」布局，依序為「外觀繽紛」、「心情快樂」、「童年印象」、「傳播快樂」，最後將「糖果」與「快樂」的意象深深連結。</p> <p>(2)多彩的城市：作者以「轉念」這個意象</p>		<p>品內容摘要整理</p> <p>6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。</p> <p>6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。</p> <p>6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。</p> <p>6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。</p>		

單元主題	起訖週次	總節數	教學目標	內容重點	主要活動方式	評量方式	參照指標	重要議題	學校主題
					貫穿全文。下雨未帶傘當然很懊惱，但便利商店的服務恰恰為其解套。原本單調、嚴肅的城市，因為「多彩雨傘」的出現，為生活增添輕鬆的色彩。一座城市當然會有缺點招牌不精緻、外牆不整潔，但「轉念」後，城市又能重新煥發美感。 4. 修辭教學： (1)基礎修辭：疊字、摹寫、譬喻。 (2)進階修辭：映襯、感嘆、設問。 【活動5】寫作教學 1. 辨別詞義：相似詞、相反詞。 2. 四字語詞造句練習：舉棋不定、死氣沉沉 3. 句型練習： (1)不知是……還是…… (2)如果……就會…… (3)不再是……不再是……				
一、美好時刻 第三課 甜蜜	三	5	1. 認識番薯不同的食用方式。 2. 認識飲食文學的特色。 3. 能用摹寫描述食物。 4. 能用本課四字語詞造句。	1. 透過食用各式番薯料理的記憶，襯托出烤番薯甜蜜如漿的滋味，是最令作者懷念的；讓讀者明白早期社會食用番薯的情況，對照現代社會，有明顯差	第一單元 美好時刻 第三課、甜蜜如漿烤番薯 【活動1】引起動機 1. 請學生說說看，是否有吃過番薯的相關食品？ 2. 請學生分享，最喜歡的番薯食品是什	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量	1-3-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。 1-3-3 能運用注音符號，擴充自學能力，提升語文學習效能。	◎環境教育 3-3-1 關切人類行為對環境的衝擊，進而建立環境友善的生活與消費觀念。	

單元主題	起訖週次	總節數	教學目標	內容重點	主要活動方式	評量方式	參照指標	重要議題	學校主題
如漿烤番薯			5. 體會番薯帶來的種種生活趣事。 6. 願意分享有關飲食的親身經驗。	異，卻又處處充滿人情味。 2. 仔細聆聽同學與老師分享關於本課有關「番薯」的各種議題討論。 3. 能和大家分享自己對於「番薯」及相關食品的經驗、體驗或心得等。	麼？並說明原因。 3. 請學生想一想，番薯還有沒有其他的吃法？ 4. 請學生依生活經驗，說說看「番薯」名稱的不同說法。 【活動2】概覽課文 1. 段落大意提問 (1)作者小時候吃蜜番薯的經驗是什麼？ (2)作者小時候買到的烤番薯和現在的有何差別？ (3)買生番薯來熬煮地瓜稀飯，有什麼好處？滋味如何？ (4)在寒冷有霧的山林中喝地瓜薑湯，作者有怎樣的感受？ (5)今年，作者再次嘗到烤番薯的滋味如何？ 2. 教師歸納課文大意 【活動3】生字新詞教學 1. 語詞教學：教師先從課文中析出語詞，進行語詞教學，再從語詞教學析出生字。 (1)語詞：烹煮、熬煮、竹山、泛白、圍攏、慎重其事、清粥、糯爛、壯烈成仁、爐灶、臉頰、潮紅、聊齋、蒲松齡、扯開嗓子、喋喋、	態度評量	4-3-1 能認識常用漢字2,200-2,700字。 4-3-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。 4-3-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。 5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-5-3 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。 5-3-3-2 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議	◎家政教育 1-3-1 比較不同的個人飲食習慣。 1-3-2 瞭解飲食與人際互動的關係。	

單元主題	起訖週次	總節數	教學目標	內容重點	主要活動方式	評量方式	參照指標	重要議題	學校主題
					<p>會心一笑、甕窯。</p> <p>(2)生字：烹、熬、攪、慎、秤、糯、爐、灶、鍋、頰、聊、蒲、扯、喋、甕、窯。</p> <p>2. 字音字形重點整理：多音字、形近字</p> <p>3. 生字延伸成語：兔死狗烹、另起爐灶、民不聊生、喋喋不休。</p> <p>【活動4】課文結構指導</p> <p>1. 文體：記敘文。</p> <p>2. 課文結構、內容分析。</p> <p>3. 技巧：描述作者在各個人生階段所品嚐的番薯料理，最後再點出「烤番薯」是眾多番薯料理中，最令她迷戀的滋味。全文大量運用摹寫技巧，以抒情的筆調書寫。番薯雖然不起眼，但它卻巧妙串連起作者生命中美好的時光，是甜蜜的幸福感受。</p> <p>4. 修辭教學：</p> <p>(1)基礎修辭：擬人、疊字、摹寫、譬喻。</p> <p>(2)進階修辭：轉化、設問、誇飾。</p> <p>【活動5】寫作教學</p> <p>1. 辨別詞義：相似詞、相反詞。</p> <p>2. 仿寫練習：</p> <p>(1)番薯在掌上滾來滾去，像剛捕捉的黃色小老鼠。</p>		<p>論等)。</p> <p>5-3-8-4 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理</p> <p>6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。</p> <p>6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。</p> <p>6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。</p> <p>6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。</p>		

單元主題	起訖週次	總節數	教學目標	內容重點	主要活動方式	評量方式	參照指標	重要議題	學校主題
					(2)我捧著烤番薯，香味撲鼻，那是我最迷戀的甜蜜如漿的滋味。 3. 四字語詞造句練習：慎重其事、壯烈成仁、空無一人、會心一笑、香味撲鼻				
一、美好時刻 第四課珍珠鳥	四	5	1. 認識珍珠鳥的生活習性。 2. 理解作者和珍珠鳥互動、親近的過程。 3. 能正確使用四字語詞於寫作之中。 4. 能學習本文描寫動物的技巧。 5. 能關愛、善待動物。 6. 能體會「信賴」是交友的不二法門。	1. 作者開頭先點明珍珠鳥怕人，再娓娓道來跟珍珠鳥的互動方式。藉由珍珠鳥和作者由陌生到逐漸親近的過程，體悟出人和動物是可以和諧相處的。 2. 聆聽同學與老師分享和動物互動的經驗。 3. 閱讀本課後，能說出人與動物之間的相處之道。	第一單元 美好時刻 第四課、珍珠鳥 【活動1】引起動機 1. 請學生分享自己和動物互動的經驗與樂趣。 2. 請學生想想看，人與動物之間建立情感的過程應注意什麼？ 3. 教師播放珍珠鳥短片，讓學生熟識珍珠鳥的外貌與習性。 【活動2】概覽課文 1. 段落大意提問 (1)作者由誰那裡得到什麼？ (2)珍珠鳥被安置在哪裡？ (3)三個月後，珍珠鳥有什麼變化？ (4)作者如何描寫雛鳥？ (5)雛鳥和作者的互動如何？有什麼變化？ (6)珍珠鳥做了什麼讓作者驚豔的行為？作者有什麼感受？	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	1-3-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。 1-3-3 能運用注音符號，擴充自學能力，提升語文學習效能。 4-3-1 能認識常用漢字2,200-2,700字。 4-3-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。 4-3-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。 5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結	◎環境教育 2-3-1 瞭解基本的生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係。 ◎家政教育 3-3-6 利用科技蒐集生活相關資訊。	

單元主題	起訖週次	總節數	教學目標	內容重點	主要活動方式	評量方式	參照指標	重要議題	學校主題
					<p>2. 教師歸納課文大意</p> <p>【活動3】生字新詞教學</p> <p>1. 語詞教學：教師先從課文中析出語詞，進行語詞教學，再從語詞教學析出生字。</p> <p>(1)語詞：法國吊蘭、碧玉、斑斑駁駁、鳴叫、熟悉、鳴叫、傢伙、縫隙、蓬鬆、大文豪、畫框、不動聲色、顫動、絨毛、扭動、胸脯、流瀉。</p> <p>(2)生字：笛、駁、瞅、鳴、添、傢、伙、隙、豪、框、顫、撫、絨、暮、脯、啞、瀉。</p> <p>2. 字音字形重點整理：多音字、形近字</p> <p>3. 生字延伸成語：瓦釜雷鳴、如虎添翼、白駒過隙、巧取豪奪、一瀉千里。</p> <p>【活動4】課文結構指導</p> <p>1. 文體：記敘文。</p> <p>2. 課文結構、內容分析。</p> <p>3. 技巧：在內容上，以小珍珠鳥為靈魂角色，作者細膩的敘述出自己和小雛鳥的互動過程，寓意人與動物情感的建立，需要時間的經營、真誠的照顧與呵護，才能建立信賴的關係。</p> <p>4. 修辭教學：</p> <p>(1)基礎修辭：擬人、譬喻、摹寫。</p>		<p>合。</p> <p>5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。</p> <p>5-3-5-3 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-3-2 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。</p> <p>5-3-8-4 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理</p> <p>6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。</p> <p>6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。</p> <p>6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作</p>		

單元主題	起訖週次	總節數	教學目標	內容重點	主要活動方式	評量方式	參照指標	重要議題	學校主題
					(2)進階修辭：映襯、設問、轉化。 【活動5】寫作教學 1. 辨別詞義：分辨本課的相似詞和相反詞。 2. 四字語詞造句練習：斑斑駁駁、不動聲色、蹦來蹦去、輕鬆自在 3. 句型練習 (1)起先……隨後…… (2)一會兒……一會兒……一會兒……		文。 6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。		
語文天地一	五	5	1. 了解並列句的句型及使用時機。 2. 知道修辭——設問的三種用法。 3. 瞭解歸納文章主旨的二種方法。	1. 當我們想表達某一事物的多種情況同時存在，或動作交替出現，可以用「……還……」、「……又……」、「既…又……」、「一邊……一邊……」、「……一會兒…一會兒……」等適當的詞加以連接，這樣的句子稱為「並列句」。 2. 當我們在講話或寫作時，常將平敘的語氣轉變為詢問語氣，以吸引聽眾或讀者注意，這種修辭法叫作「設問」。	語文天地一 【活動1】認識句型——並列句 1. 教師先引導學生閱讀文本第一段。 (1)了解並列句的句型及使用時機。 (2)知道並列句使用的關聯詞。 2. 教師解說並列句中多種情況或動作，沒有先後順序或高下主從之分。 3. 教師引導學生閱讀課本中的例子，了解句中所出現的情況或動作是交互出現或輪流出現，沒有順序性。 4. 教師可補充其他的例子，或引導學生用「……也……」、「不是……而是……」、「是……不是……」的句型造句。 【活動2】認識修辭——設問	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 觀察評量 態度評量	5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 6-3-1-1 能應用各種句型，安排段落、組織成篇。 5-3-3-3 能理解簡易的文法及修辭。 6-3-6 能把握修辭的特性，並加以練習及運用。 6-3-6-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。 5-3-3-1 能瞭解文章的		

單元主題	起訖週次	總節數	教學目標	內容重點	主要活動方式	評量方式	參照指標	重要議題	學校主題
				3. 教師說明歸納文章主旨的二種方法。	1. 引導學生閱讀例句。 2. 教師指導學生歸納例句的重點：設問法的三種用法。 3. 指導學生作文時可以如何正確的運用設問法，來增加文章的變化及趣味性。 【活動3】閱讀指導——如何歸納文章的主旨 1. 主旨涉及作者主觀的中心思想，根據不同方式找出主旨後，可再進行文章內容探究，來驗證主旨是否是作者所要表達的意思。 2. 教師說明歸納文章主旨的二種方法。 (1)從題目找主旨 (2)從文章脈絡找主旨 3 教師引導學生利用課文練習歸納主旨。		主旨、取材及結構。		
二、文學之窗 第五課客至	六	5	1. 認識作者的生平與作品。 2. 認識律詩的形式與特色。 3. 能將原詩改寫為白話文。 4. 能辨別遠景、近景的寫作技巧。	1. 本詩是作者客居成都草堂時客人來訪，喜客與好客的心情展露無遺；純樸與自然的閒適之情躍然紙上。學習時應了解詩歌創作的時代背景，理解作者的思想感情，初步掌握律詩的形式，並把握詩中的情	第二單元 文學之窗 第五課、客至 【活動1】引起動機 1. 請學生回想，是否曾在唐詩三百首中讀過杜甫的詩？ 2. 請學生分享，客人到家裡來訪時，家人的準備與招待方式？ 3. 請學生想一想，如何用詩歌表達一件生	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 觀察評量 態度評量	1-3-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。 1-3-3 能運用注音符號，擴充自學能力，提升語文學習效能。 4-3-1 能認識常用漢字2,200-2,700 字。	◎環境教育 1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。	



單元主題	起訖週次	總節數	教學目標	內容重點	主要活動方式	評量方式	參照指標	重要議題	學校主題
			5. 能體會作者的生活型態。 6. 能探討詩作的時代含義。	與景，感受詩歌意境。 2. 能聆聽同儕分享蒐集相關資料的過程與感受。 3. 能樂於分享詩作的創作背景與其意涵的啟示。	活上的事？ <b>【活動 2】概覽課文</b> 1. 課文大意提問 (1) 詩人居住在什麼樣的地方？ (2) 詩人如何迎接客人的到來？ (3) 詩人如何讓客人賓至如歸？ 2. 教師歸納課文大意 <b>【活動 3】生字新詞教學</b> 1. 語詞教學：教師先從課文中析出語詞，進行語詞教學，再從語詞教學析出生字。 (1) 語詞：客居、草堂、盤飧、杜甫、浣花溪、菜餚、過濾、是否、助詞、潺潺、籬笆、蓬華生輝、核心、偏僻、銜接、字裡行間、不言而喻。 (2) 生字：君、飧、樽、醕、籬、甫、浣、餚、濾、否、詞、潺、釀、笆、華、核、僻、銜。 2. 字音字形重點整理：多音字、形近字。 3. 生字延伸成語：請君入甕、移樽就教、寄人籬下、支吾其詞、結草銜環。 <b>【活動 4】課文結構指導</b> 1. 文體：詩歌（七言律詩）。 2. 課文結構、內容分析。 3. 技巧：前四句借景烘托，寫客至的心		4-3-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。 4-3-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。 5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-5-3 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。 5-3-3-2 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。 5-3-8-4 能主動記下個	◎家政教育 3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。	

單元主題	起訖週次	總節數	教學目標	內容重點	主要活動方式	評量方式	參照指標	重要議題	學校主題
					情；後四句以對話方式，寫殷勤留客的舉止。第一、二句藉景色烘托孤寂與冷清；第三、四兩句將場景由遠處拉到近處；直承上文的「蓬門」迎接貴客，第五、六句寫「市遠」與「家貧」，但是熱情招待，傾其所有的待客；第七、八句峰迴路轉，不從正面描述客人與主人的相處，反而找來鄰翁相陪，描寫細膩逼真，真實而且自然。 4. 修辭教學： (1)基礎修辭：疊字、摹寫。 (2)進階修辭：對偶、類疊。 【活動5】寫作教學 1. 辨別詞義：相似詞、相反詞。 2. 四字語詞造句練習：蓬華生輝、字裡行間、不言而喻 3. 句型練習： (1)因……只好…… (2)如果……可以……		人感想及心得，並對作品內容摘要整理 6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。 6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。 6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。 6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。		
評量週二、文學之窗	七	5	1. 認識日本傳統家庭生活方式。 2. 明白早期拍照的工具及景象。 3. 能利用本課四字語詞造	1. 本課以年幼時全家人拍紀念照為背景，精采描繪出作者當時的家庭狀況，並隱含濃厚的思鄉、懷舊情緒。	第二單元 文學之窗 第六課、紀念照 【活動1】引起動機 1. 請學生說說看，是否拍過全家福的經驗？	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 觀察評量	1-3-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。 1-3-3 能運用注音符號，擴充自學能力，提	◎家政教育 4-3-3 探索家庭生活問題及其對個人的影響。 4-3-5 瞭解不同的	

單元主題	起訖週次	總節數	教學目標	內容重點	主要活動方式	評量方式	參照指標	重要議題	學校主題
第六課紀念照			<p>句。</p> <p>4. 能閱讀並欣賞日本作家的作品。</p> <p>5. 能說出本課作者拍紀念照時的過程與家人的形象。</p> <p>6. 願意分享拍照的親身經驗。</p>	<p>2. 仔細聆聽同學與老師分享關於拍照的經驗或小插曲。</p> <p>3. 能和大家分享自己和家人一起拍照的生活小故事。</p>	<p>2. 請學生想一想，拍全家福之前要準備什麼？</p> <p>3. 請學生分享，曾經拍過哪些紀念照？</p> <p>4. 請學生說說看，拍紀念照過程中難忘的趣事。</p> <p>【活動2】概覽課文</p> <p>1. 段落大意提問</p> <p>(1) 作者小時候，全家人拍紀念照神情如何？</p> <p>(2) 拍照前，作者的情緒如何？</p> <p>(3) 作者全家在哪裡拍紀念照？完成照片構圖，作者覺得如何？</p> <p>(4) 照相師傅怎麼拍照？</p> <p>(5) 拍照時，父親的態度如何？</p> <p>(6) 這張泛黃的相片，最後觸動了作者什麼回憶？</p> <p>2. 教師歸納課文大意</p> <p>【活動3】生字新詞教學</p> <p>1. 語詞教學：教師先從課文中析出語詞，進行語詞教學，再從語詞教學析出生字。</p> <p>(1) 語詞：勾肩搭背、斥責、嚴肅、玄關、青春痘、脾氣、家徽、鼻涕、鎂光燈、混亂、告一段落、長靴、端詳、櫻島、遮雨板、枇杷。</p>	態度評量	<p>升語文學習效能。</p> <p>4-3-1 能認識常用漢字2,200-2,700字。</p> <p>4-3-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。</p> <p>4-3-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。</p> <p>5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。</p> <p>5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。</p> <p>5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。</p> <p>5-3-5-3 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-3-2 能認識文章的各種表述方式(如：敘</p>	<p>家庭文化。</p> <p>◎性別平等教育</p> <p>2-3-3 認識不同性別者處理情緒的方法，採取合宜的表達方式。</p>	

單元主題	起訖週次	總節數	教學目標	內容重點	主要活動方式	評量方式	參照指標	重要議題	學校主題
					<p>(2)生字：斥、責、肅、玄、痘、數、脾、瞞、徽、擗、涕、鎂、混、靴、詳、櫻、枇、杷。</p> <p>2. 字音字形重點整理：形近字</p> <p>3. 生字延伸成語：責無旁貸、肅然起敬、入不敷出、感激涕零、魚目混珠。</p> <p>【活動4】課文結構指導</p> <p>1. 文體：記敘文。</p> <p>2. 課文結構、內容分析。</p> <p>3. 技巧：作者由一張紀念照，運用倒敘法回憶起當時拍攝的情景。拍照前大家手忙腳亂的模樣，歷歷在目。透由作者生動的摹寫，也讓讀者身歷其境，體驗當時日本的家庭文化。文章裡，作者運用前後呼應法，也將對家鄉的懷念寄託於照片之中。</p> <p>4. 修辭教學：</p> <p>(1)基礎修辭：疊字、摹寫。</p> <p>(2)進階修辭：誇飾、轉化。</p> <p>【活動5】寫作教學</p> <p>1. 辨別詞義：分辨本課的相似詞和相反詞。</p> <p>2. 擴寫練習：先仿寫，再擴寫成完整的句子。</p> <p>3. 四字語詞造句練習：勾肩搭背、愁眉苦</p>		<p>述、描寫、抒情、說明、議論等)。</p> <p>5-3-8-4 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理</p> <p>6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。</p> <p>6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。</p> <p>6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。</p> <p>6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。</p>		

單元主題	起訖週次	總節數	教學目標	內容重點	主要活動方式	評量方式	參照指標	重要議題	學校主題
					臉、怒火衝天 4. 句型練習 (1)……只是因為…… (2)又是……又是…… (3)先是……然後……				
二、文學之窗 第七課戲術	八	5	1. 認識文言文小說的文體。 2. 認識古代民間的戲法。 3. 能說出文章的大意及意涵。 4. 能從文中的敘述，找出魔術表演的技巧。 5. 由本課的學習，培養細心觀察身邊事物的態度。 6. 從文中領略魔術的神奇及趣味。	1. 本課敘述一場傳統魔術表演，從人物、地點、道具、演出過程及觀後心得，都詳盡敘述，文字精煉、節奏緊湊。從文章中學習用心觀察，從表演中領會熟能生巧的道理。 2. 能專心聆聽同儕分享聊齋志異故事，並分享心得。 3. 能說出作者藉由戲術所要表達的真正意旨。 4. 在討論時能樂於分享自己，並留意表達及聆聽的禮貌。	第二單元 文學之窗 第七課、戲術 <b>【活動1】</b> 引起動機 1. 請學生發表有關「魔術表演」的節目、書籍或報導，並說出自己的看法。（課前要先提醒學生收集資料） 2. 分組討論：請同學發表有關魔術表演或欣賞的經驗。 3. 教師連結網路觀看魔術表演的影片或圖片。 <b>【活動2】</b> 概覽課文 1. 課文大意提問 (1)表演這個戲法的人是誰？主要道具是什麼？ (2)這項戲法的表演有哪些過程？ (3)觀看完精采的魔術表演，作者有什麼感想？ 2. 教師歸納課文大意	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 觀察評量 態度評量	1-3-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。 1-3-3 能運用注音符號，擴充自學能力，提升語文學習效能。 4-3-1 能認識常用漢字2,200-2,700字。 4-3-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。 4-3-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。 5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。 5-3-4-4 能將閱讀材料	◎環境教育 1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。 ◎家政教育 3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。	

單元主題	起訖週次	總節數	教學目標	內容重點	主要活動方式	評量方式	參照指標	重要議題	學校主題
					<p><b>【活動3】生字新詞教學</b></p> <p>1. 語詞教學：教師先從課文中析出語詞，進行語詞教學，再從語詞教學析出生字。</p> <p>(1)詞語：頃刻、墊子、紀實、固然、鉅細靡遺、呈現、嘖嘖稱奇、陳述、開鑼、俐落、緊湊、變幻莫測、活靈活現。</p> <p>(2)生字：亦、席、頃、莖、墊、固、鉅、靡、呈、嘖、述、鑼、湊、測。</p> <p>2. 字音字形重點整理：多音字、形近字。</p> <p>3. 生字延伸成語：亦步亦趨、席不暇暖、根深蒂固、所向披靡。</p> <p><b>【活動4】課文結構指導</b></p> <p>1. 文體：文言文小說。</p> <p>2. 課文結構、內容分析。</p> <p>3. 技巧：</p> <p>(1)作者以第三人稱的觀點，從表演的人物、道具、地點為始，接著記錄戲法的細節及過程，最後表達了觀後心得。</p> <p>(2)原文用字不多，卻能敘述完整，用字精鍊、情節緊湊是最大的特色。</p> <p>(3)作者使用視覺摹寫的筆法，目不轉睛的捕捉一場精采魔術，文字流暢，恰如桶戲者流暢俐落的身手。</p>		<p>與實際生活經驗相結合。</p> <p>5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。</p> <p>5-3-5-3 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-3-2 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。</p> <p>5-3-8-4 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理</p> <p>6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。</p> <p>6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。</p> <p>6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及</p>		

單元主題	起訖週次	總節數	教學目標	內容重點	主要活動方式	評量方式	參照指標	重要議題	學校主題
					4. 修辭教學： (1)基礎修辭：摹寫、疊字。 (2)進階修辭：感嘆、映襯、類疊。 【活動5】寫作教學 1. 辨別詞義：相似詞、相反詞。 2. 照樣造句： • 作者將魔術過程描繪得活靈活現。 3. 四字語詞造句練習：鉅細靡遺、嘖嘖稱奇、變幻莫測 4. 句型練習 (1)固然……但…… (2)除了……更……		組織等步驟，習寫作文。  6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。		
語文天地二	九	5	1. 能認識生活中常見的字體。 2. 認識律詩的規則與韻律。 3. 認識文言文的寫作形式。	1. 使用不同的字體，給人不一樣的視覺感受。 2. 「律詩」是盛行於唐代的詩歌形式，而「律詩」會被稱為「律」的原因，主要是它具有相當嚴格的規則與韻律。 3. 認識文言文的特徵以及與白話文不同的代名詞用法。	語文天地二 【活動1】生活中不同字體的功能與特色 1. 教師指導學生朗讀「生活中不同字體的功能與特色」一文。 2. 教師指導學生發表自己在生活中常見到哪些字體？ 3. 教師指導學生發表對各種字體的感受。 4. 教師引導學生觀察頁 55 兩張圖片裡的字體有哪些？ 5. 教師引導學生發表對圖片中字體的想法或感受。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 觀察評量 態度評量	4-3-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。 4-3-3-3 能用正確、美觀的硬筆字書寫各科作業。 5-3-4-1 能認識不同的文類(如：詩歌、散文、小說、戲劇等)。 5-3-1-1 熟習活用生字語詞的形音義，並能分		

單元主題	起訖週次	總節數	教學目標	內容重點	主要活動方式	評量方式	參照指標	重要議題	學校主題
					<p>6. 教師引導學生發表最喜歡運用哪種字體？並適當的說明原因。</p> <p>【活動 2】認識律詩</p> <p>1. 教師指導學生默讀認識律詩短文。</p> <p>2. 教師帶領學生複習五上絕句的形式：</p> <p>(1) 教師提問：五言絕句每首有幾句？每句有幾字？</p> <p>(2) 教師提問：七言絕句每首有幾句？每句有幾字？</p> <p>3. 教師說明：絕句和律詩最大的差別是「句數」，律詩一般分為八句。</p> <p>4. 教師說明：絕句與律詩都有「押韻」的要求，但是律詩還得講究「對仗」。</p> <p>5. 教師說明對仗為字數（指「構詞」字數，和詩句的字數概念不同）與詞性都要相同，並舉例說明。</p> <p>【活動 3】初遇文言文</p> <p>1. 配合本單元主題「文學之窗」，教師可於進入戲術一課前，請學生進行分組討論，比較本單元三課課文之差異。</p> <p>2. 教師可將討論稍作整理，並與語文天地之內容相對照，引導學生認識文言文之特</p>		辨語體文及文言文中詞語的差別。		



單元主題	起訖週次	總節數	教學目標	內容重點	主要活動方式	評量方式	參照指標	重要議題	學校主題
					徵。 3. 教師可配合學生過去曾學過的詩詞，或是類似戲術一課之文言短文，讓學童可以從中對應所學。 4. 文言文之比例會在進入國中後逐步提升，部分學習者會因不明其中意涵而拒絕閱讀；因此，文言文出現於本學習階段，旨在引發學生對於文言文之興趣，教師可鼓勵孩子先從「望文生義」、「上下文推論」等方式，猜測古文之原意，將譯讀文言文視為一種趣味的推理遊戲，相信會增進學生不少學習動機。				
閱讀列車 黃蓉智退霍都	十	5	1. 能藉由文章敘述，了解人物性格及事件經過。 2. 能經由閱讀武俠小說，了解其元素、特點。 3. 能以適當的閱讀理解策略進行閱讀。 4. 能經由小組討論，培養表達溝通與聆聽的能力。 5. 能體會故事中人物你來我往的鬥智過程。 6. 能藉由文章，對人物的	1. 透過黃蓉、霍都鬥智的故事，領略武俠小說的魅力。 2. 能專心聆聽同儕分享有關「武俠、歷史」類電視劇、電影、小說或漫畫等故事。 3. 能說出黃蓉智退霍都真正要表達的意旨。 4. 在討論時，能樂於分享自己接觸有關「武俠、歷史」類電視劇、電影、小說或漫畫等故事。	閱讀列車、黃蓉智退霍都 【活動1】引起動機 1. 請學生分享是否看過武俠電影、電視劇、小說或漫畫，並分享感受。 2. 教師可說明，西方奇幻小說有哈利波特、波西傑克森等，華人世界的奇幻小說則首推金庸武俠小說。 3. 教師播放神鵰俠侶・危城女嬰之電視劇片段，激發學生興趣。 【活動2】概覽課文 1. 段落大意提問	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	5-3-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。 5-3-4 能認識不同的文類及題材的作品，擴充閱讀範圍。 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。	◎生涯發展教育 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 ◎家政教育 4-3-2 運用溝通技巧與家人分享彼此的想法與感受。	

單元主題	起訖週次	總節數	教學目標	內容重點	主要活動方式	評量方式	參照指標	重要議題	學校主題
			刻畫與塑造有深入體會。		(1)霍都與黃蓉第一次的舌戰發生什麼事？ (2)霍都與黃蓉第二次的舌戰發生什麼事？ (3)黃蓉如何教訓霍都的無禮？ (4)霍都如何擺脫打狗棒法「絆」字訣，又如何回應黃蓉？ (5)黃蓉深知霍都心理，因此對他採取什麼手段？ (6)故事最後，黃蓉與霍都發生了什麼事？ 2. 教師歸納課文大意 <b>【活動3】課文結構指導</b> 1. 文體：小說（記敘文）。 2. 課文結構、內容分析。 3. 技巧：本文藉由黃蓉、霍都一來一往的鬥法，刻畫出黃蓉「女中諸葛」、足智多謀的性格。故事中，黃蓉將霍都戲弄於股掌之間，歷經脣槍舌戰、武術過招、心理戰術，各人物的表情、心理、動作無不栩栩如生。 4. 修辭教學： (1)基礎修辭：疊字、摹寫、譬喻。		5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-5-1 能運用組織結構的知識（如：順序、因果、對比關係）閱讀。 5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。 5-3-7 能配合語言情境閱讀，並了解不同語言情境中字詞的正確使用。 5-3-7-1 能配合語言情境，欣賞不同語言情境中詞句與語態在溝通和表達上的效果。 5-3-8 能共同討論閱讀的內容，並分享心得。 5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-3-10 能思考並體會文		

單元主題	起訖週次	總節數	教學目標	內容重點	主要活動方式	評量方式	參照指標	重要議題	學校主題
					(2)進階修辭：設問、對偶、頂真、誇飾。		章中解決問題的過程。 5-3-10-1 能夠思考和批判文章的內容。		
三、成長記事 第八課飢渴好「火」伴	十一	5	1. 認識並了解野外生火的方法。 2. 認識生命中可能面臨的困境與問題。 3. 運用借代、轉化仿寫句子。 4. 學會本文敘述事物的技巧。 5. 養成冷靜、勇敢面對困難的態度。 6. 尋找生活中有形與無形的「朋友」。	1. 城市小子布萊恩淪落於荒野中，必須獨自面對無法選擇的考驗與冒險。在一次手斧擊中岩壁，無意中擦撞出小火花，讓他得到生火的靈感，終於找到好「火」伴，為自己帶來光明、溫暖與安全。本課可探討主角「渴望友情」及「如何對待『朋友』」，從抽象、具象的「朋友」切入，並連結至學生的現實生活。 2. 能專心聆聽同儕分享有關野外冒險的故事，並分享心得。 3. 能說出自己交朋友的方法。 4. 能說出本文真正要表達的意旨。 5. 討論時樂於分享自己，	第三單元 成長記事 第八課、飢渴好「火」伴 <b>【活動 1】</b> 引起動機 1. 請學生分享交朋友的經驗與樂趣。 2. 請學生想像一下，如果有機會在野外生活，最先要克服的問題是什麼？ 3. 教師播放野外求生短片，讓學生討論野外常碰到的問題及解決的方法。 4. 可播放電影浩劫重生（2000 年）、神鬼獵人（2016 年）片段或預告片激發學生興趣。 <b>【活動 2】</b> 概覽課文 1. 課文大意提問 (1)布萊恩生火的動機是什麼？ (2)布萊恩如何得到生火的靈感？ (3)第一次，布萊恩用什麼讓火花著火？結果如何？ (4)第二次，布萊恩用什麼讓火花著火？結果如何？ (5)布萊恩回想「火如何生成」的課程，想	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	1-3-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。 1-3-3 能運用注音符號，擴充自學能力，提升語文學習效能。 4-3-1 能認識常用漢字 2,200-2,700 字。 4-3-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。 4-3-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。 5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。	◎環境教育 2-3-1 瞭解基本的生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係。 ◎生涯發展教育 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 ◎家政教育 3-3-4 認識並能運用社區資源。	

單元主題	起訖週次	總節數	教學目標	內容重點	主要活動方式	評量方式	參照指標	重要議題	學校主題
				並留意表達及聆聽的禮貌。	起什麼？ (6)布萊恩各用什麼方式增加空氣？結果如何？ (7)布萊恩如何讓火焰持續燃燒？ (8)布萊恩學會生火之後，想做什麼？ 2. 教師歸納課文大意 【活動3】生字新詞教學 1. 語詞教學：教師先從課文中析出語詞，進行語詞教學，再從語詞教學析出生字。 (1)語詞：油田、猝死、杳無人煙、手斧、自怨自艾、哭泣、筋疲力盡、豪豬、靈光一閃、關鍵、引燃、火種、苦惱、星星之火、碎紙屑、樺樹、剝離、卷鬚、竄入、山頂洞人、頹然、思緒、燃料、氧氣、全神貫注、熾熱、裊裊輕煙。 (2)生字：艾、枕、泣、筋、擲、鍵、燃、惱、屑、剝、鬚、竄、旺、頹、緒、貫、熾、裊。 2. 字音字形重點整理：多音字、形近字 3. 生字延伸成語： 大刀闊斧、枕戈待旦、牛衣對泣、死灰復燃、惱羞成怒。 【活動4】課文結構指導 1. 文體：小說（記敘文）。		5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-5-3 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。 5-3-3-2 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。 5-3-8-4 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理 6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。 6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。 6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。		

單元主題	起訖週次	總節數	教學目標	內容重點	主要活動方式	評量方式	參照指標	重要議題	學校主題
					2. 課文結構、內容分析。 3. 技巧： (1)本文在形式上雖以敘述的結構：前言、開頭、過程、結尾，但在寫作技巧上，以「時間發展」為軸線貫串全文，藉著時間的流動與空間移動，敘述生火的原因、過程及結果。最後以主角在無人分享而想起雙親作結束。 (2)本文中布萊恩是唯一的人物，因此作者安排了許多「內心獨白」，表現出主角孤獨，渴望伙伴的心情。 (3)「火伴」與「夥伴」有諧音的趣味，在字義上也能扣緊文本內容，主角以火為友的孤獨與珍惜心情不言而喻。 4. 修辭教學： (1)基礎修辭：摹寫、譬喻、排比、擬人、疊字。 (2)進階修辭：感嘆、映襯、頂真、設問、轉化、借代、類疊。 【活動5】寫作教學 1. 辨別詞義：分辨本課的相似詞和相反詞。 2. 短語練習		6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。		

單元主題	起訖週次	總節數	教學目標	內容重點	主要活動方式	評量方式	參照指標	重要議題	學校主題
					<ul style="list-style-type: none"><li>絨毛般既細又軟的東西</li></ul> 3. 仿寫練習 <ul style="list-style-type: none"><li>紅色熾熱由小火花竄進樹皮，移動，擴大，變成了火蟲。</li></ul> 4. 句型練習 (1)……隨後……（連貫複句） (2)……不過……（轉折複句） (3)要是……就……（假設複句）				
三、成長記事 第九課我愛藍影子	十二	5	1. 能理解個人喜好，欣賞他人優點。 2. 能夠自然大方的與異性相處，不感到彆扭。 3. 學習插敘的寫作技巧，並加以運用。 4. 學習以恰當的用字遣詞寫祝福卡片。 5. 了解由兒童邁向青春期的少年少女的過程中，心理的起伏與變化，並能自我調適。	1. 愛慕他人是少年、少女的成長過程中常有的表現。作者用貼近校學生生活的事，以積極的態度面對成長問題。教師教學時，可以藉故事的事件向學生提問，以引導學生具備正確的兩性相處觀念。 2. 仔細聆聽同學與老師分享喜愛偶像的經驗，及當時的心理歷程。 3. 能和大家分享自己欣賞別人的心情與感受。	第三單元 成長記事 第九課、我愛藍影子 【活動1】引起動機 1. 「優點大轟炸」：教師請學生說出班上同學的優點，並統計出班上男女生的優點是什麼？ 2. 延續「優點大轟炸」的內容，說一說男女生各自欣賞的優點，有什麼不同？哪些是大家都喜歡的人格特質，哪些又是大家都不喜歡的？ 3. 教師歸納主題「兩性相處」，進行課程內容。 【活動2】概覽課文 1. 段落大意提問 (1)主角放學後喜歡做什麼事？	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	1-3-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。 1-3-3 能運用注音符號，擴充自學能力，提升語文學習效能。 4-3-1 能認識常用漢字2,200-2,700字。 4-3-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。 4-3-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。 5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。	◎性別平等教育 1-3-4 理解性別特質的多元面貌。2-3-5 辨別不同類型的情感關係。 ◎家政教育 4-3-5 瞭解不同的家庭文化。	

單元主題	起訖週次	總節數	教學目標	內容重點	主要活動方式	評量方式	參照指標	重要議題	學校主題
					<p>(2)藍影子是誰，為什麼吸引主角？</p> <p>(3)唐曉月與同學們聊些什麼？</p> <p>(4)主角為什麼會去參加唐曉月的生日會？</p> <p>(5)主角在生日會上回憶起什麼事情？</p> <p>(6)唐曉月收到什麼禮物？</p> <p>(7)看到卡片，眾人的反應為何？</p> <p>2. 教師歸納課文大意</p> <p>【活動3】生字新詞教學</p> <p>1. 語詞教學：教師先從課文中析出語詞，進行語詞教學，再從語詞教學析出生字。</p> <p>(1)語詞：醉臥、橙紅色、收割、空心球、擦板得分、體操、站崗、爐火純青、相親、腰桿、間諜、毫不猶豫、心不在焉、目瞪口呆、一蹋糊塗、討厭、起碼、晶瑩、睫毛、朗誦。</p> <p>(2)生字：醉、臥、橙、割、砰、崗、桿、諜、豫、焉、塌、喻、討、跛、晶、瑩、睫、誦。</p> <p>2. 字音字形重點整理：多音字、形近字</p> <p>3. 生字延伸成語：醉生夢死、猶豫不決、割雞焉用牛刀、死心踏地、目不交睫。</p> <p>【活動4】課文結構指導</p> <p>1. 文體：小說（記敘文）。</p> <p>2. 課文結構、內容分析。</p>		<p>5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。</p> <p>5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。</p> <p>5-3-5-3 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-3-2 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。</p> <p>5-3-8-4 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理</p> <p>6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。</p> <p>6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織</p>		

單元主題	起訖週次	總節數	教學目標	內容重點	主要活動方式	評量方式	參照指標	重要議題	學校主題
					<p>3. 技巧：本文是一篇兩性議題的小說。有別一般直線式敘事，作者運用插敘的寫作手法。從主角自述開始時間推移，描述藍影子是誰，有什麼吸引人的地方；接著描述唐曉月對主角說的話，為後面的情節埋下伏筆。生日會的過程可分為兩個部分：包含主角心不在焉的望著窗外跟著卡片事件，其中插敘了上星期二在學校發生的跌倒事件，最後又回到生日會當天，其用意是讓讀者們更了解主角的心理狀態。</p> <p>4. 修辭教學：</p> <p>(1)基礎修辭：擬人、譬喻、摹寫、疊字。</p> <p>(2)進階修辭：類疊、誇飾、感嘆、設問、映襯。</p> <p>【活動5】寫作教學</p> <p>1. 辨別詞義：分辨本課的相似詞和相反詞。</p> <p>2. 短語練習</p> <p>(1)眨著扇子似的長睫毛</p> <p>(2)笑得像朵盛開的紅玫瑰</p> <p>3. 照樣造句</p> <p>• 願你的歡笑像清晨的露珠，晶瑩閃亮。</p> <p>4. 句型練習</p>		<p>成篇。</p> <p>6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。</p> <p>6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。</p>		



單元主題	起訖週次	總節數	教學目標	內容重點	主要活動方式	評量方式	參照指標	重要議題	學校主題
					(1)即使……也…… (2)不但……也……				
三、成長記事 第十課少年筆耕	十三	5	1. 認識以第三人稱為視角的寫作手法。 2. 了解成長中親情的可貴。 3. 能依情境，以四字語詞造句。 4. 能分析課文，了解故事主角的情緒反應與發生事件。 5. 能體會體會父子之間的倫理親情。 6. 能設身處地為他人著想。	1. 本課是一則短篇小說，描寫一個貧苦家庭中的少年，為了幫助父親維持家庭收入，趁夜接下父親的抄寫工作，一方面隱瞞事實，一方面又承受父親的誤解和責難。故事題材動人，讓人對少年的懂事感到欽佩。 2. 教師引導學生先朗讀跟預覽，約略熟悉人物和情節，方便上課時的整體探討；亦可趁機請學生與家人分享故事，從中探討親子之間的溝通問題。 3. 教師與同學分享本課故事，並探討父與子的角色關係，如果兒子或爸爸是「我」，我會怎麼做。 4. 能和大家介紹自己與父母相處，記憶深刻的故事。	第三單元 成長記事 第十課、少年筆耕 <b>【活動1】引起動機</b> 1. 請學生說說看，是否有被別人誤會的經驗呢？ 2. 如果誤會自己的人是父母，情緒會有不同的改變嗎？ 3. 請學生想一想，是否曾經在父母不知情的狀況下，貼心的為他們做過什麼事呢？ 4. 請學生說一說，為父母做事而不讓父母知情，可能是因為什麼原因？ <b>【活動2】概覽課文</b> 1. 段落大意提問 (1)敘里奧的家庭背景如何？ (2)敘里奧針對爸爸兼職的抄寫工作做了什麼反應？第二天爸爸有什麼反應？ (3)抄寫工作持續了好幾天，爸爸有發現嗎？敘里奧的學習狀況如何？ (4)已經遭受責備的敘里奧，為什麼還不停止抄寫工作？ (5)父親如何發現敘里奧功課落後的真	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	1-3-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。 1-3-3 能運用注音符號，擴充自學能力，提升語文學習效能。 4-3-1 能認識常用漢字2,200-2,700字。 4-3-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。 4-3-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。 5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-5 能運用不同的閱	◎家政教育 4-3-2 運用溝通技巧與家人分享彼此的想法與感受。 4-3-4 參與家庭活動、家庭共學，增進家人感情。 ◎生涯發展教育 2-2-4 瞭解工作對個人的意義及社會的重要性。 2-2-5 培養對不同類型工作的態度。	

單元主題	起訖週次	總節數	教學目標	內容重點	主要活動方式	評量方式	參照指標	重要議題	學校主題
					<p>相？</p> <p>(6)解開誤會的敘里奧和爸爸如何度過一夜時光？</p> <p>2. 教師歸納課文大意</p> <p>【活動3】生字新詞教學</p> <p>1. 語詞教學：教師先從課文中析出語詞，進行語詞教學，再從語詞教學析出生字。</p> <p>(1)詞語：敘里奧、拮据、雜誌社、抄寫、銅幣、年事、叫苦連天、剝奪、固執己見、躡手躡腳、渾身無力、判若兩人、一臂之力、辯解、煎熬、停歇、消瘦、心如刀割、懊悔、啜泣、原諒、親吻、氣喘吁吁、酣睡。</p> <p>(2)生字：敘、拮、据、誌、抄、幣、躡、嚙、辯、歇、懊、啜、諒、吻、喘、吁、酣。</p> <p>2. 字音字形重點整理：形近字。</p> <p>3. 生字延伸成語：平鋪直敘、吳牛喘月、。</p> <p>【活動4】課文結構指導</p> <p>1. 文體：記敘文（小說）。</p> <p>2. 課文結構、內容分析。</p> <p>3. 技巧：</p> <p>(1)本篇是一則短篇小說，可分為開始、發展、高潮、結尾四個部分。一開始先描述敘里奧的家庭背景；再藉由敘里奧因幫忙父</p>		<p>讀策略，增進閱讀的能力。</p> <p>5-3-5-3 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-3-2 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。</p> <p>5-3-8-4 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理</p> <p>6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。</p> <p>6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。</p> <p>6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。</p> <p>6-3-4-1 能學習敘述、描</p>		

單元主題	起訖週次	總節數	教學目標	內容重點	主要活動方式	評量方式	參照指標	重要議題	學校主題
					<p>親兼職的抄寫工作，發展一連串故事，寫出父子之間的誤會；接著在高潮處真相大白，父親終於了解敘里奧的苦心；最後誤會消除，敘里奧在父親的擁抱中酣睡。全文表現的父子深情，令人感動。</p> <p>(2)本文是用第三人稱的寫法。敘事者為一個獨立於故事外的敘事者，不進入故事一群角色意識，只聚集於單一角色中，並專注的針對此角色做描述，以情節說出心路歷程，詳細的把他對人、事、物、的想法和感覺寫出來。</p> <p>(3)以第三人稱寫作時，下筆不受時間和空間的限制，可以把各個人物的行動、對話、獨白，甚至心理活動直接敘述出來，使表達更自由，內容更廣闊。</p> <p>4. 修辭教學：</p> <p>(1)基礎修辭：譬喻、疊字、摹寫。</p> <p>(2)進階修辭：感嘆、轉化、映襯、類疊。</p> <p>【活動5】寫作教學</p> <p>1. 辨別詞義：相似詞、相反詞。</p> <p>2. 短語練習：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 無限的懊悔和慈愛</li> </ul> <p>3. 照樣照句：</p>		寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。		

單元主題	起訖週次	總節數	教學目標	內容重點	主要活動方式	評量方式	參照指標	重要議題	學校主題
					<ul style="list-style-type: none"><li>心裡既歡喜又有些恐懼。</li></ul> 3. 四字語詞造句練習：叫苦連天、固執己見、蹣手蹣腳、渾身無力、判若兩人、一臂之力、心如刀割、情不自禁、氣喘吁吁4. 句型練習： (1)雖然……仍…… (2)不再……但…… (3)只要……就會……				
評量週 三、成長記事 第十一課明智的抉擇	十四	5	1. 認識議論的表述方式。 2. 能理解課文，知道論證過程。 3. 能學會議論的寫作技巧。 4. 能在適當的情境，以諺語造句。 5. 能感受他人經驗分享的快樂。 6. 能體會「取捨」的真諦。	1. 在有限的時間裡，依事情輕重緩急，發揮明智抉擇以達到人生的目標。本課作者先讚賞多重目標，雖可以揮灑我們的各種才藝，讓生活變得多彩多姿，卻有可能什麼都做，什麼都做不好。教師可以藉由本課，指導學生明白「重質不重量」的道理，學會找到最重要的目標。 2. 仔細聆聽同學與老師分享自己曾學過哪些才藝，用什麼時間學習。 3. 能針對某些事，說出自	第三單元 成長記事 第十一課、明智的抉擇 【活動1】引起動機 1. 詢問學生除了來學校上課外，是否安排一些才藝學習或是其他活動？ 2. 請學生說一說哪些是自己覺得一定要學的才藝？ 3. 詢問學生如何規畫時間，並做有效學習？ 【活動2】概覽課文 1. 段落大意提問 (1)作者認為該怎麼達到人生的目標？ (2)作者舉了什麼事例？ (3)少年如何將水燒開？爺爺帶少年燒開水的用意為何？	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	1-3-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。 1-3-3 能運用注音符號，擴充自學能力，提升語文學習效能。 4-3-1 能認識常用漢字2,200-2,700字。 4-3-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。 4-3-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。 5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。	◎家政教育 4-3-3 探索家庭生活問題及其對個人的影響。 ◎生涯發展教育 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。	

單元主題	起訖週次	總節數	教學目標	內容重點	主要活動方式	評量方式	參照指標	重要議題	學校主題
				己的看法，並舉例支持自己的說法。	(4)種花時，如何開出美麗的花朵？ (5)作者提出什麼做法？ (6)作者的結論？ 2. 教師歸納課文大意 【活動3】生字新詞教學 1. 語詞教學：教師先從課文中析出語詞，進行語詞教學，再從語詞教學析出生字。 (1)詞語：抉擇、輕重緩急、跆拳道、鋼琴、抽空、蹣跚、點燃、疑慮、意味深長、闡述、盆栽、割捨、衡量、犧牲、明智之舉、貪多嚼不爛、妄想。 (2)生字：抉、跆拳道、琴、抽、蹣、跚、慮、搔、闡、栽、衡、犧、牲、妄。 2. 字音字形重點整理：形近字。 3. 生字延伸成語：對牛彈琴、釜底抽薪、處心積慮、輕舉妄動。 【活動4】課文結構指導 1. 文體：議論文。 2. 課文結構、內容分析。 3. 技巧： (1)作者提出自己同意人生不只要有目標，更可能不只一個目標，來呼應下一個句子。有多重目標雖可以盡情揮灑，卻可		5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-5-3 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。 5-3-3-2 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。 5-3-8-4 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理 6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。 6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織		

單元主題	起訖週次	總節數	教學目標	內容重點	主要活動方式	評量方式	參照指標	重要議題	學校主題
					<p>能因太多目標而什麼都沒得到。先同意擁有很多目標的人，再話鋒一轉，馬上提出自己的論點。</p> <p>(2)「議論」為一種主觀的表述，要說服別人同意自己的說法，必須以論據來讓人相信，論據可以正正例、正反例或反反例，本課採用「兩個正例」舉證：第一個例子以故事呈現，將裝在壺中的水比喻成目標，倒掉水和減少目標是相同的意思，譬喻得巧妙、淺顯易懂。第二個例子，培養優質花朵，就是要懂得割捨，又與前面說法相同。議論文中的事例敘述，目的是用來作為論證的觀點，記敘文字以簡潔扼要，凸顯重點，以概括手法敘說，分析清楚即可。</p> <p>(3)作者先提出問題，分析問題，解決問題，整個論證過程簡單扼要；建議人要衡量自己的時間和能力，重質不重量才是明智之舉。</p> <p>(4)最後，再以言語例證強調主張，和開頭段相呼應，做出結論。</p> <p>4. 修辭教學：</p> <p>(1)基礎修辭：譬喻、引用。</p>		<p>成篇。</p> <p>6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。</p> <p>6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。</p>		

單元主題	起訖週次	總節數	教學目標	內容重點	主要活動方式	評量方式	參照指標	重要議題	學校主題
					(2)進階修辭：感嘆、頂真。 【活動5】寫作教學 1. 辨別詞義：分辨本課的相似詞和相反詞。 2. 短語練習 • 讓生活變得多彩多姿 3. 四字語詞造句練習：意味深長、輕重緩急、明智之舉 4. 句型練習 • 如果……那……				
語文天地三	十五	5	1. 了解倒裝句的意義及用法。 2. 了解「誇飾修辭」技巧可應用在描述時間、空間、數量、物象、情緒等。 3. 了解文章中使用「插敘法」的寫作形式。 4. 知道以「議論」為主的寫作形式。	1. 強調句子中某一部分的語氣或是配合韻律或想加深讀者的印象，將句子前後順序對調，卻未改變原句的意思，這種方式就稱為「倒裝句」。 2. 在說話、寫作時，刻意把事實誇大或縮小的技巧，稱為「誇飾」。 3. 文章或是說故事的時 候，可以在情節發展過程中，暫時中斷敘述，特別插入一段與主要情節相關	語文天地三 【活動1】認識倒裝句 1. 學生自行閱讀說明的內容。 2. 教師指導學生閱讀例句，比較看看哪個句法比較吸引人注意。 3. 教師提問： (1)那些情況會使用倒裝句？ (2)為什麼倒裝句會特別引人注意呢？ 【活動2】認識修辭——誇飾 1. 教師引導學生先閱讀文本第一段。 (1)了解在語文的表達時，刻意把事實誇大或縮小的技巧，稱為「誇飾修辭」技巧。 (2)了解「誇飾修辭」技巧可應用在描述時	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 6-3-1-1 能應用各種句型，安排段落、組織成篇。 5-3-3-3 能理解簡易的文法及修辭。 6-3-6 能把握修辭的特性，並加以練習及運用。 6-3-6-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。		

單元主題	起訖週次	總節數	教學目標	內容重點	主要活動方式	評量方式	參照指標	重要議題	學校主題
				的內容，既能增加趣味性和活潑感，也能讓情節更完整，內容更充實。這樣的敘述方法稱為「插敘法」。 4. 為了讓別人清楚我們評斷的立場，用一種主觀的方式提出見解、說法，還要拿出證據來說服別人，這就是以「議論」為主的寫作。	間、空間、數量、物象、情緒等。 (3)「誇飾修辭」技巧應用的效果：能凸顯真實的想法或強烈的感受，讓人印象深刻。 2. 引導學生閱讀文本中的例句，並說明。 3. 教師可以舉其他的例子補充說明。 【活動3】寫作指導——插敘 1. 學生自行閱讀說明的內容。 2. 教師引導學生複習第九課我愛藍影子內容，並提問： (1)主角為什麼想出席唐曉月的生日會？ (2)答案從何得知？ (3)倘若抽去該段內容，結果如何？ 3. 教師歸納插敘法的功能 【活動4】議論的表述方式 1. 教師說明議論與說明的表述方式，以分辨不同之處。 (1)議論：發表自己的主張、以說服別人為目的。態度是激進、主觀的。 (2)說明：解釋事物，說明意義，使人獲得道理或物體現象的知識。態度是緩和、客觀的。 2. 議論文基本要素：		5-3-3-2 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。 6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。		



單元主題	起訖週次	總節數	教學目標	內容重點	主要活動方式	評量方式	參照指標	重要議題	學校主題
					(1)論點：這是寫作者對議論的問題，所抱持的一種態度或看法。每個人因思考點不同，提出的看法也不同。 (2)論據：佐證論點所用的依據，可以舉正例或反例來強調自己的主張。可以正正例（從正面、主觀、積極方面加以論述）、正反例或反正例、反反例（從反面、客觀、消極方面加以襯托）來舉例支持自己的主張。 (3)論證：利用論據闡明論點的方法，也就是根據事實來提出自己的見解把論點和論據巧妙連結在一起的方法。 3. 引導學生默讀議論的表述方式，再讀一讀明智的抉擇一課，分析作者寫作手法，了解課文結構，熟悉議論文，並開始寫作。				
四、運動場上 第十二課夢幻全	十六	5	1. 能了解運動文學，並學會欣賞。 2. 能認識棒球這項運動，並了解簡易規則。 3. 能運用本課成語造出語意完整又順暢的句子。 4. 能分析故事中人物的情	1. 本課生動敘述作者追求「棒球夢」的精采過程。其間有隔代之間的價值觀不同，有對未來方向的看法迥異。 2. 仔細聆聽同學與老師分享關於本課的相關議題，	第四單元 運動場上 第十二課、夢幻全壘打 【活動1】引起動機 1. 請學生說一說，自己最大的願望是什麼？ 2. 假如你的願望，不是長輩所支持的，你會如何應變呢？	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	1-3-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。 1-3-3 能運用注音符號，擴充自學能力，提升語文學習效能。 4-3-1 能認識常用漢字	◎家政教育 4-3-2 運用溝通技巧與家人分享彼此的想法與感受。 ◎生涯發展教育 1-2-1 培養自己的興趣、能力。	

單元主題	起訖週次	總節數	教學目標	內容重點	主要活動方式	評量方式	參照指標	重要議題	學校主題
壘打			緒變化。 5. 明白即使與長輩期望不同，也可以擁有屬於自己的夢想。	如家中長輩對自己的期許，以及遇到挫折時如何處理等。 3. 能和大家分享自己的家庭生活遇到困境時處理方法的經驗。	3. 為了實現自己的願望，請學生想一想，需要具備哪些能力？ 4. 當你覺得自己已經很努力的學習，願望還是很難實現時，你會如何自我調整呢？鼓勵學生與大家分享。 【活動2】概覽課文 1. 段落大意提問 (1)父親送主角球棒，祖母的想法如何？ (2)為了實現願望，主角如何達成階段性任務？ (3)主角夢見自己在球場上有什麼表現？ (4)只有球隊人數不夠時才有機會上場，主角是如何面對？ (5)主角在投手準備投球時，遇到什麼難題？ (6)當祖母怒氣沖沖出現在球場時，主角如何應對？ (7)祖母站在本壘板上等主角，他後來如何應對？ (8)主角跑回本壘後，祖母如何對待他？ 2. 教師歸納課文大意 【活動3】生字新詞教學 1. 語詞教學：教師先從課文中析出語詞，		2,200-2,700 字。 4-3-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。 4-3-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。 5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-5-3 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。 5-3-3-2 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。	2-2-4 瞭解工作對個人的意義及社會的重要性。	

單元主題	起訖週次	總節數	教學目標	內容重點	主要活動方式	評量方式	參照指標	重要議題	學校主題
					<p>進行語詞教學，再從語詞教學析出生字。</p> <p>(1)詞語：全壘打、字帖、硯臺、心血來潮、三振出局、包括、菠菜、力挽狂瀾、反敗為勝、家法、猴囡仔、不管三七二十一、拚命、躊躇不決、吶喊、榮譽、水泄不通、求饒。</p> <p>(2)生字：壘、帖、硯、振、括、菠、挽、瀾、敗、囡、拚、躊、躇、吶、譽、泄、饒。</p> <p>2. 字音字形重點整理：多音字、形近字</p> <p>3. 生字延伸成語：功敗垂成、躊躇滿志、搖旗吶喊、沽名釣譽。</p> <p>【活動4】課文結構指導</p> <p>1. 文體：小說（記敘文）。</p> <p>2. 課文結構、內容分析。</p> <p>3. 技巧：</p> <p>(1)作者在文章中採順敘法寫作，並賦予角色間鮮明的個性與生動的對話，營造出這場超級棒球賽。</p> <p>(2)文末，得到大家熱烈歡呼與掌聲的英雄（主角），卻邊被挨打邊求饒，這樣的場景形成「衝突」的美感與趣味，讓人不禁莞爾，讚嘆作者的妙筆生花。</p> <p>(3)作者巧妙運用了設問、感嘆、譬喻等修辭，使文章讀起來生動有趣。</p>		<p>5-3-8-4 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理</p> <p>6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。</p> <p>6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。</p> <p>6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。</p> <p>6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。</p>		

單元主題	起訖週次	總節數	教學目標	內容重點	主要活動方式	評量方式	參照指標	重要議題	學校主題
					4. 修辭教學： (1)基礎修辭：疊字、譬喻、擬人。 (2)進階修辭：設問、感嘆、轉化、頂真、誇飾、類疊。 【活動5】寫作教學 1. 辨別詞義：分辨本課的相似詞和相反詞。 2. 照樣造句 • 機會會來敲我的大門。 3. 四字語詞造句練習：苦苦哀求、心血來潮、異口同聲、力挽狂瀾、反敗為勝、水泄不通 4. 句型練習 (1)……萬一……（假設複句） (2)先是……接著……				
四、運動場上 第十三課草地上的	十七	5	1. 認識以第一人稱為視角的寫作手法。 2. 了解臺灣球員盧彥勳堅持追夢的努力過程。 3. 能具體描述比賽場上的場景。 4. 能運用本課修辭描寫心理感受的句子。	1. 本課敘述盧彥勳回想自己第十一次挑戰溫布頓網球賽時，在身心俱疲的狀態下，取得勝利的過程。雖然此次迎戰的對手、比賽的場地、與父親的約定，在在都使得勝利別具意義；但堅持信念，永不放棄，才	第四單元 運動場上 第十三課、草地上的網球夢 【活動1】引起動機 1. 請同學分享自己最喜歡的運動明星，並說出為什麼。（可採自願或點名的方式） 2. 教師播放二〇一〇年盧彥勳參加溫布頓網球賽的影片，請學生發表觀後心得。 【活動2】概覽課文	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	1-3-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。 1-3-3 能運用注音符號，擴充自學能力，提升語文學習效能。 4-3-1 能認識常用漢字2,200-2,700字。	◎家政教育 4-3-2 運用溝通技巧與家人分享彼此的想法與感受。 ◎生涯發展教育 2-2-2 激發對工作世界的好奇心。 2-2-3 認識不同類	

單元主題	起訖週次	總節數	教學目標	內容重點	主要活動方式	評量方式	參照指標	重要議題	學校主題
網球夢			5. 能體會父子之間感人的親情。 6. 能學習為信念而努力的精神。	是作者身為運動家的精神所在。 2. 聆聽同學與老師分享有關盧彥勳的相關資訊，並給予回饋。 3. 向大家介紹自己最喜歡的運動賽事，包含基本規則、著名賽事、知名的運動員等等。	1. 段落大意提問 (1) 二〇一〇年的這場球賽為什麼這麼艱難？ (2) 作者與對手的狀態如何？ (3) 比賽的結果如何？ (4) 這場比賽對作者有什麼特別的意義？ (5) 比賽勝利後，盧彥勳的手勢有什麼意義？ 2. 教師歸納課文大意 <b>【活動3】生字新詞教學</b> 1. 語詞教學：教師先從課文中析出語詞，進行語詞教學，再從語詞教學析出生字。 (1) 詞語：攝氏、賽末點、二頭肌、痠痛、虎口、緊繃、羅迪克、競技場、格鬥士、刀劍、儘管、迅雷不及掩耳、截擊、直線穿梭、晉級、網壇、對陣、刻骨銘心、殿堂、擅長、奮戰不懈。 (2) 生字：拭、禿、氏、痠、繃、迪、競、倆、劍、罷、儘、迅、晉、壇、銘、擅、懈。 2. 字音字形重點整理：多音字、形近字。 3. 生字延伸成語：拭目以待、劍拔弩張、欲罷不能、楚材晉用。 <b>【活動4】課文結構指導</b>		4-3-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。 4-3-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。 5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-5-3 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。 5-3-3-2 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。 5-3-8-4 能主動記下個	型工作內容。 2-2-4 瞭解工作對個人的意義及社會的重要性。 2-2-5 培養對不同類型工作的態度。	

單元主題	起訖週次	總節數	教學目標	內容重點	主要活動方式	評量方式	參照指標	重要議題	學校主題
					<p>1. 文體：記敘文。</p> <p>2. 課文結構、內容分析。</p> <p>3. 技巧：</p> <p>(1) 本文以第一人稱敘述盧彥勳於二〇一〇年的溫布頓網球賽角逐晉級八強的結果與意義，一開始便以高溫和耗時四小時半，點出所處處境之艱難。其後，眼前的情況與心中的想法夾雜並陳，讓讀者更能體會作者當時的心境。</p> <p>(2) 文末藉想對亡父說：「我終於做到了。」點出作者不只在這場球賽，還有一路以來的堅持，正是「運動家精神」的另一種層次表現。</p> <p>4. 修辭教學：</p> <p>(1) 基礎修辭：摹寫、譬喻。</p> <p>(2) 進階修辭：誇飾、設問、借代、感嘆、類疊。</p> <p>【活動5】寫作教學</p> <p>1. 辨別詞義：分辨本課的相似詞和相反詞。</p> <p>2. 四字語詞造句練習：咬緊牙關、刻骨銘心、奮戰不懈</p> <p>3. 照樣造句</p>		<p>人感想及心得，並對作品內容摘要整理</p> <p>6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。</p> <p>6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。</p> <p>6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。</p> <p>6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。</p>		

單元主題	起訖週次	總節數	教學目標	內容重點	主要活動方式	評量方式	參照指標	重要議題	學校主題
					<ul style="list-style-type: none"> <li>那天的天空蔚藍，陽光似乎特別耀眼。</li> </ul> 4. 句型練習 (1)這是……也是…… (2)……更何況…… (3)……無論如何…… (4)儘管……但……				
四、運動場上 第十四課贏得喝采的輸家	十八	5	1. 能認識以第一人稱為視角的寫作手法。 2. 能明白比賽的過程中，公平競爭的重要性。 3. 能運用獨白的寫作手法進行文章改寫。 4. 能使用本課的四字語詞及句型寫出完整的句子。 5. 體會比賽細節對於運動選手的重要性。 6. 能透過自我反思，澄清比賽得失的價值。	1. 誠實不欺的比賽，是運動員的基本要求，也是超越名次之外，競爭的意義。藉由介紹西班牙選手的舉動，可擴大適用於任何競爭，教師應提醒學生，面對未來的挑戰，皆應以「誠」為立足。 2. 仔細聆聽同學或老師分享有關本課西班牙運動選手安納亞的相關報導。 3. 能和大家分享有關比賽曾經發生過的事件。 4. 透過腦力激盪的方式，同儕之間能明瞭競賽得獎的價值。	第四單元 運動場上 第十四課、贏得喝采的輸家 <b>【活動1】引起動機</b> 1. 請同學分享關於比賽的經驗，如：勝利或失敗的感覺。 2. 搜尋跟本課有關的資訊，並與同學分享。 <b>【活動2】概覽課文</b> 1. 段落大意提問 (1)安納亞為什麼顧不得凜冽寒風？ (2)前面的觀眾為什麼開始鼓噪起來？ (3)安納亞為什麼不斷的對自己提出疑問？ (4)安納亞經過內心的掙扎後，做了什麼決定？ (5)安納亞讓穆太贏得勝利，教練和觀眾有什麼反應？	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	1-3-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。 1-3-3 能運用注音符號，擴充自學能力，提升語文學習效能。 4-3-1 能認識常用漢字2,200-2,700字。 4-3-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。 4-3-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。 5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。	◎生涯發展教育 2-2-2 激發對工作世界的好奇心。 2-2-3 認識不同類型工作內容。 2-2-4 瞭解工作對個人的意義及社會的重要性。 2-2-5 培養對不同類型工作的態度。 ◎家政教育 4-3-4 參與家庭活動、家庭共學，增進家人感情。	

單元主題	起訖週次	總節數	教學目標	內容重點	主要活動方式	評量方式	參照指標	重要議題	學校主題
					<p>(6)安納亞雖然沒有獲得冠軍，但得到什麼樣的啟示？</p> <p>2. 教師歸納課文大意</p> <p>【活動3】生字新詞教學</p> <p>1. 語詞教學：教師先從課文中析出語詞，進行語詞教學，再從語詞教學析出生字。</p> <p>(1)詞語：凜冽、沸騰、阿貝爾•穆太、兀自、後腦勺、逆轉、大勢已去、抵達、頒獎、標幟、搞錯、合不攏嘴。</p> <p>(2)生字：凜、冽、穆、拋、勺、逆、抵、頒、獎、幟、搞、惹、攏。</p> <p>2. 字音字形重點整理：形近字</p> <p>3. 生字延伸成語：威風凜凜、拋頭露面、逆來順受。</p> <p>【活動4】課文結構指導</p> <p>1. 文體：記敘文。</p> <p>2. 課文結構、內容分析。</p> <p>3. 技巧：所謂「報導文學」所報導的客體，必須綜合「文學的真實」與「歷史的真實」。本文作者採用第一人稱的方式，代表安納亞，敘述馬拉松比賽的經過，便兼具文學的主觀描述與事實的觀點二者，已堪作為報導文學的改寫範本。整個事件藉</p>		<p>5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。</p> <p>5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。</p> <p>5-3-5-3 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-3-2 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。</p> <p>5-3-8-4 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理</p> <p>6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。</p> <p>6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。</p> <p>6-3-2-3 能練習從審題、</p>		



單元主題	起訖週次	總節數	教學目標	內容重點	主要活動方式	評量方式	參照指標	重要議題	學校主題
					由主角內心獨白與現場情況的烘托加深讀者臨場感，主角也在細膩的細節刻劃，與心理轉折中更顯得立體。藉由事件，本文也以非直接說教的方式，歸納出「運動家的精神」，落實品格教育的意義。 4. 修辭教學： (1)基礎修辭：摹寫。 (2)進階修辭：感嘆、設問、映襯、頂真。 【活動5】寫作教學 1. 辨別詞義：分辨本課的相似詞和相反詞。 2. 四字語詞造句練習：大勢已去、合不攏嘴、歡聲雷動 3. 句型練習 (1)……不是……而是…… (2)……沒有……但……		立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。 6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。		
語文天地四	十九	5	1. 能在文章中加入「對話」，讓文章更生動精彩。 2. 了解用不同寫作人稱的優缺點。	1. 寫文章時，若能加入一些「對話」，便能使文章更加豐富精采。利用對話，可以呈現人物的感情、語氣及個性，或將情節交代得更加仔細；也可以讓讀者更投入文章的情節，甚至達	語文天地四 【活動1】對話的應用 1. 學生自行閱讀說明的內容。 2. 教師提問： (1)使用豐富對話的文章，帶給讀者什麼感覺？ (2)使用敘述帶過的文章，帶給讀者什麼	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	6-3-2-1 能知道寫作的步驟，如：從蒐集材料到審題、立意、選材及安排段落、組織成篇。 6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作		

單元主題	起訖週次	總節數	教學目標	內容重點	主要活動方式	評量方式	參照指標	重要議題	學校主題
				<p>到身歷其境的效果。</p> <p>2. 不同人稱在文章中代表不同的人。了解文章中的人稱，才能了解人物之間的關係及敘述的語氣；閱讀時抓穩人稱，更能輕鬆掌握文章的脈絡。</p>	<p>樣的感覺？</p> <p>3. 以第十二課夢幻全壘打為例，任取一段，將該段對話改寫為敘述句，詢問學生較喜歡哪一種方式。</p> <p>4. 結論：不論敘述或對話，各有優缺，恰當運用便可使文章更豐富多元。</p> <p>【活動 2】認識敘述的人稱</p> <p>1. 學生自行閱讀說明的內容。</p> <p>2. 教師引導學生先念讀例句，不看說明，請學生辨認三段文字各自使用了哪一個人稱。</p> <p>3. 引導學生閱讀例句說明。</p> <p>4. 教師進一步歸納出採用不同寫作人稱的優缺點。</p> <p>(1) 第一人稱：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 優：具有臨場感，讀者彷彿就是主角。</li> <li>• 缺：視野較狹隘，無法有全知觀點。</li> </ul> <p>(2) 第二人稱：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 優：如同與對方對話，語氣直接。</li> <li>• 缺：常用於上對下的行文，有時語氣強烈，內容便容易流於說教。</li> </ul> <p>(3) 第三人稱：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 優：運用全知的觀點敘述情節，可以細</li> </ul>		<p>文。</p> <p>6-3-4 能練習不同表述方式的寫作。</p> <p>6-3-8-1 能在寫作中，發揮豐富的想像力。</p>		

單元主題	起訖週次	總節數	教學目標	內容重點	主要活動方式	評量方式	參照指標	重要議題	學校主題
					心刻畫某一個角色的內心世界，但是並不進入一群角色的意識。 • 缺：讀者如故事的旁觀者，較缺乏故事的參與感。				
評量週 閱讀列車 傳遞和平的聖火	二十	5	1. 能認識現代奧林匹克運動會的起源。 2. 能了解奧林匹克運動會追求和平及友誼的精神。 3. 能說出文章呈現的文意及所表達的涵義。 4. 能運用本課四字語詞及句型造句。 5. 能欣賞同儕在運動方面的優異表現。 6. 能透過本課學習，為追求和平及友誼的信念努力。	1. 本課在說明古奧林匹克運動會的起源、歷史和發展，進而了解奧林匹克運動會追求和平與友誼的精神。 2. 能專心聆聽同儕分享「奧運的故事或英雄人物」。 3. 能說出「奧林匹克運動會」真正要表達的意旨。 4. 在討論時，能樂於分享自己的運動經驗或趣事。	閱讀列車、傳遞和平的聖火 【活動1】引起動機 1. 請學生發表有關「奧運」的故事或報導，並說出自己的看法（可配合二〇一六年里約奧運）。 2. 課前閱讀「希臘神話」，並請同學發表有關「希臘神話」的故事。 【活動2】概覽課文 1. 段落大意提問 (1)哪件事象徵四年一度的奧運會即將登場？ (2)奧運會的起源為何？ (3)希臘人為什麼把體育競賽當作祭典活動？ (4)奧運會期間，希臘城邦達成什麼樣的協定？ (5)誰重啟了奧運會，奠定現代奧運的基礎？ (6)根據國際奧委會規定，參加奧運的資	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	5-3-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。 5-3-4 能認識不同的文類及題材的作品，擴充閱讀範圍。 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-5-1 能運用組織結構的知識（如：順序、因果、對比關係）閱讀。 5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，	◎生涯發展教育 2-2-2 激發對工作世界的好奇心。 2-2-3 認識不同類型工作內容。 2-2-4 瞭解工作對個人的意義及社會的重要性。 2-2-5 培養對不同類型工作的態度。 ◎家政教育 4-3-5 瞭解不同的家庭文化。	

單元主題	起訖週次	總節數	教學目標	內容重點	主要活動方式	評量方式	參照指標	重要議題	學校主題
					<p>格是什麼？</p> <p>(7)奧運與聖火象徵什麼精神？</p> <p>2. 教師歸納課文大意</p> <p>【活動3】課文結構指導</p> <p>1. 文體：說明文。</p> <p>2. 課文結構、內容分析。</p> <p>3. 技巧：本文以世界各國及選手對奧運會的重視情況為開端，再追溯古奧運的起源，最後說明古奧運的象徵意義及傳承。</p> <p>4. 修辭教學：</p> <p>(1)基礎修辭：疊字、摹寫、排比、擬人。</p> <p>(2)進階修辭：設問。</p>		<p>開展思路。</p> <p>5-3-7 能配合語言情境閱讀，並了解不同語言情境中字詞的正確使用。</p> <p>5-3-7-1 能配合語言情境，欣賞不同語言情境中詞句與語態在溝通和表達上的效果。</p> <p>5-3-8 能共同討論閱讀的內容，並分享心得。</p> <p>5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-3-10 能思考並體會文章中解決問題的過程。</p> <p>5-3-10-1 能夠思考和批判文章的內容。</p>		
休業式	二十一		總複習						